



NOMBRE DEL ALUMNO: LUIS E. GUILLÉN M.

NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE D. ORIBE CALDERÓN.

MATERIA: TALLER DE MAQUETAS.

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINÓPTICO.

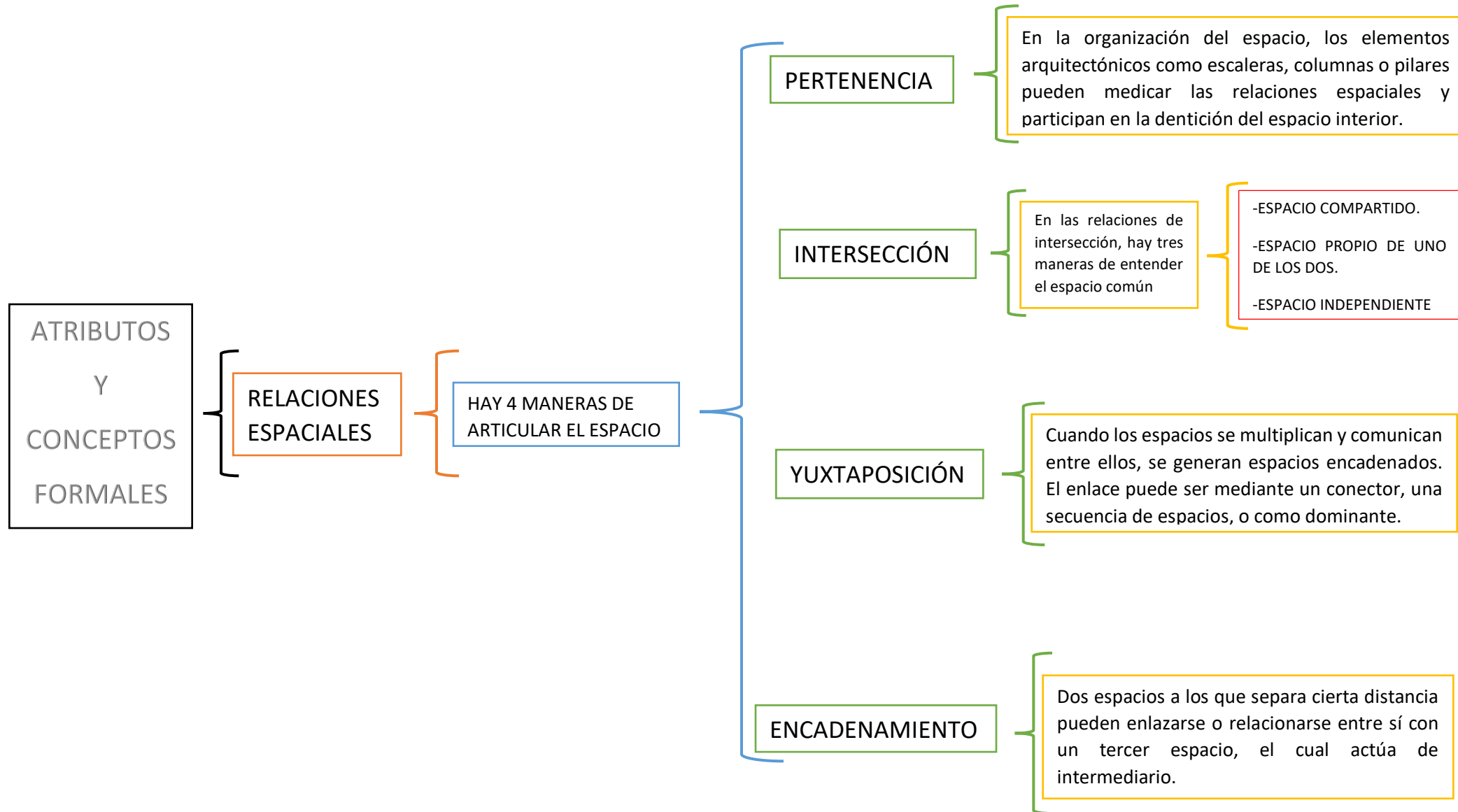
GRADO: 4º.

GRUPO: A.

Dividiré el trabajo en 2 partes para poder hacerlos de una manera mejor explicada y así tener un trabajo de mejor calidad.

Por su comprensión gracias.

PT. 1



PT. 2

ATRIBUTOS Y CONCEPTOS FORMALES

RELACIONES INTER-FORMALES

HAY 11 RELACIONES,
LAS CUALES SON

- CRAGAR
- PENETRAR
- MONTAR
- ABRAZAR
- ANTIGRAVEDAD
- ENVOLVER
- SEPARAR
- ENSAMBLAR
- REMATAR
- CONTINUIDAD
- VELOCIDAD

CONCEPTOS DE ORDEN

Son los elementos básicos generadores de toda composición alrededor de los cuales se desarrollará el resto del diseño, y se le agregarán de manera ordenada las demás formas geométricas que responderán a los elementos de composición y a los conceptos de las composiciones variables.

ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Son los conceptos que dinamizan, armonizan, le dan carácter, regulan, y definen la composición a través de la correlación de los elementos gráficos del diseño.

COMPOSICIONES VARIABLES

Son las herramientas alternativas que transforman la composición y reafirman las leyes de la forma y los conceptos básicos del diseño. Dan la posibilidad de crear y definir nuevas formas, generar espacios de recorrido y permanencia tanto interiores como exteriores en una composición.