



**Nombre del alumno: Hernández Morales
Jazmín**

**Nombre del profesor: Gutiérrez Gómez
Darío**

**Nombre del trabajo: RESUMEN MUNDO DE
SOFIA**

Materia: Bioética

Grado: 3ero Grupo B

INTRODUCCION

Realmente se trata de un manual elemental donde se tratan fundamentalmente las viejas preguntas que el hombre se ha hecho desde el principio de los tiempos: "¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?...etc. El mismo autor menciona en más de una ocasión que un día se imaginó a una niña adolescente igual que Sofía, abriendo el buzón de correo al llegar a su casa y cogiendo una carta donde alguien le preguntaba: "¿Quién eres tú?", que sería el hilo conductor para desarrollar toda la obra donde por un lado se unía lo misterioso y por otro la filosofía. De este forma la joven Sofía ira descubriendo su propia identidad mientras descubre su capacidad humana para hacer pregunta

Sofía, sin que su madre se entere, se convierte en la estudiante de un antiguo filósofo, Alberto Knox. Alberto le enseña sobre la historia de la filosofía. En las siguientes cartas se le explica que la filosofía surgió debido al asombro de los primeros filósofos griegos lo que les lleva a vivir una vida despierta ya que los adultos ven el mundo como algo muy normal. Por filosofía se entiende una manera de pensar totalmente nueva que surgió en Grecia alrededor del año 600 a.

de C, hasta este momento las religiones habían sido las que daban las respuestas a todas las preguntas acerca del origen de la naturaleza en forma de mitos. Su objetivo principal de los primeros filósofos era la búsqueda de explicaciones a los fenómenos de la naturaleza. A los primeros filósofos griegos se les conoce como «filósofos de la naturaleza» ya que se interesaban de la naturaleza y sus procesos, buscando leyes naturales constantes sin utilizar los mitos, dando lugar a la separación entre mitos y filosofía, se dieron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar. El primer filósofo del que se sabe es Tales de Mileto, en Asia Menor, el cual supo predecir mediante cálculos matemáticos un eclipse solar en el año 585 a.

El siguiente filósofo es Anaximandro, también vivió en Mileto, el cual pensaba que el mundo simplemente es uno de los muchos mundos que nacen y perecen en lo que él llamo lo «Indefinido». El tercer filósofo de Mileto quien decía que el origen de todo era el aire o la niebla, la tierra, el agua y el fuego tenían como origen el aire. Compartía con Tales la idea de que tenía que haber una materia primaria como base de todos los cambios que suceden en la naturaleza. Aprox. de C en Elea al sur de Italia, Parménides pensaba que todo lo que haya existido siempre o sea es eterno, decía que ningún verdadero cambio era posible, cuando se vio forzado a elegir entre sus sentidos o la razón, optó por la razón.

Esta fuerte fe en la razón humana sobre la fuente de sus conocimientos sobre el mundo se llama racionalismo. En este mismo tiempo Heráclito pensaba que los cambios constantes serán los rasgos más básicos de la naturaleza, tenía más fe en sus sentidos. Para él Dios o lo divino, es algo que abarca todo el mundo, Dios o logos, se muestra en la naturaleza llena de contradicciones y en constante cambio. Opinaba que tenía que existir una razón universal que dirige todo lo que sucede en la naturaleza.

Empédocles le daba la razón a Heráclito en que debemos fiarnos en lo que los sentidos dicen, llegando a la conclusión de que lo que se debía rechazar es que solo existía un elemento. Él afirmaba que en la naturaleza existían 4 elementos o raíces que eran

tierra, fuego, agua y aire, los cuales se mezclan en diferentes proporciones y vuelven a separarse quedando completamente inalterados o intactos. Anaxágoras opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, invisibles para el ojo todo puede dividirse en partes más pequeñas y que en las piezas más pequeñas, hay algo de todo, las que llamo gérmenes o semillas, al igual que para Empédocles era el amor lo que unía a las partes en cuerpos enteros, Anaxágoras se imaginaba una especie de fuerza que pone en orden y crea animales y humanos, flores y árboles, a lo que llamo espíritu o entendimiento . Aquí Sofía concluyó que la filosofía no es algo que se pueda aprender, sino que quizás uno puede aprender a pensar filosóficamente.

El último filósofo de la naturaleza fue Demócrito del norte del mar Egeo. Estaba de acuerdo que los cambios de la naturaleza no se debían a que las cosas realmente cambiaran, suponía que todo estaba constituida por pequeñas piezas eternas e inalterables a los que llamo átomos, lo que significa indivisible, estos tenían que ser fijos y macizos, pero no podían ser idénticos entre sí, con lo que se podían componer diferentes cuerpos pero todos eternos, inalterables e indivisibles. En la naturaleza todo ocurre mecánicamente y existe una causa natural en todo lo que ocurre. Durante algún tiempo Sofía siguió recibiendo cartas que la preparaban para la nueva clase que se le daría, donde le hacían preguntas que ella tendría que reflexionar.

, el afirmaba que la moderación y una vida sana y una mente sana, eran necesarios para estar sanos. Exigió a sus discípulos un juramento en el cual se comprometían en trabajar a favor de la salud usando su capacidad y buen juicio para no provocar enfermedades o abortos, a trabajar a beneficio de los hombres sin abusar del cuerpo de hombres y mujeres. Por la mañana Sofía no entendía si había sido un sueño o había visto al filósofo al llevarle la carta hasta su casa, ya que había intentado descubrirlo porque tenía mucha curiosidad de conocerle. Además se le explicaba que a los filósofos de la naturaleza se les llama «presocráticos».

de C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego tomando también un nuevo rumbo la filosofía. Desde las colonias griegas, acudieron a Atenas un grupo de profesores y filósofos errantes los que se llamaban sofistas que significa persona sabia o hábil y se dedicaban a la enseñanza de los ciudadanos. Opinaban que los seres humanos no serían capaces de encontrar respuestas seguras a los misterios de la naturaleza del universo, a lo que se llama escepticismo en filosofía. Los Sofistas crearon un debate en Atenas en cuanto a lo que está determinado por la naturaleza y lo creado por la sociedad.

Así pusieron los cimientos de una crítica social en la ciudad- estado de Atenas. Sócrates por otra parte, intentó mostrar que si existen algunas normas absolutas y universales. Se le explica a Sofía que el pudor o la falta de éste, está relacionado con las costumbres de la sociedad. Sócrates , es uno de los filósofos que más influencia tiene en el pensamiento europeo, fue condenado a muerte por su actividad filosófica.

Su vida se conoce por su alumno Platón. Sócrates enseñaba a través de la conversación, solía hacer preguntas, dándoles a entender que él no sabía nada, decía que el verdadero conocimiento tiene que salir del interior de cada uno. La diferencia entre un filósofo y un sofista es que los sofista cobraban por sus explicaciones más o menos sutiles, en cambio un filósofo sabe que en realidad sabe muy poco por lo que intentaban conseguir verdaderos conocimiento. Un filósofo busca conseguir conocimientos ciertos.

Para Sócrates fue muy importante encontrar la base del conocimiento y ésta se encontraba en la razón del hombre. La madre de Sofía comenzó a observar que ella actuaba y pensaba de diferente manera puesto que ya cuestionaba a su madre acerca de algunos pensamientos filosóficos. Sofía guardaba todas las cartas cuidadosamente en la parte de arriba de su armario. Debes pensar si el alma delos hombres es inmortal.

Finalmente tendrás que decir si hombres y mujeres tienen la misma capacidad de razonar. Sofía guardo la cinta e intento pensar en una cosa pero no podía concentrarse quedándose profundamente dormida. Al día siguiente se levantó muy temprano, recordando la cinta y a platón comenzó a buscar respuestas sobre los ejercicios que le habían dejado. Platón tenía 29 años, era discípulo de Sócrates, fundó su propia escuela de filosofía fuera de Atenas, con el nombre de Academia.

En ésta academia se enseñó filosofía, matemáticas y gimnasia. Para Platón la conversación era lo más importante por lo que sus escritos se encuentran de ésta forma. Solo se puede tener conocimientos seguros de aquello que vemos con la razón. La razón es eterna y universal porque solo se pronuncia en asuntos eternos y universales, como en las matemáticas.

Para Platón el cuerpo humano está dividido en dos partes. El cuerpo que fluye ligado al mundo de los sentidos y acaba de la misma manera que el mundo de los sentidos. La otra parte es que tenemos un alma inmortal, la morada de la razón Plantea la imagen del

«estado Ideal» o un estado «utópico», piensa que el estado debería ser gobernado por filósofos. Opinaba que las mujeres podían gobernar igual que los hombres porque tienen la misma capacidad para razonar. El estado tenía la responsabilidad de educar a los niños. Terminando de leer esto Sofía veía y sentía al mundo de diferente manera.

Al día siguiente salió de su casa llevando todas las hojas sobre Platón en su mano, camino disfrutando el paisaje y la mañana hasta que se dio cuenta que había un lago y una pequeña cabaña, a la cual se acercó, entro y observó cuidadosamente, con algunos descubrimiento aseguro que ahí vivía Alberto Knox y el perro Hermes.

Decide hacer una carta disculpándose por haber entrado a la Cabaña y haberse llevado el sobre con su nombre y haber dejado sin amarrar una canoa que utilizó para llegar ahí dirigida al Sr. Se interesó en los cambios o procesos de la naturaleza.

El ser humano crece y se alimenta, posee sentimientos y una capacidad que solo tienen el ser humano que es el pensar racionalmente, tiene la chispa de la razón divina. La «forma» del ser humano es que tiene un alma vegetal, un alma animal y un alma racional, el ser humano solo puede ser feliz si utiliza todas sus capacidades y posibilidades. Las tres tienen que existir para poder vivir feliz. Al igual que Platón afirma que únicamente equilibrio y moderación habrá una persona feliz o con armonía.

Afirma que el ser humano es un animal «Político», la familia y el pueblo cubren necesidades vitales inferiores y que solo el Estado puede hacer la mejor organización de comunidad humana. Recibió Sofía una postal con fecha del 15 de Junio con un sello noruego y sello de la ONU, y sube a su cuarto buscó donde tenía el pañuelo rojo de seda, un calcetín blanco, las cartas que había estado recibiendo, una primera postal, la cual tenía la misma fecha, que era el cumpleaños de ella y un día antes de sus vacaciones escolares. Seguía preguntándose quien era Hilde, a la cual pertenecía todo eso. Pensó que ambas cumplían años la misma fecha y que tenían un padre que viajaba mucho.

Camino a la escuela le cuenta a su amiga Jorunn su aventura de las clases de filosofía y le pide que la acompañe a la dirección que venía en las postales para conocer a Hilde. Al llegar a la escuela recuerda que tenía examen para el cual no se había preparado, por lo que contesta su examen con lo que había aprendido en sus clases de filosofía.

Surgieron nuevas religiones a lo que se le dio el nombre de Sincretismo o mezcla de religiones, con lo que buscaban una esperanza de un alma inmortal y una vida eterna. La

ciencia también se vio afectada por la mezcla de las culturas y Atenas se convirtió en el centro de la ciencia con una gran biblioteca, fue la capital de las matemáticas, la astrología, biología y medicina. Nace la filosofía cínica fundada por Antístenes de Atenas alrededor del año 400 a de C. .

Estos filósofos tuvieron importancia para la filosofía estoica que nació en Atenas alrededor del año

Ellos opinaban que todos los seres humanos formaban parte de la misma razón universal o «logos», cada ser humano es un microcosmo, que a su vez es reflejo de un macrocosmos. Trajo la idea de un derecho universal o derecho natural basado en la eterna razón del ser humano y del universo, éste no cambia según el lugar o el tiempo. Rechazan un antagonismo entre el espíritu y la materia, lo llamarán monismo, se interesaron por la política, promovieron la cultura y la filosofía griega en Roma. Epicuro en el año 300 fundó una escuela filosófica en Atenas .

Hay que superar el miedo a la muerte. «Mientras existimos la muerte no está presente, y cuando llega nosotros ya no existimos». En el neoplatonismo, el más importante fue «Plutonio , llevo a Roma la teoría sobre la salvación que competía con el Cristianismo. Pensaba que en un extremo del mundo se encuentra la luz Divina, al que llamaba »UNO«, »DIOS« y en el otro extremo está la oscuridad total, que en realidad no tiene existencia alguna.

Dios. El Alma está iluminada por la luz del Uno y la materia es la oscuridad. La naturaleza tiene un débil resplandor del UNO. Una experiencia mística significa que uno experimenta la unidad con Dios o con »el alma universal«. »

El misticismo occidental, es decir dentro del judaísmo, cristianismo e islam, subraya que el Dios con el que se encuentra es un Dios personal. El misticismo oriental, es decir dentro del hinduismo, budismo y religión china, subraya el encuentro entre él místico y Dios, como una fusión total es decir «Yo soy un Dios». Sofía convence a su amiga de llegar hasta la cabaña, las dos amigas entraron a la cabaña que estaba totalmente vacía y le muestra el espejo. Alberto Knox, Lillesand, Noruega.

Comenzaron a leerla en una de ellas le explicaba a Hilde que conocería a una chica llamada Sofía y que había enviado a ella copia de todas las postales y que tenía una amiga llamada

Jorunn que podría ayudarla a encontrarla. Con muchas preguntas salen de la cabaña y regresan donde habían acampado, pero Sofía se llevó el espejo hasta su casa. Mientras otros profetas hablaban de un Dios que salvaría a una pequeña parte del pueblo y que enviaría a un «príncipe de la paz», este salvaría a todos los hombres del pecado, de la culpa y la muerte. Jesús el que llamaban hijo de Dios, subrayó que ningún hombre puede hacerse merecedor de la misericordia de Dios por sí mismo.

La misericordia de Dios no tiene límites pero es preciso que nos dirijamos a Dios suplicando su perdón. La iglesia enseñó que Jesús era un «Dios perfecto y un hombre perfecto». Transcurrió una semana sin que Sofía supiera de Alberto Knox. Mientras reviso todas las postales para ver si había algo que ayudara a encontrar a Hilde.

Suena el teléfono, era Alberto Knox diciéndole que tenían que verse y le dice que la verá en la Iglesia de María. Los filósofos de la Edad Media dieron por sentado que el cristianismo era lo verdadero eran compatibles con la fe y la razón.

Opinaba que la Historia era necesaria para educar a los hombres y destruir el mal. Alberto continúa diciendo que según Tomás hay un grado evolutivo de existencia, desde las plantas hasta los animales y desde los ángeles hasta Dios. Los hombres tienen cuerpo y una razón, los ángeles no tienen cuerpo pero si una inteligencia inmediata e instantánea, y también fueron creados por Dios. También pensaba que el hombre era el que daba la forma y la vida en la procreación y la mujer es inferior al hombre solo físicamente.

En su casa Sofía se colocó frente al espejo y sitio que era otra persona la que veía en el reflejo y observó cómo le guiñaba enérgicamente los dos ojos, no dudaba que la que vio en el espejo fuera

Hilde. El Domingo llegó el perro a casa de Sofía y este la llevó con Alberto en el camino encontró otra postal donde la padre de Hilde hacía referencia sobre la cadena y su cruz de oro que había perdido y le recomienda que sea más cuidadosa con sus cosas. Al llegar con Alberto le cuenta sobre la cadena que encontró y la postal y él contesta que es solo un truco barato del Mayor, se acomodan en la salita de la casa de Alberto Knox y este comienza a hablarle. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano.

Fue un tiempo muy importante para la ciencia y el arte, arquitectura, literatura, música y filosofía. Pensaban que Dios es infinito y estaba presente en la creación. Cualquier

investigación de la naturaleza tenía que basarse en la observación, la experiencia y el experimento es decir el método científico. Alberto Knox dice a Sofía que está cansado y que tiene que volver a su casa y ella da las gracias y se despide de él.

El martes 29 de mayo Sofía oye en la televisión que un mayor del batallón noruego de la ONU había sido alcanzado y matado por una granada, Sofía sorprendida apaga el televisor. El 31 de mayo al cerrar su cuaderno encuentra otra postal donde el Mayor comenta con Hilde sobre el accidente ocurrido en el batallón y hace hincapié en su regreso a casa. Surgieron movimientos monásticos que dieron la espalda al mundo, esta época se caracterizó por la vanidad y la cursilería. Los filósofos pensaban que la existencia era de naturaleza espiritual a lo que se le llamo «idealismo» y el punto de vista contrario se le llama «materialismo».

El filósofo más importante fue Thomas Hobbes. Leibniz señaló que la gran diferencia entre lo que está hecho de materia y lo que está hecho de espíritu, precisamente es que lo material puede dividirse en trozos cada vez más pequeños, pero no se puede dividir un alma en dos. Spinoza que lucharon con cuestiones con la relación entre alma y cuerpo. Descartes fundó la filosofía moderna, fue el primer sistematizador, le siguieron Spinoza, Leibniz, Locke y Berkeley, Hume y Kant.

Les interesaba la certeza del conocimiento, la relación entre el alma y el cuerpo. Descartes decía que solamente la razón proporciona conocimientos seguros. El único ser perfecto es Dios, y la idea un Dios es innata. El alma se encuentra en el cuerpo y está relacionada con la glándula pineal.

Todo lo que existe proviene de lo mismo, y lo llamo Sustancia, Dios o Naturaleza. Dios las leyes de la naturaleza son la causa interna de todo lo que ocurre. No decidimos lo que ocurre en nuestro cuerpo, tampoco lo que pensamos. El hombre no tiene por tanto un «alma libre» que ésta más o menos presa de un cuerpo mecánico.

Sofía y su amiga estaban preparando una fiesta de jardín para festejar su cumpleaños el día de San

Pasó una semana para que Sofía recibiera una nueva postal de cumpleaños para Hilde, el 14 de junio caminando junto con el perro Hermes, camino a casa de Alberto, le escucha decir Felicidades Hilde, y Sofía queda como petrificada. Un empirista desea hacer derivar

todo conocimiento sobre el mundo de lo que nos cuentan nuestros sentidos. Para los empiristas Británicos era muy importante analizar todas las ideas humanas, con el fin de ver si podían ser demostradas mediante experiencias auténticas. Se preocupó por descubrir de donde recibe el ser humano sus ideas y conceptos.

Las ideas simples de los sentidos son elaboradas mediante el pensamiento, el razonamiento, la fe y la duda a lo que llama «ideas de reflexión de los sentidos». Opina que el reconocimiento de los hombres de la existencia de Dios emana de la razón humana. Y las ideas con lo que quiere decir el recuerdo de una impresión de este tipo. Así dispone de un método crítico para analizar las ideas o conceptos de los hombres, para ordenar nuestros pensamientos y conceptos.

Rechaza cualquier intento de probar la inmortalidad del alma o la existencia de Dios. Afirma que no es la razón la que decide lo que decimos y lo que hacemos, sino son nuestros sentimientos. Tenemos la capacidad de mostrar compasión, pero no tiene nada que ver con la razón. Actuar responsablemente no equivale a agudizar la razón, sino a agudizar los sentimientos que uno tiene hacia los demás.

Alberto continúa diciendo George Berkeley fue un obispo irlandés, filósofo, fue el empirista más consecuente de todos. Opinaba que las cosas en el mundo son precisamente como las sentimos, pero que no son «cosas». Pensaba que nuestras ideas tienen una causa fuera de nuestra propia conciencia, pero esta causa no es de naturaleza material, sino espiritual. Todo lo que vemos y sentimos es una «consecuencia de la fuerza de Dios».

Dios está íntimamente presente en nuestra conciencia y suscita en ella toda esa magnitud de ideas y sensaciones a las que estamos constantemente expuestos. Duda que el tiempo y el espacio tengan una existencia absoluta o independiente. Berkeley, Sofía y Alberto descubren que todo su mundo es una construcción literaria de Albert Knag como regalo para Hilde, su hija, en su 15 cumpleaños. Hilde Moller Knag se despertó en la ciudad de.

Lillesand... miro el calendario viernes 15 de junio de 1990 donde había escrito con anterioridad

Se dirigió al espejo que su bisabuela le había regalado y recordó que ese espejo tenía algo que siempre le hacía recordar a su padre. Hacía algunos años su padre había bromeado que era posible guiñarse un ojo a sí mismo en un espejo, pero que no se podía uno guiñar

a sí mismo los dos ojos a la vez, la única excepción era este espejo de latón porque era mágico, que su bisabuela había comprado a una gitana poco después de casarse, ella había tratado de guiñarse los dos ojos pero le resultaba imposible. Hilde paso todo el día leyendo el escrito, al día siguiente paso lo mismo no podía dejar de leer. Sintió deseos de encontrarse cara a cara con Sofía.

Hilde tenía toda la historia sobre Sofía, además de todas las cartas del curso de Alberto Knox. Se sintió convencida de que Sofía existía, era algo más que papel y tinta de imprenta. Su padre era más o menos un DIOS omnipotente para el mundo de Sofía. Hilde su puso delante del espejo de latón, estaba totalmente segura que el reflejo del espejo le había guiñado los ojos.

Sofía se despertó cuando su madre entró con una bandeja de reglao. Felicidades Sofía, hoy es tu cumpleaños. De repente sonó el teléfono, era Alberto.

Tenemos buenas razones para creer que pertenecemos a la imaginación del padre de Hilde y de ese modo constituimos una especie de entretenimiento en el cumpleaños de la hija del mayor en

Lillesand, puede que el padre de Hilde esté al tanto de todo lo que hacemos y que intentar escapar de su omnisciencia resulte difícil. He empezado a elaborar un plan, que el mayor no haya decidido de antemano lo que va a pasar. -El mayor es omnisciente pero no omnipotente. Aunque resultara que solamente somos impulsos en la compleja mente del mayor, eso no nos quita nuestra poca existencia.

«Racionalismo», consideraron como su cometido construir una base para la moral, la religión y la ética, de acuerdo con la razón intangible de las personas. Para algunos filósofos la naturaleza significaba lo mismo que la razón humana. Dios creó el mundo alguna vez hace mucho tiempo, pero que desde entonces no ha aparecido en el mundo. Dios es un ser superior que solo se da a conocer ante los hombres mediante la naturaleza y sus leyes.

Tenía que garantizarse El derecho del individuo a pensar libremente y a expresar sus ideas referentes a la religión, moral y ética. Lucharon contra la esclavitud de los negros y un trato humano a los delincuentes. En 18787 el filósofo Condorcet publicó un escrito sobre los derechos de la mujer.

A media noche Albert Knag llama a Hilde para felicitarle y ella le platica que ha aprendido mucho...

Más que en toda su vida y le cuestiona si Sofía y Alberto existen o es alguien que simplemente alguien ha inventado y él contesta que cree que si existen. Alberto le habla a Sofía sobre Kan que nació en 1724, cristiano, fue el primero que trabajo en una universidad como profesor de filosofía. En cambio antes de cada experiencia podemos decir algo sobre cómo las cosas son percibidas por la razón de los hombres. El Mayor ha comenzado a mandar personajes ficticios como caperucita roja, Winnie Pooh, Alicia, Aladino para hacerle llegar mensajes para Hilde.

Kant mostró que ocurrirá siempre que dos puntos de vista sean igualmente probables o improbables partiendo de lo que nos pueda decir la razón humana. La razón del ser humano no es capaz de emitir ningún juicio seguro. Donde fracasan la experiencia y la razón surge un vacío que puede llenarse con la fe religiosa. A la fe en un alma inmortal en la existencia de un Dios y en el libre albedrío la denominó postulados prácticos.

Partía del punto de vista que la diferencia entre el bien y el mal es algo verdaderamente real, la capacidad de distinguir esta diferencia es innata como las demás cualidades de la razón.

Únicamente cuando cumplimos nuestra «razón práctica» que hace que podamos realizar elecciones morales tenemos libre albedrío. Sofía estaba junto con Jorunn haciendo las invitaciones y planeando la fiesta filosófica del jardín. Alberto continuaba formulando un plan para escapar del Mayor. Sofía recibe nuevamente una llamada de Alberto y la invita a su casa para hablar del Romanticismo.

Los Románticos opinaban que solamente el arte podía llevarnos a más cerca de lo inefable y algunos compararon al artista con Dios. El rasgo más importante de esta época fue la añoranza de la naturaleza y la mística de la misma. Representa una reacción contra el universo mecánico de la ilustración, implica un renacimiento de la antigua conciencia cósmica. El filósofo más importante fue Schellin , intento anular la mismísima distinción entre espíritu y materia.

Toda la naturaleza, tanto las almas de los seres humanos, como la realidad física son expresiones del único Dios o del «espíritu del universo». Decía que la naturaleza y la conciencia humana son en realidad dos expresiones de lo mismo. Los románticos

reflejaban que la naturaleza se entendía como un solo organismo, es decir, como una unidad que constantemente va desarrollando sus propias posibilidades inherentes. Entendemos por Romanticismo Universal, a aquellos románticos que se preocupaban por la naturaleza, el alma universal y el genio artístico.

El filósofo Fichte señala que la naturaleza procede de una actividad imaginativa superior e inconsciente. Schelling dijo que el mundo «está en Dios». Dios es consciente de algunas cosas, pero también hay un aspecto de la naturaleza que representa lo inconsciente en Dios, porque tiene un lado oscuro. -Somos sombras de una idea del mayor.

Todas las conversaciones que hemos tenido, Sofía todos son diálogos, en realidad son un monólogo. Hilde dejó caer la carpeta al suelo y se quedó tumbada en la cama mirando el techo, había algo que le daba vueltas, Papá había conseguido marearla. Alberto y Sofía estaban delante de la ventana que daba al pequeño lago. El unificó y continuó casi todas las distintas ideas que se habían desarrollado entre los románticos, pensaba que la existencia se encontraba en el «espíritu universal», se refiere a la suma de todas las manifestaciones humanas, sólo el ser humano tiene «espíritu».

No existe ninguna «verdad eterna» no existe ninguna «razón eterna». La historia muestra que la humanidad se mueve hacia una racionalidad y libertad cada vez mayor, a pesar de todos sus rodeos avanza, sobrepasa sus propios límites y tiene un objetivo, a esto lo llama la «evolución dialéctica». La razón de Hegel es una razón dinámica. La razón o el espíritu universal era algo que no se hacía visible hasta la interacción entre los seres humanos.

La más elevada forma de autoconocimiento la alcanza el espíritu universal en la razón absoluta. Y esta es el arte, la religión y la filosofía. El espíritu universal no se encuentra consigo mismo hasta llegar a la filosofía. -Un significado especial para Hilde y su padre.

Pero sólo Hilde puede decirnos cuál es ese significado. La religión y la razón eran como el fuego y el agua. «Utiliza la palabra FASES y las llama FASE ESTÉTICA, FASE ÉTICA, FASE RELIGIOSA, para indicar que se puede vivir en la fase inferior y dar un salto a la fase superior. Quien vive la fase estética, vive los momentos buscando siempre conseguir placer, es decir se vive en el mundo de los sentidos.

La fase ética se caracteriza por la seriedad y elecciones consecuentes según criterios morales, lo esencial es que uno elija tener una actitud ante lo que es correcto o

equivocado. La fase religiosa es cuando por fin el ser humano encuentra la conciliación. Hilde se levantó de la cama leyendo sobre el cumpleaños de Sofía.

San Juan volvió a llamar Alberto. -Creo que he encontrado una salida -Vivimos nuestras vidas en una realidad ficticia detrás de las palabras de un cuento largo y cada palabra es escrita por el Mayor. Su filosofía tiene una finalidad práctica y política. Subrayó a las fuerzas económicas de la sociedad son las que crean el cambio y, de esa manera, impulsan la Historia hacia adelante.

El siguiente nivel abarca, las »fuerzas productivas« que existen en la sociedad, se refiere a la clase de herramientas y máquinas que se tienen. Y la Tercera, es la propia organización del trabajo, es decir a la división del trabajo y a las relaciones de propiedad, a lo que llamo »relaciones de producción de la Sociedad«. Señale que la clase dominante de una sociedad decide lo que es bueno y lo que es malo. Le interesaba la transición de una sociedad capitalista a una sociedad comunista.

En la sociedad capitalista el trabajo está organizado de manera que el obrero está realizando, en realidad trabajo de esclavo para otra clase social. Así, el obrero transfiere su propia fuerza laboral, y con ello toda su existencia humana, a la burguesía. De esta manera el capitalismo es progresivo o está dirigido hacia el futuro, porque es una fase en el camino hacia el comunismo, donde los medios de producción serán propiedad de »todos«, es decir del pueblo. El leninismo podría combatir la sociedad de clases.

Darwin descubrió las leyes del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió las leyes del desarrollo histórico de la humanidad. Por Naturalismo se entiende el concepto de la realidad que no admite ninguna otra realidad que la naturaleza y el mundo perceptible. Darwin tuvo que liberarse de la visión de la iglesia sobre la creación de animales y hombres, desafió la visión de la biblia sobre el lugar del hombre en la creación. Cuanto más dura sea la lucha por la existencia, más rápida será la evolución de nuevas especies, solo sobrevivirán las más adaptadas y todos los demás morirán.

La tierra se formó cuando surgió el sistema solar, no había oxígeno, ni capa de ozono protectora alrededor del planeta, la radiación cósmica fue la propia energía que hizo que distintas sustancias químicas de la tierra comenzaran a unirse en complicadas

moléculas, que podían dividirse en dos partes idénticas, es decir el primer material genético, ADN o primera célula viva. Freud se especializó en neurología, elaboró su «psicología profunda» o «psicoanálisis», es decir hace una descripción de la mente humana, como método de tratamiento de enfermedades nerviosas y psíquicas. Pensaba que existe una tensión entre el ser humano y el entorno. «Desde pequeños nos topamos con las demandas morales de nuestros padres y del mundo que nos rodea a esto lo llama »SUPER-YO, y aquí está la propia conciencia.

Llego a la conclusión de que la conciencia del hombre sólo constituye una pequeña parte de la mente humana, y debajo de ella está el subconsciente. Un neurótico emplea mucha energía en mantener lo «desagradable» algo alejado de la conciencia a lo que llamó traumas, utilizó un tratamiento a lo que él llamó «Técnica de las asociaciones libres». -El Mayor no entiende su propio lenguaje de los sueños, con esta libertad vamos a luchar por salir de su conciencia, como gotas de agua que salen al sol un cálido día de verano. -tengo que irme a casa a terminar de preparar la fiesta del jardín -tienes que procurar que el mayor te siga con la irada todo el camino, así, yo seguiré preparando el plan secreto sin que nadie me estorbe.

Alberto logra inventar un plan para que él y Sofía puedan finalmente escapar de la imaginación de

El truco se realiza en la noche de San Juan, durante una «fiesta de jardín filosófica» que Sofía y su madre organizaron para celebrar su decimoquinto cumpleaños. Alberto les informa a todos que su mundo es ficticio pero los invitados reaccionan con rabia, creyendo que está inculcando valores peligrosos en los amigos de Sofía. Cuando el carro de los padres de Jurnn se estrella contra el jardín, Alberto y Sofía lo usan como una oportunidad para escapar. Habiendo terminado el libro, Hilde decide ayudar a Sofía y Alberto a vengarse de su padre, se pone de acuerdo con amigos para preparar todo para recibir a su padre con actos que le sorprenderán como el sorprendió a Sofía en su cuento.

Alberto y Sofía no pueden interactuar con nada en el mundo real y no pueden ser vistos por nadie más que por otros personajes de ficción. Sofía hace un último esfuerzo para comunicarse con ella golpeándola con una llave inglesa y a su padre también. Sofía. Sofía desea viajar en el bote de remos, pero Alberto le recuerda que como no son personas reales, no pueden manipular objetos. A pesar de esto, Sofía logra desatar el bote de remos y se lanzan al lago, inmortales e invisibles para casi todos.