

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Medicina Humana

Nombre del alumno: Yamili Lisbeth Jiménez Arguello.

Nombre del docente: Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez.

Nombre del trabajo: Resumen ensayo el mundo de Sofía..

Materia: Bioética y normatividad.

Grado: 3° Grupo: B.

MUNDO DE SOFIA

CAPITULO 1, EL JARDIN DEL EDEN.

Al principio, llega una carta, en la cual Sofía empezara abrir su mente donde ella se genera varias preguntas.

Pues Sofía al momento de recibir la carta se pone confundida porque le ponen una pregunta sencilla y ella lo mira complicado por contestar. Poco tiempo después, va recibiendo otra carta con la pregunta: ¿De dónde viene el mundo? Vuelve a ver difícil la respuesta y en eso se dirige a su escondite secreto que tiene en el jardín para que ella pueda tratar de buscar las posibles respuestas. Al final le llega al buzón una tercera carta de cumpleaños con felicitaciones a Hilde Maller Kna, que misma persona cumple su misma edad.

CAPITULO 2, EL SOMBRERO DE LA COPA.

Sofía decide callar y no decir nada sobre este el asunto que le pasaba, vuelve a recibir un sobre amarillo con el siguiente discurso: curso de filosofía, trátese con mucho cuidado.

CAPITULO 3, LOS MITOS.

CAPITULO 4, LOS FILOSOFOS DE LA NATURALEZA.

FILOSOFO 5, DEMÓCRITO.

Hablando del libro en general y conforme lo leído, Por filosofía se entiende una manera de pensar totalmente nueva que surgió en Grecia alrededor del año 600 a. de C, hasta este momento las religiones habían sido las que daban las respuestas a todas las preguntas acerca del origen de la naturaleza en forma de mitos. Su objetivo principal de los primeros filósofos era la búsqueda de explicaciones a los fenómenos de la naturaleza. A los primeros filósofos griegos se

les conoce como “filósofos de la naturaleza” ya que se interesaban de la naturaleza y sus procesos, buscando leyes naturales constantes sin utilizar los mitos, dando lugar a la separación entre mitos y filosofía, se dieron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar. El primer filósofo del que se sabe es Tales de Mileto, en Asia Menor, el cual supo predecir mediante cálculos matemáticos un eclipse solar en el año 585 a. de C. Opinaba que el agua era el origen de todas las cosas. El siguiente filósofo es Anaximandro, también vivió en Mileto, el cual pensaba que el mundo simplemente es uno de los muchos mundos que nacen y perecen en lo que el llamo lo “Indefinido”. El tercer filósofo de Mileto (570-526 a. de C) quien decía que el origen de todo era el aire o la niebla, la tierra, el agua y el fuego tenían como origen el aire. Compartía con Tales la idea de que tenía que haber una materia primaria como base de todos los cambios que suceden en la naturaleza Aprox. en el año 500 a. de C en Elea al sur de Italia, Parménides pensaba que todo lo que haya existido siempre o sea es eterno, decía que ningún verdadero cambio era posible, cuando se vio forzado a elegir entre sus sentidos o la razón, optó por la razón. Esta fuerte fe en la razón humana sobre la fuente de sus conocimientos sobre el mundo se llama racionalismo. En este mismo tiempo Heráclito (540-580 a. de C) pensaba que los cambios constantes serán los rasgos más básicos de la naturaleza, tenía más fe en sus sentidos. Decía que todo fluye y nada dura eternamente. Para él Dios o lo divino, es algo que abarca todo el mundo, Dios o logos, se muestra en la naturaleza llena de contradicciones y en constante cambio. Opinaba que tenía que existir una razón universal que dirige todo lo que sucede en la naturaleza. Las ideas de Parménides y Heráclito eran contrarias. Empédocles (494-434 a. de C) en Sicilia, decía que ambos tenían razón en sus afirmaciones pero se equivocaban en una cosa: la diferencia entre lo que vemos y la razón sería lo insuperable. Parménides decía que nada cambia. Empédocles le daba la razón a Heráclito en que debemos fiarnos en lo que los sentidos dicen, llegando a la conclusión de que lo que se debía que rechazar es que solo existía un elemento. El

afirmaba que en la naturaleza existían 4 elementos o raíces que eran tierra, fuego, agua y aire, los cuales se mezclan en diferentes proporciones y vuelven a separarse quedando completamente inalterados o intactos. Creía que existían dos fuerzas que llamo “amor y odio” en la naturaleza; lo que une a las cosas es el amor y lo que las separa es el odio. Hace una distinción entre elementos y fuerza, cosa que sigue afirmando la ciencia moderna. Anaxágoras opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, invisibles para el ojo todo puede dividirse en partes más pequeñas y que en las piezas más pequeñas, hay algo de todo, las que llamo gérmenes o semillas, al igual que para Empédocles era el amor lo que unía a las partes en cuerpos enteros, Anaxágoras se imaginaba una especie de fuerza que pone en orden y crea animales y humanos, flores y árboles, a lo que llamo espíritu o entendimiento (nous). Afirmaba que el sol no era un dios, sino una gran masa ardiente, que todos los astros estaban hechos de la misma materia que la tierra y pensaba que era posible que existieran personas en otros planetas, que la luna recibía luz de la tierra, y dio una explicación de los eclipses del sol. Aquí Sofía concluyó que la filosofía no es algo que se pueda aprender, sino que quizás uno puede aprender a pensar filosóficamente. El último filósofo de la naturaleza fue Demócrito (460-370 a. de C) del norte del mar Egeo. Estaba de acuerdo que los cambios de la naturaleza no se debían a que las cosas realmente cambiaran, suponía que todo estaba constituida por pequeñas piezas eternas e inalterables a los que llamo átomos, lo que significa indivisible, estos tenían que ser fijos y macizos, pero no podían ser idénticos entre sí, con lo que se podían componer diferentes cuerpos pero todos eternos, inalterables e indivisibles. Las ciencias modernas han descubierto que los átomos pueden dividirse en partículas elementales que se llaman neutrones, protones y electrones. No creía en nada más que en lo material por lo que se le llamo materialista. En la naturaleza todo ocurre mecánicamente y existe una causa natural en todo lo que ocurre. Imaginaba que el alma estaba formada por “átomos del alma” redondos y lisos. Al morir estos átomos se dispersan y pueden

entrar en otra alma en proceso de creación. Es decir el hombre no tiene un alma inmortal. Durante algún tiempo Sofía siguió recibiendo cartas que la preparaban para la nueva clase que se le daría, donde le hacían preguntas que ella tendría que reflexionar. Entre los historiadores griegos más famosos encontramos a Herodoto (484-424 a. de C) y Tucídes (460-400). Los Griegos también creían que las enfermedades eran un castigo de sus Dioses por lo que ofrecían sacrificios para curarse. Surge como ciencia la medicina, que intenta explicar a las enfermedades y el estado de salud, cuyo fundador fue Hipócrates en el año 460 a. De C., el afirmaba que la moderación y una vida sana y una mente sana, eran necesarios para estar sanos. Exigió a sus discípulos un juramento en el cual se comprometían en trabajar a favor de la salud usando su capacidad y buen juicio para no provocar enfermedades o abortos, a trabajar a beneficio de los hombres sin abusar del cuerpo de hombres y mujeres. Por la mañana Sofía no entendía si había sido un sueño o había visto al filósofo al llevarle la carta hasta su casa, ya que había intentado descubrirlo porque tenía mucha curiosidad de conocerle. Miro debajo de su cama y se encontró con un pañuelo rojo de seda, sabía que ese nunca había sido suyo, al revisarlo encontró un nombre HILDE, pero ella no sabía quién era ella. Más tarde descubre otra carta con las siguientes preguntas y aseveraciones. Además se le explicaba que a los filósofos de la naturaleza se les llama “presocráticos”. Para el año 450 a. de C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego tomando también un nuevo rumbo la filosofía. Desde las colonias griegas, acudieron a Atenas un grupo de profesores y filósofos errantes los que se llamaban sofistas que significa persona sabia o hábil y se dedicaban a la enseñanza de los ciudadanos. Opinaban que los seres humanos no serían capaces de encontrar respuestas seguras a los misterios de la naturaleza del universo, a lo que se llama escepticismo en filosofía. Los sofistas se interesaron por el ser humano y por su lugar en la sociedad. Los sofistas como Protágoras (Aprox. 487-420 a. de C) pensaban que se debe valorar lo que es bueno o malo, correcto o equivocado en relación con las necesidades del hombre. No

definía la existencia de los dioses griegos, a los que como el no saben pronunciarse con seguridad a la existencia o no de un Dios se les llama agnósticos. Los Sofistas crearon un debate en Atenas en cuanto a lo que está determinado por la naturaleza y lo creado por la sociedad. Así pusieron los cimientos de una crítica social en la ciudad- estado de Atenas. Los sofistas errantes crearon amargos debates en la sociedad ateniense y señalaron que no existen “normas absolutas” sobre lo que es correcto o erróneo. Sócrates por otra parte, intentó mostrar que si existen algunas normas absolutas y universales. Se le explica a Sofía que el pudor o la falta de éste, está relacionado con las costumbres de la sociedad. Sócrates (470-399 a. de C.), es uno de los filósofos que más influencia tiene en el pensamiento europeo, fue condenado a muerte por su actividad filosófica. Su vida se conoce por su alumno Platón. Sócrates enseñaba a través de la conversación, solía hacer preguntas, dándoles a entender que él no sabía nada, decía que el verdadero conocimiento tiene que salir del interior de cada uno. No puede ser impuesto por otros, debe venir desde dentro del verdadero conocimiento. Aparentaba ser tonto a lo que se le llama ironía socrática. En 399 a. de C. fue acusado por introducir nuevos dioses y de llevar a la juventud a caminos equivocados. El aseguraba haber actuado por el propio bien del Estado. La diferencia entre un filósofo y un sofista es que los sofista cobraban por sus explicaciones más o menos sutiles, en cambio un filósofo sabe que en realidad sabe muy poco por lo que intentaban conseguir verdaderos conocimiento. El más sabio es el que reconoce “que solo sabe que no sabe nada”, dijo Sócrates: “yo solo sé que no se nada”. Un filósofo busca conseguir conocimientos ciertos. Para Sócrates fue muy importante encontrar la base del conocimiento y ésta se encontraba en la razón del hombre. Por lo que se puede decir que era un típico racionalista. Creía que tenía una voz interior a lo que llamo conciencia, es decir el que tiene conocimientos correctos realiza acciones correctas. La madre de Sofía comenzó a observar que ella actuaba y pensaba de diferente manera puesto que ya cuestionaba a su madre acerca de algunos pensamientos filosóficos. Sofía guardaba

todas las cartas cuidadosamente en la parte de arriba de su armario. Al día siguiente Sofía encontró un paquete grande junto a la caja de las cartas, al abrirla descubre una cinta de video inmediatamente prosiguió a introducirla en el aparato para reproducirla, encontrándose con una gran ciudad: “Atenas”. Un personaje de barba y edad mediana se presenta. Soy Alberto Knox. El miro a Sofía y le dice: Estamos en el año 402 a de C. y le presento a dos hombres: Sócrates y al joven discípulo Platón. Platón le da la bienvenida a Sofía y le propone 4 ejercicios: Primero debes pensar como un pastelero puede hacer cincuenta pastas completamente iguales, luego pregúntate por que todos los caballos son iguales. Debes pensar si el alma delos hombres es inmortal. Finalmente tendrás que decir si hombres y mujeres tienen la misma capacidad de razonar. Sofía guardo la cinta e intento pensar en una cosa pero no podía concentrarse quedándose profundamente dormida. Al día siguiente se levantó muy temprano, recordando la cinta y a platón comenzó a buscar respuestas sobre los ejercicios que le habían dejado. Cuando observa que el perro mensajero de Albert le llevaba otra carta y ella intento seguirlo para descubrir quién era ese hombre misterioso sin lograrlo, por lo que se sentó a leer su nuevo escrito. Platón (427-347 a de C.) tenía 29 años, era discípulo de Sócrates, fundó su propia escuela de filosofía fuera de Atenas, con el nombre de Academia. En ésta academia se enseñó filosofía, matemáticas y gimnasia. Para Platón la conversación era lo más importante por lo que sus escritos se encuentran de ésta forma. A él le interesaba la relación entre lo eterno y lo inalterable así como lo que fluye. Todo lo que pertenece al mundo de los sentidos está formado por una materia que se desgasta con el tiempo, hecho por un “molde” eterno e inmutable, a estos moldes los llamo ideas, no podemos saber nada con seguridad sobre algo que cambia constantemente; lo que podemos sentir y tocar, sólo podemos tener idea o tener hipótesis poco seguras. Solo se puede tener conocimientos seguros de aquello que vemos con la razón. Le explica a Sofía: la propia facultad visual varía de una persona a otra, podemos fiarnos lo que la razón nos dice

porque ésta es la misma razón para todos. La razón es eterna y universal porque solo se pronuncia en asuntos eternos y universales, como en las matemáticas. Para Platón el cuerpo humano está dividido en dos partes. El cuerpo que fluye ligado al mundo de los sentidos y acaba de la misma manera que el mundo de los sentidos. La otra parte es que tenemos un alma inmortal, la morada de la razón. Plantea la imagen del “estado Ideal” o un estado “utópico”, piensa que el estado debería ser gobernado por filósofos. Según Platón el cuerpo está dividido en tres partes: cabeza a la que pertenece la razón que debe aspirar a la sabiduría y que deben tener sus gobernantes, al pecho la voluntad debe mostrar valor presente en los soldados y al vientre el deseo el cual hay que frenar para que el ser humano muestre moderación que debe estar presente en los productores, cuando estas actúan conjuntamente se encuentra un hombre armonioso u honrado. Opinaba que las mujeres podían gobernar igual que los hombres porque tienen la misma capacidad para razonar, El estado tenía la responsabilidad de educar a los niños, Terminando de leer esto Sofía veía y sentía al mundo de diferente manera. Al día siguiente salió de su casa llevando todas las hojas sobre Platón en su mano, camino disfrutando el paisaje y la mañana hasta que se dio cuenta que había un lago y una pequeña cabaña, a la cual se acercó, entro y observó cuidadosamente, con algunos descubrimiento aseguro que ahí vivía Alberto Knox y el perro Hermes. Encontró un espejo que le llamo mucho la atención ya que su reflejo le guiñaba los dos ojos, encontró una cartera verde y una foto que decía Hilde Moller Knag, escucha un ruido y corre tratando de escapar de la cabaña llevándose un sobre en el que estaba escrito su nombre. Dentro del sobre había una hojita que decía: ¿Qué fue primero la gallina o la idea de gallina? ¿El ser humano nace con alguna idea? ¿Cuál es la diferencia entre una planta, un animal y un ser humano? ¿Por qué llueve? ¿Qué hace falta para que un ser humano viva feliz? Al entrar a su casa la madre la cuestiona sobre donde había estado y decide contarle que había ido a la cabaña. Decide hacer una carta disculpándose por haber entrado a la Cabaña y haberse llevado el sobre con su nombre y

haber dejado sin amarrar una canoa que utilizó para llegar ahí dirigida al Sr. Filosofo que enviaría con el perro mensajero. Y comenzó a pensar sobre las preguntas que acababa de leer. Más tarde salió de su casa y encontró a Hermes que llevaba un sobre amarillo en la boca. Aristóteles (384-322 a de c) que fue alumno de Platón durante 20 años. Fue el último filósofo griego y el primer biólogo de Europa. Se interesó en los cambios o procesos de la naturaleza. Creó un lenguaje profesional en diferentes ciencias, fue un gran sistematizado que fundó y ordenó las distintas ciencias. La distinción entre “forma y materia” es importante para describir como los seres humanos reconocen las cosas en el mundo, afirma Aristóteles, con lo que se propone a mostrar que todas las cosas de la naturaleza pertenecen a determinados grupos y subgrupos, creando de esta manera la LÓGICA como ciencia. Afirma que ha reglas estrictas para saber qué reglas o pruebas son lógicamente válidas, es decir trata de la relación entre conceptos. Para Aristóteles las cosas de la naturaleza se dividen en dos grupos principales: cosas inanimadas (no vivas) como el agua, las piedras, etc., que no tienen posibilidad cambiar, y que solo pueden cambiar bajo la influencia externa. Y las cosas vivas que poseen posibilidades inmanentes de cambiar, en este grupo, también se divide en dos grupos: animales y seres humanos. El ser humano crece y se alimenta, pose sentimientos y una capacidad que solo tienen el ser humano que es el pensar racionalmente, tiene la chispa de la razón divina. La “forma” del ser humano es que tiene un alma vegetal, un alma animal y un alma racional, el ser humano solo puede ser feliz si utiliza todas sus capacidades y posibilidades. Hay tres clases de felicidad afirma: la primera es de placeres y diversiones. La segunda vivir como ciudadano libre y responsable y la tercera, una vida en la que uno es filósofo o investigador. Las tres tienen que existir para poder vivir feliz. Al igual que Platón afirma que únicamente equilibrio y moderación habrá una persona feliz o con armonía. Afirma que el ser humano es un animal “Político”, la familia y el pueblo cubren necesidades vitales inferiores y que solo el Estado puede hacer la mejor organización de comunidad humana.

Señala varias formas de estado: La monarquía, la tiranía, la aristocracia, oligarquía, señala que la mejor forma de estado es la democracia la cual puede caer en una demagogia, para él, la mujer era un hombre incompleto y que un niño solo hereda las cualidades del hombre, la mujer es como la tierra, solo recibe y gesta la semilla. Recibió Sofía una postal con fecha del 15 de Junio con un sello noruego y sello de la ONU, y sube a su cuarto buscó donde tenía el pañuelo rojo de seda, un calcetín blanco, las cartas que había estado recibiendo, una primera postal, la cual tenía la misma fecha, que era el cumpleaños de ella y un día antes de sus vacaciones escolares. Seguía preguntándose quien era Hilde, a la cual pertenecía todo eso. Pensó que ambas cumplían años la misma fecha y que tenían un padre que viajaba mucho. Camino a la escuela le cuenta a su amiga Jorunn su aventura de las clases de filosofía y le pide que la acompañe a la dirección que venía en las postales para conocer a Hilde. Al llegar a la escuela recuerda que tenía examen para el cual no se había preparado, por lo que contesta su examen con lo que había aprendido en sus clases de filosofía. El maestro la felicita por sus respuestas que le parecieron muy maduras e independientes pero le deja claro que quiere que estudie los temas que él le da. En el siguiente sobre que recibe le habla de Helenismo: A principios de la Edad Media, alrededor del año 400 d de C, emerge una sociedad universal en la cultura y la lengua Griega, este periodo duro 30 años y se le llamó Helenismo ya los griegos dominaban tres reinos: Macedonia, Siria y Egipto. Este tiempo se caracterizó por que se eliminaron las fronteras entre los países y culturas y las ideas religiosas, filosóficas y científicas se mezclaron. Surgieron nuevas religiones a lo que se le dio el nombre de Sincretismo o mezcla de religiones, con lo que buscaban una esperanza de un alma inmortal y una vida eterna. La ciencia también se vio afectada por la mezcla de las culturas y Atenas se convirtió en el centro de la ciencia con una gran biblioteca, fue la capital de las matemáticas, la astrología, biología y medicina. Nace la filosofía cínica fundada por Antístenes de Atenas alrededor del año 400 a de C., éstos enseñaron que la felicidad no depende de cosas

externas como el lujo o poder, o la buena salud. El más famoso de los cínicos fue Diógenes. Los cínicos opinaban que no debían preocuparse por el sufrimiento, la salud o la muerte, incluso ni por el sufrimiento de los demás. Estos filósofos tuvieron importancia para la filosofía estoica que nació en Atenas alrededor del año 300 a de C, su fundador fue Zenón. Ellos opinaban que todos los seres humanos formaban parte de la misma razón universal o “logos”, cada ser humano es un microcosmo, que a su vez es reflejo de un macrocosmos. Trajo la idea de un derecho universal o derecho natural basado en la eterna razón del ser humano y del universo, éste no cambia según el lugar o el tiempo. Rechazan un antagonismo entre el espíritu y la materia, lo llamarón monismo, se interesaron por la política, promovieron la cultura y la filosofía griega en Roma. Cicerón (106-43 a de C.) formuló el concepto de humanismo. Cicerón (106-43 a, de C) formuló el concepto de humanismo, donde colocan al individuo en el centro. El estoico Seneca (4 a C – 65 d de C) dijo: “El ser humano es para el ser humano algo sagrado”. Los estoicos decían que nada ocurre de manera fortuita, todo ocurre por necesidad, de manera que no sirve quejarse cuando el destino llama a la puerta. Epicuro (341-270 a de C) en el año 300 fundó una escuela filosófica en Atenas (escuela de los Epicuros). Desarrolló la ética del placer de Aristipo y la combinó con la teoría atomista de Demócrito. Decía que un resultado placentero a corto plazo tiene que evaluarse frente a la posibilidad de un placer mayor, más duradero o más intenso a más largo tiempo. Una condición para poder disfrutar de la vida eran los ideales griegos, como el autodomínio, la moderación y el sosiego, es necesario frenar el deseo. Hay que superar el miedo a la muerte. “Mientras existimos la muerte no está presente, y cuando llega nosotros ya no existimos”. La consigna era: “VIVE EL MOMENTO”. En el neoplatonismo, el más importante fue “Plutonio (205-270 a de C), llevo a Romo la teoría sobre la salvación que competía con el Cristianismo. Pensaba que en un extremo del mundo se encuentra la luz Divina, al que llamaba “UNO”, “DIOS” y en el otro extremo está la oscuridad total, que en realidad no tiene existencia alguna.

Lo único que existe es Dios. El Alma está iluminada por la luz del Uno y la materia es la oscuridad. La naturaleza tiene un débil resplandor del UNO. Una experiencia mística significa que uno experimenta la unidad con Dios o con “el alma universal”. El místico cristiano Silesius (1624-1677) lo expresó así: “El mar se convierte en cada gota cuando llega al mar, y así el alma se convierte en Dios cuando hasta Dios sube. El misticismo occidental, es decir dentro del judaísmo, cristianismo e islam, subraya que el Dios con el que se encuentra es un Dios personal. El misticismo oriental, es decir dentro del hinduismo, budismo y religión china, subraya el encuentro entre el místico y Dios, como una fusión total es decir “Yo soy un Dios”. El 16 de mayo Jorunn dijo de repente a Sofía: ¿nos vamos de acampada? A lo cual junto con su madre Sofía acepta y se van al Monte de Urogallo que estaba cerca de la cabaña del Mayor. Sofía convence a su amiga de llegar hasta la cabaña, las dos amigas entraron a la cabaña que estaba totalmente vacía y le muestra el espejo. Jorunn encuentra unas postales observando que todas las postales estaban fechadas en el Líbano, también noto que todas eran para Hilde Moller Knag c/o Alberto Knox, Lillesand, Noruega. Comenzaron a leerla en una de ellas le explicaba a Hilde que conocería a una chica llamada Sofía y que había enviado a ella copia de todas las postales y que tenía una amiga llamada Jorunn que podría ayudarla a encontrarla. Con muchas preguntas salen de la cabaña y regresan donde habían acampado, pero Sofía se llevó el espejo hasta su casa. Al día siguiente recibe otra carta donde le explica el filósofo que deben pasar muchas cosas antes de que conozca a Hilde e inicia con su clase de filosofía: Los Filósofos del helenismo desmesuraban a los viejos filósofos griegos, surgieron nuevas religiones entre ellas la Grecorromana donde se habla de Jesús de Nazaret, el cristianismo fue penetrando poco a poco en el mundo grecorromano. A prox. en el año 750 a de C surgieron una serie de profetas que hacían profecías del juicio final. Mientras otros profetas hablaban de un Dios que salvaría a una pequeña parte del pueblo y que enviaría a un “príncipe de la paz”, éste salvaría a todos los hombres del pecado, de

la culpa y la muerte. Jesús el que llamaban hijo de Dios, subrayó que ningún hombre puede hacerse merecedor de la misericordia de Dios por sí mismo. La misericordia de Dios no tiene límites pero es preciso que nos dirijamos a Dios suplicando su perdón. El Credo resume los dogmas cristianos más importantes. La iglesia enseñó que Jesús era un “Dios perfecto y un hombre perfecto”. Transcurrió una semana sin que Sofía supiera de Alberto Knox. Mientras reviso todas las postales para ver si había algo que ayudara a encontrar a Hilde. Encuentra una nueva postal en el vidrio de su ventana: “Hilde Moller Knag c/o Sofía Amundsen...” tenía fecha del 15 de junio. Estaba agotada, no entendía nada. Suena el teléfono, era Alberto Knox diciéndole que tenían que verse y le dice que la verá en la Iglesia de María. Al día siguiente se encuentra con él y comienza a enseñarle: En el año 529 la Iglesia cerró la academia de Platón en Atenas y se funda la orden de los Benedictinos. Por edad Media se entiende un periodo de tiempo entre la Antigüedad y el Renacimiento, donde surgen las primeras escuelas en los conventos alrededor del año 1200 se fundaron las primeras universidades, se desarrollaron las naciones con ciudades, castillos, música. Los filósofos de la Edad Media dieron por sentado que el cristianismo era lo verdadero eran compatibles con la fe y la razón. Gran parte de la filosofía griega fue llevada a la nueva época a través de los Padres de la Iglesia como San Agustín, que decía que Dios no les quita a los hombres su responsabilidad de sus propias vidas. Opinaba que la Historia era necesaria para educar a los hombres y destruir el mal. El filósofo más importante de la Alta Edad Media fue Tomas de Aquino (1225-1274) filósofo y teólogo, intento unir la filosofía de Aristóteles y el cristianismo y creó la gran síntesis entre la fe y el saber, decía que hay dos caminos que conducen a Dios: uno es la fe y la revelación y el otro a través la razón y las observaciones hechas con los sentidos. Sofía dice de repente: si todo esto tiene que ver con Hilde, que sabe que existe porque se colocan señales de ella en muchos sitios y que también saben que hay una persona que envía las postales. Alberto continúa diciendo que según Tomás hay un grado

evolutivo de existencia, desde las plantas hasta los animales y desde los ángeles hasta Dios. Los hombres tienen cuerpo y una razón, los ángeles no tienen cuerpo pero sí una inteligencia inmediata e instantánea, y también fueron creados por Dios. También pensaba que el hombre era el que daba la forma y la vida en la procreación y la mujer es inferior al hombre solo físicamente. En el cielo dejan de existir todas las diferencias físicas entre los sexos. En su casa Sofía se colocó frente al espejo y sintió que era otra persona la que veía en el reflejo y observó cómo le guiñaba energicamente los dos ojos, no dudaba que la que vio en el espejo fuera Hilde. Y se quedó dormida en su cuarto y soñó con una cadena con una cruz de oro al despertar la encontró debajo de su almohada, en la que tenía grabado HMK. La guardó donde tenía todo lo que había juntado en su armario. El Domingo llegó el perro a casa de Sofía y este la llevó con Alberto en el camino encontró otra postal donde el padre de Hilde hacía referencia sobre la cadena y su cruz de oro que había perdido y le recomendó que sea más cuidadosa con sus cosas. Al llegar con Alberto le cuenta sobre la cadena que encontró y la postal y él contesta que es solo un truco barato del Mayor, se acomodan en la salita de la casa de Alberto Knox y este comienza a hablarle. Un nuevo método científico y un nuevo fervor religioso fueron las bases para dos importantes cambios en el siglo XV y XVI... el Renacimiento y la Reforma. En el renacimiento volvió a renacer el arte y las culturas de la antigüedad, hubo grandes inventos como la pólvora y la imprenta, surgieron artesanos y comerciantes, monedas y la banca. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano. Fue un tiempo muy importante para la ciencia y el arte, arquitectura, literatura, música y filosofía. Pensaban que Dios es infinito y estaba presente en la creación. También floreció el "anti humanismo" es decir el poder eclesiástico y estatal autoritario, donde abundaron los procesos contra las brujas y la quema de herejes, la magia y la superstición, sangrientas guerras de religión y la brutal conquista de América. Cualquier investigación de la naturaleza tenía que basarse en la observación, la

experiencia y el experimento es decir el método científico. Aparecen las teorías de Copérnico, Johannes Kepler, Galileo, Isaac Newton, sobre las leyes del universo. La biblia se tradujo en muchas lenguas lo que tuvo mucha importancia para la Reforma. Lutero rompe con la iglesia por la venta de las indulgencias, decía que la salvación era gratuita y se ganaba mediante la fe.

Alberto Knox dice a Sofía que está cansado y que tiene que volver a su casa y ella da las gracias y se despide de él. El martes 29 de mayo Sofía oye en la televisión que un mayor del batallón noruego de la ONU había sido alcanzado y matado por una granada, Sofía sorprendida apaga el televisor. Fue a su cuarto y se quedó dormida. El 31 de mayo al cerrar su cuaderno encuentra otra postal donde el Mayor comenta con Hilde sobre el accidente ocurrido en el batallón y hace hincapié en su regreso a casa. Por su cabeza volaron un montón de pensamientos. Volvió a encontrarse con Alberto y hablaron sobre el siglo XVII, La palabra barroco significa: perla irregular. Típico del arte de esta época, llena de contrastes. Surgieron movimientos monásticos que dieron la espalda al mundo, esta época se caracterizó por la vanidad y la cursilería. Hubo muchas guerras como la Guerra de los 30 años (1618-1648), luchas entre católicos y protestantes y poder político. Se caracterizó por las diferencias sociales. Dominaba el despotismo ilustrado. El teatro fue el símbolo más importante de la época. Los filósofos pensaban que la existencia era de naturaleza espiritual a lo que se le llamo “idealismo” y el punto de vista contrario se le llama “materialismo”. El filósofo más importante fue Thomas Hobbes. Laplace expreso: si una inteligencia hubiera conocido la situación de todas las partículas de la materia en un momento dado, “no habría nada inseguro, y tanto el futuro como el pasado estarían abiertos ante ella”. A éste concepto se le llama Determinismo. Leibniz señaló que la gran diferencia entre lo que está hecho de materia y lo que está hecho de espíritu, precisamente es que lo material puede dividirse en trozos cada vez más pequeños, pero no se puede dividir un alma en dos. Los dos filósofos más importantes del siglo XVII fueron Descartes y Spinoza que lucharon con cuestiones con la

relación entre alma y cuerpo. Descartes fundó la filosofía moderna, fue el primer sistematizador, le siguieron Spinoza, Leibniz, Locke y Berkeley, Hume y Kant. Les interesaba la certeza del conocimiento, la relación entre el alma y el cuerpo. Descartes decía que solamente la razón proporciona conocimientos seguros. Llegó a la conclusión de que estaba dudando de todo. Tiene que estar seguro que piensa y puesto que piensa tiene que ser seguro que es un sujeto que piensa, por lo tanto “PIENSO, LUEGO EXISTO”, tiene una idea clara sobre “ser perfecto” y esto no puede venir de algo que es imperfecto. El único ser perfecto es Dios, y la idea un Dios es innata. El alma se encuentra en el cuerpo y está relacionada con la glándula pineal. Para Spinoza liberarnos de nuestros sentimientos y afectos, para encontrar la paz y poder ser felices, era esencial. Todo lo que existe proviene de lo mismo, y lo llamo Sustancia, Dios o Naturaleza. Dios y las leyes de la naturaleza son la causa interna de todo lo que ocurre. No decidimos lo que ocurre en nuestro cuerpo, tampoco lo que pensamos. El hombre no tiene por tanto un “alma libre” que ésta más o menos presa de un cuerpo mecánico. Sofía se despidió, pero antes tomó un plátano y en el interior de la cáscara está escrito: aquí estoy de nuevo Hilde. Estoy en todas partes. Felicidades. Sofía y su amiga estaban preparando una fiesta de jardín para festejar su cumpleaños el día de San Juan... una fiesta filosófica y le promete a su madre que invitaría a Alberto Knox, puesto que la madre le quería conocer. Pasó una semana para que Sofía recibiera una nueva postal de cumpleaños para Hilde, el 14 de junio caminando junto con el perro Hermes, camino a casa de Alberto, le escucha decir Felicidades Hilde, y Sofía queda como petrificada. ¿Le había hablado el perro? Al llegar a casa de Alberto, comienzan hablar sobre los empiristas o filósofos de la experiencia más importantes fueron Locke, Berkeley y Hume. Un empirista desea hacer derivar todo conocimiento sobre el mundo de lo que nos cuentan nuestros sentidos. Para los empiristas Británicos era muy importante analizar todas las ideas humanas, con el fin de ver si podían ser demostradas mediante experiencias auténticas. John Locke (1632 y 1704). Se

preocupó por descubrir de donde recibe el ser humano sus ideas y conceptos. Todo lo que tenemos de pensamientos y conceptos son sólo reflejos de lo que hemos visto y oído. Algo sucede también dentro de la conciencia. Las ideas simples de los sentidos son elaboradas mediante el pensamiento, el razonamiento, la fe y la duda a lo que llama “ideas de reflexión de los sentidos”. Distingue entre sentir y reflexionar. Habla de las cualidades primarias de los sentidos tales como el tamaño, peso, algo en lo que todos podemos estar de acuerdo. Las cualidades secundarias, como el color y sabor, pueden variar de un animal a otro o de una persona a otra, según la constitución de los sentidos de cada uno. También dio pie a lo que llamamos conocimiento intuitivo o demostrativo. Opina que el reconocimiento de los hombres de la existencia de Dios emana de la razón humana. Aboga por la libertad de pensamiento y de tolerancia y le interesaba la igualdad de los sexos. Fue el primero en hablar a favor del principio de división de los poderes, con el fin de asegurar un Estado de derecho, los representantes del pueblo deberían legislar y el rey o el gobierno ejecutar las leyes. David Hume (1711-1776) se inspiró en Kant. Afirma que el hombre tiene dos tipos diferentes de percepciones que son impresiones es decir la inmediata percepción de la realidad externa. Y las ideas con lo que quiere decir el recuerdo de una impresión de este tipo. Y ambas pueden ser simples o compuestas. Así dispone de un método crítico para analizar las ideas o conceptos de los hombres, para ordenar nuestros pensamientos y conceptos. Afirma que la conciencia es una especie de teatro donde aparecen los distintos juicios sucediéndose los unos de los otros, pasan, vuelven, se marchan y se mezclan en una infinidad de posturas y situaciones. Rechaza cualquier intento de probar la inmortalidad del alma o la existencia de Dios. Se concentra en la ley de causa-efecto, es decir todo lo que ocurre tiene una causa. Afirma que no es la razón la que decide lo que decimos y lo que hacemos, sino son nuestros sentimientos. Tenemos la capacidad de mostrar compasión, pero no tiene nada que ver con la razón. Actuar responsablemente no equivale a agudizar la razón,

sino a agudizar los sentimientos que uno tiene hacia los demás. Un pequeño avión de hélices interrumpió la clase mostrando una cinta que decía: FELICIDADES HILDE EN TU DECIMOQUINTO CUMPLEAÑOS. Alberto continúa diciendo George Berkeley fue un obispo irlandés (1685-1753), filósofo, fue el empirista más consecuente de todos. Opinaba que las cosas en el mundo son precisamente como las sentimos, pero que no son “cosas”. Lo único que existe es lo que nosotros percibimos. Pero no percibimos la materia. Pensaba que nuestras ideas tienen una causa fuera de nuestra propia conciencia, pero esta causa no es de naturaleza material, sino espiritual. Todo se debe al espíritu que causa “todo en todo” y gracias a lo cual “todas las cosas subsisten”. Todo lo que vemos y sentimos es una “consecuencia de la fuerza de Dios”. Dios está íntimamente presente en nuestra conciencia y suscita en ella toda esa magnitud de ideas y sensaciones a las que estamos constantemente expuestos. Duda que el tiempo y el espacio tengan una existencia absoluta o independiente. Solo podemos saber que somos espíritus.

Eventualmente, a través de la filosofía de George Berkeley, Sofía y Alberto descubren que todo su mundo es una construcción literaria de Albert Knag como regalo para Hilde, su hija, en su 15 cumpleaños. Y Sofía regresa a casa... estaba lloviendo y su madre la encontró, la abrazó Sofía estaba llorando. Hilde Moller Knag se despertó en la ciudad de Lillesand... miro el calendario viernes 15 de junio de 1990 donde había escrito con anterioridad “QUINCE AÑOS”, recuerda entonces que en una semana llegara su padre del Líbano, le había prometido estar en casa para el día de San Juan. Se dirigió al espejo que su bisabuela le había regalado y recordó que ese espejo tenía algo que siempre le hacía recordar a su padre. Hacía algunos años su padre había bromeado que era posible guiñarse un ojo a sí mismo en un espejo, pero que no se podía uno guiñar a sí mismo los dos ojos a la vez, la única excepción era este espejo de latón porque era mágico, que su bisabuela había comprado a una gitana poco después de casarse, ella había tratado de guiñarse los dos ojos pero le resultaba imposible. Miro a su mesita de noche y encontró un regalo, una

carpeta grande de anillas con hojas escritas a máquina. La primera hoja decía: EL MUNDO DE SOFIA.