

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LICENCIATURA DE MEDICINA HUMANA

MATERIA:

BIOETICA Y NORMATIVIDAD

DOCENTE:

DOCTOR DARIO CRISTIANDERIT GUTIERREZ GOMEZ

ALUMNA:

BRISSA DEL MAR ANTONIO SANTOS

SEMESTRE Y GRUPO:

3 "B"

COMITAN DE DOMIGUEZ, CHIAPAS

Resumen de libro de Sofia

Autor: Jostein Gaarder

Personajes: Sofia, Alberto Knox, Hilde, Albert Knag, Jorunn

RESUMEN

Sofia es una niña de 14 años que vive en Noruega, vive con su madre solamente ya que su padre permanece mucho tiempo en su trabajo. Un día al regresar de su escuela va a su casa y recoge los correos, ella se da cuenta que hay una carta dirigida a ella la cual está en blanco y sin remitente, ella con mucha curiosidad abrió la carta y en ella se encontraba una pregunta la cual era "¿Quién eres?"

Esa pregunta a ella la llevo a pensar y a cuestionarse lo que nunca antes se había cuestionado.

Esa misma tarde ella se encuentra un sobre amarillo que va dirigido ella con una pregunta que decía: "¿De dónde viene el mundo?", esto la llevo a pensar otra vez y así sucesivamente fueron llegando cartas para llevar por ese medio un curso de filosofía. Sofia a escondidas de su madre se vuelve estudiante de un antiguo filósofo llamado Alberto Knox, el cual le va enseñando la historia de la filosofía.

En las siguientes cartas se le va explicado que la filosofía surgió debido al asombro de los primeros filósofos griegos lo que les lleva a vivir una vida despierta ya que los adultos ven el mundo como algo muy normal.

El objetivo principal de los primeros filósofos era la búsqueda de explicaciones de los fenómenos de la naturaleza, a los primeros filósofos griegos se les conoce como filósofos de la naturaleza porque se interesaban de la naturaleza y sus procesos, buscando leyes naturales constantes sin utilizar los mitos, dando lugar a la separación entre mitos y filosofía se fueron dando los primeros pasos hacia una manera científica de pensar.

Anaximandro vivió en Mileto y pensaba que el mundo es uno de los muchos los cuales nacen y parecen a lo que el llamo indefinido.

En el año 500 a.c en Elea, Parménides era un filósofo que pensaba que ningún verdadero cambio era posible cuando se vio forzado a elegir entre sus sentidos o la razón. Sus pensamientos eran tan fuertes que se le llamaron racionalismo.

Heráclito pensaba que los cambios constantes serán los rasgos más básicos de la naturaleza, también decía que todo fluye y que nada dura eternamente. También opinaba que tenía que existir una razón universal que dirige todo lo que sucede en la naturaleza.

El filósofo Empedocles (494-493 a.c) decía que ambos tenían razón en sus afirmaciones. Parménides decía que nada cambia y Empedocles le daba la razón a Heráclito en que debemos fiarnos en lo que los sentidos dicen, llegando al punto de que lo que se debía rechazar es que solo existía un elemento.

Anaxágoras opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, invisibles, al igual que Empedocles era el amor lo que unía a las partes en cuerpos enteros, Anaxágoras se imaginaba una fuerza que pone orden a todo, animales, humanos, flores, arboles y a eso lo llamo nous.

En esa parte Sofia concluyo que la filosofía es algo que se puede pensar, no prender.

Demócrito (460-370 a.c) Estaba de acuerdo que los cambios de la naturaleza no se debían a que las cosas realmente cambiaran, el suponía que todo estaba constituido por pequeñas piezas eternas e inalterables a los que llamo átomos, estos no podían ser idénticos entre sí.

Sofia siguió recibiendo mas y mas cartas las cuales las preparaban filosóficamente para algunas preguntas en las cuales ella tendría que reflexionar.

Heretodo (484-424 a.c) y Tucídes (460-400 a.c) creían que las enfermedades eran castigos de los dioses, por eso ofrecían sacrificios para curarse .

La medicina surge como una ciencia que intenta explicar las enfermedades y el estado de salud, Hipócrates fue el fundador en el año 460 a.c.

Por la mañana siguiente Sofia miro debajo de su cama y se encontró con un pañuelo rojo de seda, sabía que eso nunca fue suyo y cuando lo reviso encontró el nombre "Hilde", ella no sabía quién era.

En el año 450 a.c Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego tomando también un rumbo nuevo hacia la filosofía. A los filosofos errantes los llamaban sofistas.

Ellos opinaban que los seres humanos no encontrarían respuestas a los misterios de la naturaleza. Los sofistas errantes crearon debates en la sociedad y señalaron que no existían las normas absolutas sobre lo que era correcto y lo que no.

Socretes (470-399 a.c) es uno de los filósofos que más influencia tiene en el pensamiento europeo. El enseñaba que a través de la conversación solía hacer preguntas dándoles a entender que él o sabía nada, decía que el verdadero conocimiento tenía que salir del interior de cada uno. Socrates por sus pensamientos a base de conocimiento era llegado a considerarse racionalista.

Con forme iba pasando el tiempo la mamá de Sofia se daba cuenta que ella actuaba y pensaba diferente.

Platón (427- 347 a.c) Le interesaba la relación entre lo eterno y lo inalterable así como lo que influye. El le explica a Sofia que la propia facultad visual vaia de una persona a otra. Para plato el cuerpo esta dividido en dos partes y plantea la imagen del estado ideal a uno utópico.

Sofia al día siguiente salió a caminar hasta que se percató que había un lago y una cabaña a la cual entro, encontró un espejo y una cartera verde la cual abrió y observo una foto en donde estaba el nombre de Hilde Moller Knag, ella escucha un ruido y como acto seguido escapa de la cabaña no sin antes llevarse un sobre en el cual estaba escrito su nombre con preguntas para ella.

Ella comenzó a pensar sobre las preguntas que venían en el sobre y salió de su casa, donde se encontró a Hermes que llevaba un sobre amarillo en su boca.

Aristóteles (384-322 a.c), para Aristóteles las cosas de la naturaleza se dividen en dos grupos principales: cosas inanimadas (no vivas) como el agua, las piedras, etc., que no tienen posibilidad de cambiar, y que solo pueden cambiar bajo la influencia externa.

El afirma que hay tres clases de felicidad, placeres y diversiones, vivir como ciudadano libre y responsable y una vida que es como de un filósofo o investigador.

Platón afirma que únicamente equilibrio y moderación habrá una persona feliz o con armonía.

En el neoplatonismo, el más importante fue "Plutonio (205-270 a de C), llevo a Roma la teoría sobre la salvación que competía con el Cristianismo. Pensaba que en un extremo del mundo se encuentra la luz Divina, al que llamaba "UNO", "DIOS" y en el otro extremo está la oscuridad total, que en realidad no tiene existencia alguna.

Los Filósofos del helenismo desmesuraban a los viejos filósofos griegos, surgieron nuevas religiones entre ellas la Greorromana donde se habla de Jesús de Nazaret, el cristianismo fue penetrando poco a poco en el mundo greorromano. Aprox. en el año 750 a de C surgieron una serie de profetas que hacían profecías del juicio final.

Jesús señaló que ningún hombre puede hacerse merecedor de la misericordia de Dios por sí mismo. La misericordia de Dios no tiene límites pero es preciso que nos dirijamos a Dios suplicando su perdón.

Paso una semana y Sofia, mientras revisaba todas las postales para ver si hallaba algo para encontrar a Hilde, encuentra una nueva postal en el vidrio de su ventana: "Hilde Moller Knag c/o Sofia Amundsen..." tenía fecha del 15 de junio. Estaba agotada, no entendía nada. Suena el teléfono, era Alberto Knox diciéndole que tenían que verse y le dice que la verá en la Iglesia de María. Al día siguiente se encuentra con él y comienza a enseñarle

Tomas Aquino (1225-1274) creo la síntesis de la fe y el saber, el decía que hay dos caminos que conducen a Dios: La fe y la revelación y la razón y observaciones hechas con los sentidos.

Sofia de repente dice, si todo tiene que ver con Hilde, sabe que existe porque colocaban muchas señales de ella.

El 31 de mayo al cerrar su cuaderno encuentra otra postal donde el Mayor comenta con Hilde sobre el accidente ocurrido en el batallón y hace hincapié en su regreso a casa. Por su cabeza volaron un montón de pensamientos. Volvió a encontrarse con Alberto y hablaron sobre el siglo XVII.

Thomas Hobbes. Laplace expreso: si una inteligencia hubiera conocido la situación de todas las partículas de la materia en un momento dado, "no habría nada inseguro, y tanto el futuro como el pasado estarían abiertos ante ella"

Leibniz señaló que la gran diferencia entre lo que está hecho de materia y lo que está hecho de espíritu, precisamente es que lo material puede dividirse en trozos cada vez más pequeños, pero no se puede dividir un alma en dos.

Los dos filósofos más importantes del siglo XVII fueron Descartes y Spinoza que lucharon con cuestiones con la relación entre alma y cuerpo.

Descartes decía que solamente la razón proporciona conocimientos seguros. Llego a la conclusión de que estaba dudando de todo. Para Spinoza liberarnos de nuestros sentimientos y afectos, para encontrar la paz y poder ser felices, era esencial. Todo lo que existe proviene de lo mismo, y lo llamo Sustancia, Dios o Naturaleza. Dios o las leyes de la naturaleza son la causa interna de todo lo que ocurre. No decidimos lo que ocurre en nuestro cuerpo, tampoco lo que pensamos. El hombre no tiene por tanto un “alma libre” que ésta más o menos presa de un cuerpo mecánico.

Sofía y su amiga estaban preparando una fiesta de jardín para festejar el día de San Juan y le dice a su madre que invitaría a Alberto ya que ella lo quería conocer.

Paso una semana para que Sofía recibiera una nueva postal de cumpleaños para Hilde, el 14 de junio caminando junto con el perro Hermes fue a casa de Alberto y le escucha decir Felicidades Hilde, ante ello ella sorprendida se preguntaba, ¿Le había hablado al perro?

John Locke (1632 y 1704). Se preocupó por descubrir de donde recibe el ser humano sus ideas y conceptos. Todo lo que tenemos de pensamientos y conceptos son sólo reflejos de lo que hemos visto y oído. Algo sucede también dentro de la conciencia. Las ideas simples de los sentidos son elaboradas mediante el pensamiento, el razonamiento, la fe y la duda a lo que llama “ideas de reflexión de los sentidos”. Distingue entre sentir y reflexionar

David Hume (1711-1776) se inspiró en Kant. Afirma que el hombre tiene dos tipos diferentes de percepciones que son impresiones es decir la inmediata percepción de la realidad externa.

Afirma que la conciencia es una especie de teatro donde aparecen los distintos juicios sucediéndose los unos de los otros, pasan, vuelven, se marchan y se mezclan en una infinidad de posturas y situaciones.

Un avión de hélices interrumpió la clase mostrando una cinta que decía “Felicidades Hilde en tu décimo quinto cumpleaños.

Alberto continua diciendo George Berkeley fue un obispo irlandés (1685-1753), filósofo, fue el empirista más consecuente de todos. Opinaba que las cosas en el mundo son precisamente como las sentimos, pero que no son “cosas”.

Sofía y Alberto descubren que todo su mundo es una construcción literaria de Alberto Knox como regalo para Hilde, su hija, en su 15 cumpleaños.

Sofía se dirigió al espejo que su bisabuela le había regalado y recordó que ese espejo tenía algo que siempre le hacía recordar a su padre. Hacía algunos años su padre había bromeado que era posible guiñarse un ojo a sí mismo en un espejo, pero que no se podía uno guiñar a sí mismo los dos ojos a la vez, la única excepción era este espejo de latón porque era mágico, que su bisabuela había comprado a una gitana poco después de casarse, ella había tratado de guiñarse los dos ojos pero le resultaba imposible. Miro a su mesita de noche y encontró un regalo, una carpeta grande de anillas con hojas escritas a máquina. La primera hoja decía: EL MUNDO DE SOFIA.

Hilde tenía toda la historia sobre Sofía, además de todas las cartas del curso de Alberto Knox. Se sintió convencida de que Sofía existía, era algo más que papel y tinta de imprenta.

A media noche Albert Knag llama a Hilde para felicitarle y ella le platica que ha aprendido mucho... más que en toda su vida y le cuestiona si Sofía y Alberto existen o es alguien que simplemente alguien ha inventado y él contesta que cree que si existen.

Kant mostró que ocurrirá siempre que dos puntos de vista sean igualmente probables o improbables partiendo de lo que nos pueda decir la razón humana. La razón del ser humano no es capaz de emitir ningún juicio seguro

Sofia recibe una llamada de Alberto la cual la invitaba a su casa para hablar del Romanticismo.

El filósofo más importante fue Schellin (1775-1854), intento anular la mismísima distinción entre espíritu y materia. Toda la naturaleza, tanto las almas de los seres humanos, como la realidad física son expresiones del único Dios o del “espíritu del universo”. Decía que la naturaleza y la conciencia humana son en realidad dos expresiones de lo mismo.

El filósofo Fichte se señala que la naturaleza procede de una actividad imaginativa superior e inconsciente. Schelling dijo que el mundo “está en Dios”. Dios es consciente de algunas cosas, pero también hay un aspecto de la naturaleza que representa lo inconsciente en Dios, porque tiene un lado oscuro.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1170-1831) pensaba que la existencia se encontraba en el “espíritu universal”, se refiere a la suma de todas las manifestaciones humanas, sólo el ser humano tiene “espíritu”. Dijo que la verdad es “subjetiva”, rechazó la existencia de una “verdad” por encima o fuera de la razón humana; la base del conocimiento humano varía de generación en generación.

Sören Kierkegaard nació en 1813, opinaba que existen tres actitudes vitales diferentes. Utiliza la palabra FASES y las llama FASE ESTETICA, FASE ETICA, FASE RELIGIOSA, para indicar que se puede vivir en la fase inferior y dar un salto a la fase superior.

Hilde se levantó de la cama leyendo sobre el cumpleaños de Sofía. El día anterior había sido su propio cumpleaños. Sofía recibió un nuevo sobre en el que decía: ¿De qué sirve esa constante creación a ciegas si todo lo creado simplemente desaparecerá? El jueves 21 de junio, cuando sólo quedaban dos días para San Juan volvió a llamar Alberto. -Creo que he encontrado una salida - Vivimos nuestras vidas en una realidad ficticia detrás de las palabras de un cuento largo y cada palabra es escrita por el Mayor. Por lo tanto de lo que está escrito nada escapa de su atención. Y entonces quedan nuevamente en verse.

Darwin tuvo que liberarse de la visión de la iglesia sobre la creación de animales y hombres, desafió la visión de la biblia sobre el lugar del hombre en la creación. Sostenía que el origen de las especies era mediante la selección natural y la supervivencia de las razas favorecidas en la lucha por la vida y presenta dos teorías o tesis: la primera decía que las plantas y animales actuales descendían de formas anteriores más primitivas y el segundo que la evolución se debía a la selección natural.

Freud se especializo en neurología, elaboro su “psicología profunda” o “psicoanálisis”, es decir hace una descripción de la mente humana, como método de tratamiento de enfermedades nerviosas y psíquicas. Pensaba que existe una tensión entre el ser humano y el entorno. Afirmaba que muchas formas de neurosis o enfermedades psíquicas podían tener origen en conflictos en la infancia.

Alberto consigue crear una estrategia para que él y Sofía logren finalmente huír de la imaginación de Albert. El truco se hace en la noche de San Juan, a lo largo de una "celebración de jardín filosófica" que Sofía y su mamá organizaron para celebrar su decimoquinto cumpleaños. La celebración rápidamente empieza a sumirse en el caos una vez que Alberto domina el planeta, realizando que los invitados reaccionen con indiferencia frente a sucesos extraordinarios. Alberto les informa a todos que su mundo es ficticio pero los invitados reaccionan con ira, con la creencia de que está inculcando valores peligrosos en los amigos de Sofía. Una vez que el automóvil de los papás de Jurnn se estrella contra el jardín, Alberto y Sofía lo utilizan como una posibilidad para huír. El papá de Hilde está tan concentrado en redactar sobre el coche que no nota que se permanecen escapando al mundo real.

Habiendo culminado la obra, Hilde dictamina contribuir a Sofía y Alberto a vengarse de su papá, se pone según amigos para elaborar todo para recibir a su papá con actos que le sorprenderán como el sorprendió a Sofía en su relato. Alberto y Sofía no tienen la posibilidad de interactuar con nada en el planeta real y no tienen la posibilidad de ser observados por nadie más que por otros personajes de ficción. Una dama de los Cuentos de hadas de los hermanos Grimm les da comida previo a que se preparen para presenciar el regreso de Knag a Lillesand, la vivienda de Hilde.

Se vuelve cada vez más paranoico mientras se pregunta cómo está haciendo los trucos Hilde. Cuando llega a casa, Hilde lo ha perdonado ahora que ha aprendido cómo es interferir con su mundo. Alberto y Sofía escuchan mientras Albert Knag le cuenta a Hilde sobre un último aspecto de la filosofía: el universo mismo. Hilde descubre que cuando mira las estrellas, en realidad está viendo el pasado. Sofía hace un último esfuerzo para comunicarse con ella golpeándola con una llave inglesa y a su padre también. Albert no siente nada, pero Hilde siente como si un tábano la picara, y puede escuchar los susurros de Sofía. Sofía desea viajar en el bote de remos, pero Alberto le recuerda que como no son personas reales, no pueden manipular objetos. A pesar de esto, Sofía logra desatar el bote de remos y se lanzan al lago. Hilde, inspirada e hipnotizada por la filosofía y reconectada con su padre, sale a buscar el bote.

Conclusión

Cada ser humano tiene bien definido que es lo que le interesa ,lo que no le interesa lo deja relegado a un segundo plano descartando las preguntas que solo un filósofo podría hacerse desde que si existe algo que concierna a todos los seres humanos, independientemente de quiénes sean o de en qué parte de mundo vivan, bueno estas cuestiones y demás no a todos les interesa o simplemente no lo ven y se encierran en una esfera llena de superficialidad.

Los misterios de la vida cotidiana pueden verse de una perspectiva filosófica ya que es lo que pudimos darnos cuenta con el libro, de igual manera aportaba las principales investigaciones que realizaron los filósofos y esto lo muestra como forma de línea del tiempo a lo largo de lo que va abarcando la historia.

Este libro nos deja una gran visión más concreta para desarrollar una crítica constructiva individual, si simplemente nos encerramos a esa esfera de ignorancia no vamos a tener presente la razón que es una capacidad que todos tenemos pero pocos desarrollan dando como resultado que los seres humanos nos volvamos habituales al mundo dejando el asombro a un lado, corremos peligro al llegar a ese aspecto ya que nos volvemos indolentes e indiferentes ante el mundo sin poder vivir una vida despierta.

El debate en torno a la utilidad de la filosofía, sin embargo, ha recibido mucha gran atención de la que aquí hemos sugerido. Incluso dentro de la propia filosofía y la ciencia ya que esta última nos desarrolla un panorama más amplio de lo que queremos saber también nos envuelve en otra variable como lo es la teología ya que esta nos aporta una fe , el amor por Dios siendo una diversión intelectual estudiando los dioses, sirviendo de base para los seres humanos que quieren culminar sus cuestiones tales como sus dudas sobre el origen de los mitos y dioses.

La filosofía hoy en día son pocas las personas que se toman el tiempo para leer, aprender o cuestionarse a si mismo sobre distintos temas que abordan los filósofos antiguos o modernos.