



# MEDICINA HUMANA

**Nombre del alumno: Jhonatan Sanchez Chanona**

**Docente: Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez**

**Nombre del trabajo: Resumen Mundo de Sofia**

**Materia: Bioética y Normatividad**

**Grado: 3°**

**Grupo: "B"**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de enero de 2022.

## Resumen

En general el libro mundo de Sofía trata sobre un adolescente que vive en Noruega. Cómo se mencionó antes Sofía era una estudiante que pasaba casi la mayoría de su tiempo con su madre ya que por cuestiones de trabajo su padre permanece ausente por mucho tiempo lejos de su hogar. Una vez Sofía regresaba de la escuela a su casa donde ella recogió todas las cartas que se encontraban en su buzón dentro de esas cartas se encontraba una que iba dirigida solo para ella sin ningún nombre del remitente. Ya muy ansiosa estaba de abrir la carta pero después le entró la duda. Qué hizo pensar de quién era la carta. Quién habría mandado esa carta. Por otra parte en la tarde encuentro sobre nuevamente dirigido para ella con una pregunta que decía ¿De dónde viene el mundo? lo que la llevo nuevamente a pensar sobre la nueva pregunta, y así continuaron llegando muchas cartas, en donde una de esas cartas llevaba una invitación de un desconocido a llevar por este medio un curso de filosofía. Por otra parte, Sofía sin que su madre supiese del curso que llevaría se convierte en la estudiante de un antiguo filósofo llamado Alberto Knox donde Alberto le cuenta y enseña sobre la historia de la filosofía. Le llegaban más cartas y en esas explica que la filosofía surgió debido al asombro de los primeros filósofos griegos lo que los llevo a vivir una vida despierta ya que las personas adultas ven el mundo como algo muy normal de forma diferente a uno. A su vez la filosofía es entendida como una manera de pensar totalmente nueva que surgió en Grecia alrededor del año 600 a. de C. en este momento las religiones habían sido las que daban las respuestas a todas las preguntas acerca del origen de la naturaleza en forma de mitos. El objetivo principal de los primeros filósofos era la búsqueda de explicaciones a los fenómenos de la naturaleza, los primeros filósofos griegos se les conocía como “filósofos de la naturaleza” ya que se interesaban como su nombre lo dice principalmente de la naturaleza y sus procesos buscando leyes naturales constantes sin utilizar los mitos, dando lugar a la separación entre mitos y filosofía de ello se dieron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar. Principalmente el primer filósofo del que se sabe es Tales de Mileto, en Asia el cual supo predecir mediante cálculos matemáticos un eclipse solar en el año 585 a. de C. Opinaba que el agua era el origen de todas las cosas. Seguido de él se encontraba el filósofo Anaximandro, también vivió en Mileto, el cual pensaba que el mundo simplemente era uno de los muchos mundos que nacen y perecen en lo que el llamo lo “Indefinido”. Un tercer filósofo es Tales de Mileto de 570-526 a. de C. quien decía que el origen de todo era el aire o la niebla, la tierra, el agua y el fuego de ello tenían como origen el aire. Compartía Tales la idea de que tenía que haber una materia primaria como base de todos los cambios que suceden en la naturaleza en el año 500 a. de C en Elea al sur de Italia, Parménides pensaba que todo lo que haya existido

siempre o sea es eterno decía que ningún verdadero cambio era posible, cuando se vio forzado a elegir entre sus sentidos o la razón, optó por la razón. Esta fuerte fe en la razón humana sobre la fuente de sus conocimientos sobre el mundo se llama racionalismo. En este mismo tiempo Heráclito que fue de 540-580 a. de C. tenía en cuenta que los cambios constantes serán los rasgos más básicos de la naturaleza, tenía más fe en sus sentidos, decía que todo fluye y nada dura eternamente, para él Dios o lo divino, es algo que abarca todo el mundo, Dios o logos, se muestra en la naturaleza llena de contradicciones y en constante cambio. Opinaba que tenía que existir una razón universal que dirige todo lo que sucede en la naturaleza. Las ideas de Parménides y Heráclito eran contrarias. Empédocles de 494-434 a. de C. en Sicilia, decía que ambos tenían razón en sus afirmaciones, pero se equivocaban en una cosa la diferencia entre lo que vemos y la razón sería lo insuperable. Parménides decía que nada cambia. Empédocles le daba la razón a Heráclito en que debemos fiarnos en lo que los sentidos dicen, llegando a la conclusión de que lo que se debía que rechazar es que solo existía un elemento. Él afirmaba que en la naturaleza existían 4 elementos o raíces que eran tierra, fuego, agua y aire, los cuales se mezclan en diferentes proporciones y vuelven a separarse quedando completamente inalterados o intactos. Creía que existían dos fuerzas que llamo "amor y odio" en la naturaleza; lo que une a las cosas es el amor y lo que las separa es el odio. Hace una distinción entre elementos y fuerza, cosa que sigue afirmando la ciencia moderna. Anaxágoras opinaba que la naturaleza está hecha de muchas piezas minúsculas, invisibles para el ojo todo puede dividirse en partes más pequeñas y que en las piezas más pequeñas, hay algo de todo, las que llamo gérmenes o semillas, al igual que para Empédocles era el amor lo que unía a las partes en cuerpos enteros, Anaxágoras se imaginaba una especie de fuerza que pone en orden y crea animales y humanos, flores y árboles, a lo que llamo espíritu o entendimiento. Él afirmaba que el sol no era un dios, sino una gran masa ardiente, que todos los astros estaban hechos de la misma materia que la tierra y pensaba que era posible que existieran personas en otros planetas, que la luna recibía luz de la tierra dio una explicación de los eclipses del sol. Sofía concluyó que la filosofía no es algo que se pueda aprender, sino que quizás uno puede aprender a pensar filosóficamente.

Un último filósofo de la naturaleza fue Demócrito de 460-370 a. de C. del norte del mar Egeo. Estaba de acuerdo que los cambios de la naturaleza no se debían a que las cosas realmente cambiaran, suponía que todo estaba constituido por pequeñas piezas eternas e inalterables a los que llamo átomos, lo que significa indivisible, estos tenían que ser fijos y macizos, pero no podían ser idénticos entre sí, con lo que se podían componer diferentes cuerpos, pero todos eternos, inalterables e indivisibles. La ciencia moderna ha descubierto que los átomos pueden

dividirse en partículas elementales que se llaman neutrones, protones y electrones. No se creía que en nada más que en lo material por lo que se le llamo materialista. En la naturaleza todo ocurre mecánicamente y existe una causa natural en todo lo que pasa. El Imaginaba que el alma estaba formada por “átomos del alma” redondos y lisos y que al morir estos átomos se dispersan y pueden entrar en otra alma en proceso de creación, con lo cual se decía que el hombre no tiene un alma inmortal. Durante algún tiempo Sofía siguió recibiendo cartas que la preparaban para la nueva clase que tendría, donde le hacían preguntas que ella por sí misma reflexionaria. Entre los historiadores griegos más famosos encontramos a Heródoto de 484-424 a. de C y Tucídes 460-400. Los griegos también creían que las enfermedades eran un castigo de sus Dioses por lo que ofrecían sacrificios para curarse. Surge como ciencia la medicina, que intenta explicar a las enfermedades y el estado de salud, cuyo fundador fue Hipócrates en el año 460 a. De C., el afirmaba que la moderación, una vida sana y una mente sana, eran necesarios para estar en buen estado. El exigió a sus discípulos un juramento en el cual se comprometían en trabajar a favor de la salud usando su capacidad y buen juicio para no provocar enfermedades o abortos, a trabajar a beneficio de los hombres sin abusar del cuerpo de hombres y mujeres. Por la mañana Sofía no entendía si había sido un sueño o había visto al filósofo al llevarle la carta hasta su casa, ya que había intentado descubrirlo porque tenía mucha curiosidad de conocerlo. Miro por debajo de su cama y se encontró con un pañuelo rojo de seda, sabía que ese nunca había sido suyo, al revisarlo encontró un nombre HILDE, pero ella no sabía quién era ella. Más tarde descubre otra carta con las siguientes preguntas y aseveraciones, además se le explicaba que a los filósofos de la naturaleza se les llama “presocráticos”. Para el año 450 a. de C Atenas se convirtió en el centro cultural del mundo griego tomando también un nuevo rumbo la filosofía.

Desde las colonias griegas, acudieron a Atenas un grupo de profesores y filósofos errantes los que se llamaban sofistas que significa persona sabia o hábil y se dedicaban a la enseñanza de los ciudadanos. Opinaban que los seres humanos no serían capaces de encontrar respuestas seguras a los misterios de la naturaleza del universo, a lo que se llama escepticismo en filosofía. Los sofistas se interesaron por el ser humano y por su lugar en la sociedad. Los sofistas como Protágoras aproximadamente de 487-420 a. de C pensaban que se debe valorar lo que es bueno o malo, correcto o equivocado en relación con las necesidades del hombre. No definía la existencia de los dioses griegos, a los que como el no saben pronunciarse con seguridad a la existencia o no de un Dios se les llama agnósticos. Los Sofistas crearon un debate en Atenas en cuanto a lo que está determinado por la naturaleza y lo creado por la sociedad.

Así pusieron los cimientos de una crítica social en la ciudad- estado de Atenas. Los sofistas errantes crearon amargos debates en la sociedad ateniense y señalaron que no existen “normas absolutas” sobre lo que es correcto o erróneo. Sócrates por otra parte, intentó mostrar que si existen algunas normas absolutas y universales. Se le explica a Sofía que el pudor o la falta de éste, está relacionado con las costumbres de la sociedad. Sócrates (470-399 a. de C.), es uno de los filósofos que más influencia tiene en el pensamiento europeo, fue condenado a muerte por su actividad filosófica. Su vida se conoce por su alumno Platón. Sócrates enseñaba a través de la conversación, solía hacer preguntas, dándoles a entender que él no sabía nada, decía que el verdadero conocimiento tiene que salir del interior de cada uno. No puede ser impuesto por otros, debe venir desde dentro del verdadero conocimiento. Aparentaba ser tonto a lo que se le llama ironía socrática.

En 339 a. de C. fue acusado por introducir nuevos dioses y de llevar a la juventud a caminos equivocados. El aseguraba haber actuado por el propio bien del Estado. La diferencia entre un filósofo y un sofista es que los sofistas cobraban por sus explicaciones más o menos sutiles, en cambio un filósofo sabe que en realidad sabe muy poco por lo que intentaban conseguir verdaderos conocimientos. El más sabio es el que reconoce “que solo sabe que no sabe nada”, dijo Sócrates: “yo solo sé que no se nada”. Un filósofo busca conseguir conocimientos ciertos. Para Sócrates fue muy importante encontrar la base del conocimiento y ésta se encontraba en la razón del hombre. Por lo que se puede decir que era un típico racionalista.

Creía que tenía una voz interior a lo que llamo conciencia, es decir el que tiene conocimientos correctos realiza acciones correctas. La madre de Sofía comenzó a observar que ella actuaba y pensaba de diferente manera puesto que ya cuestionaba a su madre acerca de algunos pensamientos filosóficos. Sofía guardaba todas las cartas cuidadosamente en la parte de arriba de su armario. Al día siguiente Sofía encontró un paquete grande junto a la caja de las cartas, al abrirla descubre una cinta de video inmediatamente prosiguió a introducirla en el aparato para reproducirla, encontrándose con una gran ciudad: “Atenas”. Un personaje de barba y edad mediana se presenta. Soy Alberto Knox. El miro a Sofía y le dice: Estamos en el año 402 a de C. y le presento a dos hombres: Sócrates y al joven discípulo Platón. Platón le da la bienvenida a Sofía y le propone 4 ejercicios: Primero debes pensar como un pastelero puede hacer cincuenta pastas completamente iguales, luego pregúntate por que todos los caballos son iguales. Debes pensar si el alma de los hombres es inmortal.

Finalmente tendrás que decir si hombres y mujeres tienen la misma capacidad de razonar. Sofía guardo la cinta e intento pensar en una cosa, pero no podía concentrarse quedándose

profundamente dormida. Al día siguiente se levantó muy temprano, recordando la cinta y a Platón comenzó a buscar respuestas sobre los ejercicios que le habían dejado. Cuando observa que el perro mensajero de Albert le llevaba otra carta y ella intentó seguirlo para descubrir quién era ese hombre misterioso sin lograrlo, por lo que se sentó a leer su nuevo escrito. Platón (427-347 a de C.) tenía 29 años, era discípulo de Sócrates, fundó su propia escuela de filosofía fuera de Atenas, con el nombre de Academia.

En esta academia se enseñó filosofía, matemáticas y gimnasia. Para Platón la conversación era lo más importante por lo que sus escritos se encuentran de esta forma. A él le interesaba la relación entre lo eterno y lo inalterable, así como lo que fluye. Todo lo que pertenece al mundo de los sentidos está formado por una materia que se desgasta con el tiempo, hecho por un "molde" eterno e inmutable, a estos moldes los llamo ideas, no podemos saber nada con seguridad sobre algo que cambia constantemente; lo que podemos sentir y tocar, sólo podemos tener idea o tener hipótesis poco seguras. Solo se puede tener conocimientos seguros de aquello que vemos con la razón. Le explica a Sofía: la propia facultad visual varía de una persona a otra, podemos fiarnos lo que la razón nos dice porque ésta es la misma razón para todos. La razón es eterna y universal porque solo se pronuncia en asuntos eternos y universales, como en las matemáticas. Para Platón el cuerpo humano está dividido en dos partes. El cuerpo que fluye ligado al mundo de los sentidos y acaba de la misma manera que el mundo de los sentidos. La otra parte es que tenemos un alma inmortal, la morada de la razón. Plantea la imagen del "estado Ideal" o un estado "utópico", piensa que el estado debería ser gobernado por filósofos. Según Platón el cuerpo está dividido en tres partes: cabeza a la que pertenece la razón que debe aspirar a la sabiduría y que deben tener sus gobernantes, al pecho la voluntad debe mostrar valor presente en los soldados y al vientre el deseo el cual hay que frenar para que el ser humano muestre moderación que debe estar presente en los productores, cuando estas actúan conjuntamente se encuentra un hombre armonioso u honrado. Opinaba que las mujeres podían gobernar igual que los hombres porque tienen la misma capacidad para razonar, El estado tenía la responsabilidad de educar a los niños, Terminando de leer esto Sofía veía y sentía al mundo de diferente manera. Al día siguiente salió de su casa llevando todas las hojas sobre Platón en su mano, camino disfrutando el paisaje y la mañana hasta que se dio cuenta que había un lago y una pequeña cabaña, a la cual se acercó, entro y observó cuidadosamente, con algún descubrimiento asegurado que ahí vivía Alberto Knox y el perro Hermes. Encontró un espejo que le llamo mucho la atención ya que su reflejo le guiñaba los dos ojos, encontró una cartera verde y una foto que decía Hilde

Moller Knag, escucha un ruido y corre tratando de escapar de la cabaña llevándose un sobre en el que estaba escrito su nombre. Dentro del sobre había una hojita que

decía: ¿Qué fue primero la gallina o la idea de gallina? ¿El ser humano nace con alguna idea? ¿Cuál es la diferencia entre una planta, un animal y un ser humano? ¿Por qué llueve? ¿Qué hace falta para que un ser humano viva feliz? Al entrar a su casa la madre la cuestiona sobre donde había estado y decide contarle que había ido a la cabaña. Decide hacer una carta disculpándose por haber entrado a la Cabaña y haberse llevado el sobre con su nombre y haber dejado sin amarrar una canoa que utilizó para llegar ahí dirigida al Sr. Filosofo que enviaría con el perro mensajero. Y comenzó a pensar sobre las preguntas que acababa de leer. Más tarde salió de su casa y encontró a Hermes que llevaba un sobre amarillo en la boca. Aristóteles (384-322 a de c) que fue alumno de Platón durante 20 años. Fue el último filósofo griego y el primer biólogo de Europa. Se interesó en los cambios o procesos de la naturaleza. Creó un lenguaje profesional en diferentes ciencias, fue un gran sistematizado que fundó y ordenó las distintas ciencias. La distinción entre “forma y materia” es importante para describir como los seres humanos reconocen las cosas en el mundo, afirma Aristóteles, con lo que se propone a mostrar que todas las cosas de la naturaleza pertenecen a determinados grupos y subgrupos, creando de esta manera la LÓGICA como ciencia. Afirma que ha reglas estrictas para saber qué reglas o pruebas son lógicamente válidas, es decir trata de la relación entre conceptos. Para Aristóteles las cosas de la naturaleza se dividen en dos grupos principales: cosas inanimadas (no vivas) como el agua, las piedras, etc., que no tienen posibilidad cambiar, y que solo pueden cambiar bajo la influencia externa. Y las cosas vivas que poseen posibilidades inmanentes de cambiar, en este grupo, también se divide en dos grupos animales y seres humanos. El ser humano crece y se alimenta, pose sentimientos y una capacidad que solo tienen el ser humano que es el pensar racionalmente, tiene la chispa de la razón divina. La “forma” del ser humano es que tiene un alma vegetal, un alma animal y un alma racional, el ser humano solo puede ser feliz si utiliza todas sus capacidades y posibilidades. Hay tres clases de felicidad afirma: la primera es de placeres y diversiones.

La segunda vivir como ciudadano libre y responsable y la tercera, una vida en la que uno es filósofo o investigador. Las tres tienen que existir para poder vivir feliz. Al igual que Platón afirma que únicamente equilibrio y moderación habrá una persona feliz o con armonía. Afirma que el ser humano es un animal “Político”, la familia y el pueblo cubren necesidades vitales inferiores y que solo el Estado puede hacer la mejor organización de comunidad humana. Señala varias formas de estado: La monarquía, la tiranía, la aristocracia, oligarquía, señala

que la mejor forma de estado es la democracia la cual puede caer en una demagogia, para él, la mujer era un hombre incompleto y que un niño solo hereda las cualidades del hombre, la mujer es como la tierra, solo recibe y gesta la semilla.

Recibió Sofía una postal con fecha del 15 de junio con un sello noruego y sello de la ONU, y sube a su cuarto buscó donde tenía el pañuelo rojo de seda, un calcetín blanco, las cartas que había estado recibiendo, una primera postal, la cual tenía la misma fecha, que era el cumpleaños de ella y un día antes de sus vacaciones escolares. Seguía preguntándose quien era Hilde, a la cual pertenecía todo eso. Pensó que ambas cumplían años la misma fecha y que tenían un padre que viajaba mucho. Camino a la escuela le cuenta a su amiga Jorunn su aventura de las clases de filosofía y le pide que la acompañe a la dirección que venía en las postales para conocer a Hilde. Al llegar a la escuela recuerda que tenía examen para el cual no se había preparado, por lo que contesta su examen con

lo que había aprendido en sus clases de filosofía. El maestro la felicita por sus respuestas que le parecieron muy maduras e independientes, pero le deja claro que quiere que estudie los temas que él le da.

En el siguiente sobre que recibe le habla de Helenismo: A principios de la Edad Media, alrededor del año 400 d de C, emerge una sociedad universal en la cultura y la lengua griega, este periodo duro 30 años y se le llamó Helenismo ya los griegos dominaban tres reinos: Macedonia, Siria y Egipto. Este tiempo se caracterizó por que se eliminaron las fronteras entre los países y culturas y las ideas religiosas, filosóficas y científicas se mezclaron. Surgieron nuevas religiones a lo que se le dio el nombre de Sincretismo o mezcla de religiones, con lo que buscaban una esperanza de un alma inmortal y una vida eterna.

La ciencia también se vio afectada por la mezcla de las culturas y Atenas se convirtió en el centro de la ciencia con una gran biblioteca, fue la capital de las matemáticas, la astrología, biología y medicina. Nace la filosofía cínica fundada por Antístenes de Atenas alrededor del año 400 a de C., éstos enseñaron que la felicidad no depende de cosas externas como el lujo o poder, o la buena salud. El más famoso de los cínicos fue Diógenes. Los cínicos opinaban que no debían preocuparse por el sufrimiento, la salud o la muerte, incluso ni por el sufrimiento de los demás. Estos filósofos tuvieron importancia para la filosofía estoica que nació en Atenas alrededor del año 300 a de C, su fundador fue Zenón. Ellos opinaban que todos los seres humanos formaban parte de la misma razón universal o "logos", cada ser humano es un microcosmo, que a su vez es reflejo de un macrocosmos.

Trajo la idea de un derecho universal o derecho natural basado en la eterna razón del ser humano y del universo, éste no cambia según el lugar o el tiempo. Rechazan un antagonismo entre el espíritu y la materia, lo llamarón monismo, se interesaron por la política, promovieron la cultura y la filosofía griega en Roma. Cicerón (106-43 a de C.) formuló el concepto de humanismo. Cicerón (106- 43 a, de C) formuló el concepto de humanismo, donde colocan al individuo en el centro. El estoico Seneca (4 a C – 65 d de C) dijo: “El ser humano es para el ser humano algo sagrado”.

Los estoicos decían que nada ocurre de manera fortuita, todo ocurre por necesidad, de manera que no sirve quejarse cuando el destino llama a la puerta. Epicuro (341-270 a de C) en el año 300 fundó una escuela filosófica en Atenas (escuela de los Epicuros). Desarrolló la ética del placer de Aristipo y la combinó con la teoría atomista de Demócrito. Decía que un resultado placentero a corto plazo tiene que evaluarse frente a la posibilidad de un placer mayor, más duradero o más intenso a más largo tiempo. Una condición para poder disfrutar de la vida eran los ideales griegos, como el autodomínio, la moderación y el sosiego, es necesario frenar el deseo. Hay que superar el miedo a la muerte. “Mientras existimos la muerte no está presente, y cuando llega nosotros ya no existimos”. La consigna era: “VIVE EL MOMENTO”. En el neoplatonismo, el más importante fue “Plutonio (205-270 a de C), llevo a Romo la teoría sobre la salvación que competía con el cristianismo. Pensaba que en un extremo del mundo se encuentra la luz Divina, al que llamaba “UNO”, “DIOS” y en el otro extremo está la oscuridad total, que en realidad no tiene existencia alguna. Lo único que existe es Dios. El Alma está iluminada por la luz del Uno y la materia es la oscuridad. La naturaleza tiene un débil resplandor del UNO. Una experiencia mística significa que uno experimenta la unidad con Dios o con “el alma universal”. El místico cristiano Silesius (1624-1677) lo expresó así: “El mar se convierte en cada gota cuando llega al mar, y así el alma se convierte en Dios cuando hasta Dios sube. El misticismo occidental, es decir dentro del judaísmo, cristianismo e islam, subraya que el Dios con el que se encuentra es un Dios personal.

El misticismo oriental, es decir dentro del hinduismo, budismo y religión china, subraya el encuentro entre él místico y Dios, como una fusión total es decir “Yo soy un Dios”. El 16 de mayo Jorunn dijo de repente a Sofía: ¿nos vamos de acampada? A lo cual junto con su madre Sofía acepta y se van al Monte de Urogallo que estaba cerca de la cabaña del Mayor.

Sofía convence a su amiga de llegar hasta la cabaña, las dos amigas entraron a la cabaña que estaba totalmente vacía y le muestra el espejo. Jorunn encuentra unas postales

observando que todas las postales estaban fechadas en el Líbano, también noto que todas eran para Hilde Moller Knag c/o Alberto Knox, Lillesand, Noruega.

Comenzaron a leerla en una de ellas le explicaba a Hilde que conocería a una chica llamada Sofía y que había enviado a ella copia de todas las postales y que tenía una amiga llamada Jorunn que podría ayudarla a encontrarla. Con muchas preguntas salen de la cabaña y regresan donde habían acampado, pero Sofía se llevó el espejo hasta su casa.

Al día siguiente recibe otra carta donde le explica el filósofo que deben pasar muchas cosas antes de que conozca a Hilde e inicia con su clase de filosofía: Los Filósofos del helenismo desmesuraban a los viejos filósofos griegos, surgieron nuevas religiones entre ellas la Grecorromana donde se habla de Jesús de Nazaret, el cristianismo fue penetrando poco a poco en el mundo grecorromano. aproximadamente. en el año 750 a de C surgieron una serie de profetas que hacían profecías del juicio final. Mientras otros profetas hablaban de un Dios que salvaría a una pequeña parte del pueblo y que enviaría a un “príncipe de la paz”, éste salvaría a todos los hombres del pecado, de la culpa y la muerte. Jesús el que llamaban hijo de Dios, subrayó que ningún hombre puede hacerse merecedor de la misericordia de Dios por sí mismo.

La misericordia de Dios no tiene límites, pero es preciso que nos dirijamos a Dios suplicando su perdón. El Credo resume los dogmas cristianos más importantes. La iglesia enseñó que Jesús era un “Dios perfecto y un hombre perfecto”.

Transcurrió una semana sin que Sofía supiera de Alberto Knox. Mientras reviso todas las postales para ver si había algo que ayudara a encontrar a Hilde. Encuentra una nueva postal en el vidrio de su ventana: “Hilde Moller Knag c/o Sofía Amundsen...” tenía fecha del 15 de junio. Estaba agotada, no entendía nada. Suena el teléfono, era Alberto Knox diciéndole que tenían que verse y le dice que la verá en la Iglesia de María. Al día siguiente se encuentra con él y comienza a enseñarle: En el año 529 la Iglesia cerró la academia de Platón en Atenas y se funda la orden de los Benedictinos. Por edad Media se entiende un periodo de tiempo entre la Antigüedad y el Renacimiento, donde surgen las primeras escuelas en los conventos alrededor del año 1200 se fundaron las primeras universidades, se desarrollaron las naciones con ciudades, castillos, música.

Los filósofos de la Edad Media dieron por sentado que el cristianismo era lo verdadero eran compatibles con la fe y la razón. Gran parte de la filosofía griega fue llevada a la nueva época a través de los Padres de la Iglesia como San Agustín, que decía que Dios no les quita a los

hombres su responsabilidad de sus propias vidas. Opinaba que la Historia era necesaria para educar a los hombres y destruir el mal. El filósofo más importante de la Alta Edad Media fue Tomas de Aquino (1225-1274) filósofo y teólogo, intento unir la filosofía de Aristóteles y el cristianismo y creó la gran síntesis entre la fe y el saber, decía que hay dos caminos que conducen a Dios: uno es la fe y la revelación y el otro a través la razón y las observaciones hechas con los sentidos. Sofía dice de repente: si todo esto tiene que ver con Hilde, que sabe que existe porque se colocan señales de ella en muchos sitios y que también saben que hay una persona que envía las postales.

Alberto continúa diciendo que según Tomás hay un grado evolutivo de existencia, desde las plantas hasta los animales y desde los ángeles hasta Dios.

Los hombres tienen cuerpo y una razón, los ángeles no tienen cuerpo pero si una inteligencia inmediata e instantánea, y también fueron creados por Dios.

También pensaba que el hombre era el que daba la forma y la vida en la procreación y la mujer es inferior al hombre solo físicamente. En el cielo dejan de existir todas las diferencias físicas entre los sexos. En su casa Sofía se colocó frente al espejo y sintió que era otra persona la que veía en el reflejo y observó cómo le guiñaba energicamente los dos ojos, no dudaba que la que vio en el espejo fuera Hilde. Y se quedó dormida en su cuarto y soñó con una cadena con una cruz de oro al despertar las encontró debajo de su almohada, en la que tenía grabado HMK. Las guardo donde tenía todo lo que había juntado en su armario. El Domingo llegó el perro a casa de Sofía y este la llevo con Alberto en el camino encontró otra postal donde el padre de Hilde hacía referencia sobre la cadena y su cruz de oro que había perdido y le recomienda que sea más cuidadosa con sus cosas. Al llegar con Alberto le cuenta sobre la cadena que encontró y la postal y la contesta que es solo un truco barato del Mayor, se acomodan en la salita de la casa de Alberto Knox y este comienza a hablarle. Un nuevo método científico y un nuevo fervor religioso fueron las bases para dos importantes cambios en el siglo XV y XVI... el Renacimiento y la Reforma. En el renacimiento volvió a renacer el arte y las culturas de la antigüedad, hubo grandes inventos como la pólvora y la imprenta, surgieron artesanos y comerciantes, monedas y la banca. Los humanistas renacentistas tuvieron una nueva fe en el ser humano y en el valor del ser humano. Fue un tiempo muy importante para la ciencia y el arte, arquitectura, literatura, música y filosofía. Pensaban que Dios es infinito y estaba presente en la creación.

También floreció el “anti humanismo” es decir el poder eclesiástico y estatal autoritario, donde abundaron los procesos contra las brujas y la quema de herejes, la magia y la superstición, sangrientas guerras de religión y la brutal conquista de América.

Cualquier investigación de la naturaleza tenía que basarse en la observación, la experiencia y el experimento es decir el método científico. Aparecen las teorías de Copérnico, Johannes Kepler, Galileo, Isaac Newton, sobre las leyes del universo. La biblia se tradujo en muchas lenguas lo que tuvo mucha importancia para la Reforma. Lutero rompe con la iglesia por la venta de las indulgencias, decía que la salvación era gratuita y se ganaba mediante la fe.

Alberto Knox dice a Sofía que está cansado y que tiene que volver a su casa y ella da las gracias y se despide de él. El martes 29 de mayo Sofía oye en la televisión que un mayor del batallón noruego de la ONU había sido alcanzado y matado por una granada, Sofía sorprendida apaga el televisor. Fue a su cuarto y se quedó dormida. El 31 de mayo al cerrar su cuaderno encuentra otra postal donde el Mayor comenta con Hilde sobre el accidente ocurrido en el batallón y hace hincapié en su regreso a casa. Por su cabeza volaron un montón de pensamientos. Volvió a encontrarse con Alberto y hablaron sobre el siglo XVII, La palabra barroco significa: perla irregular. Típico del arte de esta época, llena de contrastes. Surgieron movimientos monásticos que dieron la espalda al mundo, esta época se caracterizó por la vanidad y la cursilería. Hubo muchas guerras como la Guerra de los 30 años (1618-1648), luchas entre católicos y protestantes y poder político. Se caracterizó por las diferencias sociales. Dominaba el despotismo ilustrado. El teatro fue el símbolo más importante de la época. Los filósofos pensaban que la existencia era de naturaleza espiritual a lo que se le llamo “idealismo” y el punto de vista contrario se le llama “materialismo”.

El filósofo más importante fue Thomas Hobbes. Laplace expreso: si una inteligencia hubiera conocido la situación de todas las partículas de la materia en un momento dado, “no habría nada inseguro, y tanto el futuro como el pasado estarían abiertos ante ella”. A este concepto se le llama Determinismo. Leibniz señaló que la gran diferencia entre lo que está hecho de materia y lo que está hecho de espíritu, precisamente es que lo material puede dividirse en trozos cada vez más pequeños, pero no se puede dividir un alma en dos. Los dos filósofos más importantes del siglo XVII fueron Descartes y Spinoza que lucharon con cuestiones con la relación entre alma y cuerpo. Descartes fundo la filosofía moderna, fue el primer sistematizador, le siguieron Spinoza, Leibniz, Locke y Berkeley, Hume y Kant. Les interesaba la certeza del conocimiento, la relación entre el alma y el cuerpo. Descartes decía que solamente la razón proporciona conocimientos seguros.

Llego a la conclusión de que estaba dudando de todo. Tiene que estar seguro que piensa y puesto que piensa tiene que ser seguro que es un sujeto que piensa, por lo tanto “PIENSO, LUEGO EXISTO”, tiene una idea clara sobre “ser perfecto” y esto no puede venir de algo que es imperfecto. El único ser perfecto es Dios, y la idea un Dios es innata.

El alma se encuentra en el cuerpo y está relacionada con la glándula pineal. Para Spinoza liberarnos de nuestros sentimientos y afectos, para encontrar la paz y poder ser felices, era esencial. Todo lo que existe proviene de lo mismo, y lo llamo Sustancia, Dios o Naturaleza. Dios o las leyes de la naturaleza son la causa interna de todo lo que ocurre. No decidimos lo que ocurre en nuestro cuerpo, tampoco lo que pensamos.

El hombre no tiene por tanto un “alma libre” que ésta más o menos presa de un cuerpo mecánico. Sofía se despide, pero antes toma un plátano y en el interior de la cáscara está escrito: aquí estoy de nuevo Hilde. Estoy en todas partes. Felicidades. Sofía y su amiga estaban preparando una fiesta de jardín para festejar su cumpleaños el día de San Juan... una fiesta filosófica y le promete a su madre que invitaría a Alberto Knox, puesto que la madre le quería conocer. Pasó una semana para que Sofía recibiera una nueva postal de cumpleaños para Hilde, el 14 de junio caminando junto con el perro Hermes, camino a casa de Alberto, le escucha decir Felicidades Hilde, y Sofía queda como petrificada. ¿Le había hablado el perro? Al llegar a casa de Alberto, comienzan hablar sobre los empiristas o filósofos de la experiencia más importantes fueron Locke, Berkeley y Hume. Un empirista desea hacer derivar todo conocimiento sobre el mundo de lo que nos cuentan nuestros sentidos. Para los empiristas británicos era muy importante analizar todas las ideas humanas, con el fin de ver si podían ser demostradas mediante experiencias auténticas. John Lucke (1632 y 1704). Se preocupó por descubrir de donde recibe el ser humano sus ideas y conceptos. Todo lo que tenemos de pensamientos y conceptos son sólo reflejos de lo que hemos visto y oído. Algo sucede también dentro de la conciencia. Las ideas simples de los sentidos son elaboradas mediante el pensamiento, el razonamiento, la fe y la duda a lo que llama “ideas de reflexión de los sentidos”. Distingue entre sentir y reflexionar. Habla de las cualidades primarias de los sentidos tales como el tamaño, peso, algo en lo que todos podemos estar de acuerdo.

Las cualidades secundarias, como el color y sabor, pueden variar de un animal a otro o de una persona a otra, según la constitución de los sentidos de cada uno. También dio pie a lo que llamamos conocimiento intuitivo o demostrativo. Opina que el reconocimiento de los hombres de la existencia de Dios emana de la razón humana. Abogo por la libertad de pensamiento y de tolerancia y le interesaba la igualdad de los sexos. Fue el primero en hablar a favor del

principio de división de los poderes, con el fin de asegurar un Estado de derecho, los representantes del pueblo deberían legislar y el rey o el gobierno ejecutar las leyes. David Hume (1711-1776) se inspiró en Kant. Afirma que el hombre tiene dos tipos diferentes de percepciones que son impresiones es decir la inmediata percepción de la realidad externa. Y las ideas con lo que quiere decir el recuerdo de una impresión de este tipo. Y ambas pueden ser simples o compuestas.

Así dispone de un método crítico para analizar las ideas o conceptos de los hombres, para ordenar nuestros pensamientos y conceptos. Afirma que la conciencia es una especie de teatro donde aparecen los distintos juicios sucediéndose los unos de los otros, pasan, vuelven, se marchan y se mezclan en una infinidad de posturas y situaciones. Rechaza cualquier intento de probar la inmortalidad del alma o la existencia de Dios. Se concentra en la ley de causa-efecto, es decir todo lo que ocurre tiene una causa. Afirma que no es la razón la que decide lo que decimos y lo que hacemos, sino son nuestros sentimientos. Tenemos la capacidad de mostrar compasión, pero no tiene nada que ver con la razón. Actuar responsablemente no equivale a agudizar la razón, sino a agudizar los sentimientos que uno tiene hacia los demás. Un pequeño avión de hélices interrumpió la clase mostrando una cinta que decía: FELICIDADES HILDE EN TU DECIMOQUINTO CUMPLEAÑOS.

Alberto continúa diciendo George Berkeley fue un obispo irlandés (1685-1753), filósofo, fue el empirista más consecuente de todos. Opinaba que las cosas en el mundo son precisamente como las sentimos, pero que no son "cosas". Lo único que existe es lo que nosotros percibimos. Pero no percibimos la materia. Pensaba que nuestras ideas tienen una causa fuera de nuestra propia conciencia, pero esta causa no es de naturaleza material, sino espiritual. Todo se debe al espíritu que causa "todo en todo" y gracias a lo cual "todas las cosas subsisten". Todo lo que vemos y sentimos es una "consecuencia de la fuerza de Dios". Dios está íntimamente presente en nuestra conciencia y suscita en ella toda esa magnitud de ideas y sensaciones a las que estamos constantemente expuestos. Duda que el tiempo y el espacio tengan una existencia absoluta o independiente. Solo podemos saber que somos espíritus. Eventualmente, a través de la filosofía de George Berkeley, Sofía y Alberto descubren que todo su mundo es una construcción literaria de Albert Knag como regalo para Hilde, su hija, en su 15 cumpleaños. Y Sofía regresa a casa... estaba lloviendo y su madre la encontró, la abrazo Sofía estaba llorando. Hilde Moller Knag se despertó en la ciudad de Lillesand... miro el calendario viernes 15 de junio de 1990 donde había escrito con anterioridad "QUINCE AÑOS", recuerda entonces que en una semana llegara su padre del Líbano, le había

prometido estar en casa para el día de San Juan. Se dirigió al espejo que su bisabuela le había regalado y recordó que ese espejo tenía algo que siempre le hacía recordar a su padre. Hacía algunos años su padre había bromeado que era posible guiñarse un ojo a sí mismo en un espejo, pero que no se podía uno guiñar a sí mismo los dos ojos a la vez, la única excepción era este espejo de latón porque era mágico, que su bisabuela había comprado a una gitana poco después de casarse, ella había tratado de guiñarse los dos ojos, pero le resultaba imposible. Miro a su mesita de noche y encontró un regalo, una carpeta grande de anillas con hojas escritas a máquina. La primera hoja decía: EL MUNDO DE SOFIA.

Hilde comienza a leer el primer capítulo, continúa leyendo sobre los distintos filósofos... pensó que su padre no solo había escrito un libro para su decimoquinto cumpleaños, si no que había escrito un libro extraño y misterioso, además se indignó al leer que Sofía había encontrado su pañuelo rojo de seda, su moneda, su calcetín y su cadena.

Hilde paso todo el día leyendo el escrito, al día siguiente paso lo mismo no podía dejar de leer. Río cuando leyó que Sofía vio el reflejo de una chica que le guiñaba los dos ojos en el espejo, como si le dijera: te veo Sofía, estoy al otro lado. Sintió deseos de encontrarse cara a cara con Sofía. Hilde tenía toda la historia sobre Sofía, además de todas las cartas del curso de Alberto Knox. Se sintió convencida de que Sofía existía, era algo más que papel y tinta de imprenta. EXISTÍA.

Su padre era más o menos un DIOS omnipotente para el mundo de Sofía. Hilde su puso delante del espejo de latón, estaba totalmente segura que el reflejo del espejo le había guiñado los ojos. Sofía se despertó cuando su madre entró con una bandeja de reglao. Felicidades Sofía, hoy es tu cumpleaños. Desenvolvió los regalos junto con su madre recordando tiempos pasados. De repente sonó el teléfono, era Alberto. -te acuerdas de Descartes -Pienso, luego existo -Quizás resulte que somos pensamiento, y eso es algo muy distinto a pensar uno mismo.

Tenemos buenas razones para creer que pertenecemos a la imaginación del padre de Hilde y de ese modo constituimos una especie de entretenimiento en el cumpleaños de la hija del mayor en Lillesand, puede que el padre de Hilde esté al tanto de todo lo que hacemos y que intentar escapar de su omnisciencia resulte difícil. He empezado a elaborar un plan, que el mayor no haya decidido de antemano lo que va a pasar. -El mayor es omnisciente pero no omnipotente. -La cuestión no es si existimos, sino que somos o quienes somos. Aunque resultara que solamente somos impulsos en la compleja mente del mayor, eso no nos quita nuestra poca existencia. Al regresar Sofía del colegio encuentra dos postales: una para ella

en donde el mayor la felicitaba por sus 15 años y le agradecía todo lo que había hecho por Hilde y la otra para su hija, ambas fechadas con el 15 de junio. A ella le pareció un bonito detalle. Sofía salía a encontrarse con Alberto en la vieja cabaña donde le hablo de los filósofos franceses de la Ilustración como Montesquieu, Voltaire, Rousseau... Ellos pensaban que era muy importante adoptar una postura escéptica ante todas las verdades heredadas y que el propio individuo debería buscar las respuestas a las preguntas, se rebelaron contra las autoridades de la iglesia, del rey y de la nobleza.

Vino la Revolución. Muchas llaman a la época francesa de la ilustración simplemente "Racionalismo", consideraron como su cometido construir una base para la moral, la religión y la ética, de acuerdo con la razón intangible de las personas. Para algunos filósofos la naturaleza significaba lo mismo que la razón humana. Rousseau fue el primero en decir: "tenemos que volver a la naturaleza", porque la naturaleza es buen y el hombre es bueno por naturaleza, el mal está en la sociedad. Lucharon por el concepto humanizado del cristianismo. Por supuesto había materialistas con una postura atea. Otros defendieron el deísmo, es decir, una idea que dice que Dios creó el mundo alguna vez hace mucho tiempo, pero que desde entonces no ha aparecido en el mundo. Dios es un ser superior que solo se da a conocer ante los hombres mediante la naturaleza y sus leyes. Lucharon a favor de los "derechos naturales" de los ciudadanos. Era una lucha contra la censura, a favor de la libertad de la imprenta.

Tenía que garantizarse El derecho del individuo a pensar libremente y a expresar sus ideas referentes a la religión, moral y ética. Lucharon contra la esclavitud de los negros y un trato humano a los delincuentes. La declaración de los derechos humanos fue aprobada por la Asamblea Nacional Francesa en 1789. En 18787 el filósofo Condorcet publicó un escrito sobre los derechos de la mujer. A media noche Albert Knag llama a Hilde para felicitarle y ella le platica que ha aprendido mucho... más que en toda su vida y le cuestiona si Sofía y Alberto existen o es alguien que simplemente alguien ha inventado y él contesta que cree que si existen.

Alberto le habla a Sofía sobre Kan que nació en 1724, cristiano, fue el primero que trabajo en una universidad como profesor de filosofía. Opinaba que tanto la percepción como la razón juegan un importante papel cuando percibimos el mundo, ya que hay condiciones en la mente del ser humano que contribuyen a determinar el concepto del mundo: Todo lo que vemos lo percibimos ante todo como un fenómeno en el tiempo y en el espacio, que son cualidades de la razón.

No solo No solo la conciencia se adapta a las cosas. Las cosas también se adaptan a la conciencia. Hace una clara separación entre la “cosa en sí” y la “cosa para mí”. Nunca podremos saber del todo cómo son las cosas “en sí”. Solo podemos saber cómo las cosas parecen ante nosotros.

En cambio antes de cada experiencia podemos decir algo sobre cómo las cosas son percibidas por la razón de los hombres. El Mayor ha comenzado a mandar personajes ficticios como caperucita roja, Winnie Pooh, Alicia, Aladino para hacerle llegar mensajes para Hilde. Kant mostró que ocurrirá siempre que dos puntos de vista sean igualmente probables o improbables partiendo de lo que nos pueda decir la razón humana. La razón del ser humano no es capaz de emitir ningún juicio seguro. Donde fracasan la experiencia y la razón surge un vacío que puede llenarse con la fe religiosa.

A la fe en un alma inmortal en la existencia de un Dios y en el libre albedrío la denominó postulados prácticos. Partía del punto de vista que la diferencia entre el bien y el mal es algo verdaderamente real, la capacidad de distinguir esta diferencia es innata como las demás cualidades de la razón. Decía que todos tenemos acceso a la Ley moral universal, que es válida para todas las personas en todas las sociedades y en cualquier época y dice cómo debemos actuar en todas las situaciones y es completamente ineludible.

Únicamente cuando cumplimos nuestra “razón práctica” que hace que podamos realizar elecciones morales tenemos libre albedrío. Porque cuando nos doblegamos ante la ley moral somos nosotros mismos los que creamos la ley por la que nos guiamos. Hilda continuaba leyendo. Sofía estaba junto con Jorunn haciendo las invitaciones y planeando la fiesta filosófica del jardín. Alberto continuaba formulando un plan para escapar del Mayor.

Sofía recibe nuevamente una llamada de Alberto y la invita a su casa para hablar del Romanticismo. Los temas del romanticismo fueron sentimientos, imaginación, vivencia y añoranza. Los Románticos opinaban que solamente el arte podía llevarnos a más cerca de lo inefable y algunos compararon al artista con Dios. Los Románticos eran un fenómeno urbano, eran hombres jóvenes, muchos de ellos estudiantes, con mentalidad antiburguesa, tenían rasgos en común con la cultura hippie. El rasgo más importante de esta época fue la añoranza de la naturaleza y la mística de la misma. Representa una reacción contra el universo mecánico de la ilustración, implica un renacimiento de la antigua conciencia cósmica. El filósofo más importante fue Schellin (1775-1854), intento anular la mismísima distinción entre espíritu y materia.

Toda la naturaleza, tanto las almas de los seres humanos, como la realidad física son expresiones del único Dios o del “espíritu del universo”. Decía que la naturaleza y la conciencia humana son en realidad dos expresiones de lo mismo. Los románticos reflejaban que la naturaleza se entendía como un solo organismo, es decir, como una unidad que constantemente va desarrollando sus propias posibilidades inherentes.

Entendemos por Romanticismo Universal (alrededor del año 1800), a aquellos románticos que se preocupaban por la naturaleza, el alma universal y el genio artístico. Por Romanticismo Nacional que floreció más tarde a los que les interesaba la historia del pueblo y su lengua y en general por la cultura popular. Se recopilaron canciones y cuentos populares. Se distingue entre cuentos populares y cuentos artísticos.

El filósofo Fichte señala que la naturaleza procede de una actividad imaginativa superior e inconsciente. Schelling dijo que el mundo “está en Dios”. Dios es consciente de algunas cosas, pero también hay un aspecto de la naturaleza que representa lo inconsciente en Dios, porque tiene un lado oscuro. -Alberto: declara que sabe que viven sus vidas en un libro que el padre de Hilde manda a su casa como regalo de cumpleaños -Sofía: si es verdad intentare escaparme del libro y escoger mi propio camino, aquí y ahora declaro a la pobre chica que se rebelo contra su propio padre. -Somos sombras de una idea del mayor.

Todas las conversaciones que hemos tenido, Sofía todos son diálogos, en realidad son un monólogo. Hilde dejó caer la carpeta al suelo y se quedó tumbada en la cama mirando el techo, había algo que le daba vueltas, Papá había conseguido marearla. ¡Hilde iba a dar un escarmiento a su padre cuando volviera! Estaba planeando ya la broma que le iba a gastar. Alberto y Sofía estaban delante de la ventana que daba al pequeño lago. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, un verdadero Romántico (1770-1831) estudio teología y colaboro con Schelling. Nombrado catedrático en Heidelberg.

El unificó y continuó casi todas las distintas ideas que se habían desarrollado entre los románticos, pensaba que la existencia se encontraba en el “espíritu universal”, se refiere a la suma de todas las manifestaciones humanas, sólo el ser humano tiene “espíritu”. Dijo que la verdad es “subjetiva”, rechazó la existencia de una “verdad” por encima o fuera de la razón humana; la base del

conocimiento humano varía de generación en generación. No existe ninguna “verdad eterna” no existe ninguna “razón eterna”.

El único punto fijo al que puede agarrarse el filósofo es la propia Historia; la razón es algo dinámico y la “verdad” es ese proceso en sí, la razón es progresiva, lo cual significa que el conocimiento del hombre está en constante ampliación y de esa manera “progresiva”.

La historia muestra que la humanidad se mueve hacia una racionalidad y libertad cada vez mayor, a pesar de todos sus rodeos avanza, sobrepasa sus propios límites y tiene un objetivo, a esto lo llama la “evolución dialéctica”. Los eleatos expusieron una afirmación, un punto de vista, que Hegel llamo “tesis”.

Cada vez que se hace una afirmación, se produce una nueva afirmación, que llamo “tesis”. Entre los dos puntos de vista opuestos, los llamo “negación de la negación” y a las tres fases del conocimiento las llamo “tesis, antítesis y síntesis”. La razón de Hegel es una razón dinámica. La realidad está llena de contradicciones y por lo tanto también una descripción de la realidad tendrá que estar llena de contradicciones.

Hegel subrayó lo que llamaba poderes objetivos, con los cuales se refería a la familia y al Estado. Pensaba que el individuo era una parte orgánica de la comunidad. La razón o el espíritu universal era algo que no se hacía visible hasta la interacción entre los seres humanos.

La más elevada forma de autoconocimiento la alcanza el espíritu universal en la razón absoluta. Y esta es el arte, la religión y la filosofía. El espíritu universal no se encuentra consigo mismo hasta llegar a la filosofía. -Supongo que el espejo de latón tiene un significado especial, ya que siempre sale a relucir. -Un significado especial para Hilde y su padre. Pero sólo Hilde puede decirnos cuál es ese significado. -Cada uno de nosotros también es un individuo único que vive solamente esta única vez. Sören Kierkegaard nació en 1813, fue un hombre marginado y burlado. Elaboró una intensa crítica cultural. Para él, el cristianismo era tan abrumador e irracional que tenía que ser “lo uno o lo otro”.

La religión y la razón eran como el fuego y el agua. Hace una tesis sobre el concepto de la “ironía” Para él la verdad es “subjetiva”, quería decir que las verdades realmente importantes son personales y pueden ser personales y generales y resultan totalmente indiferentes para la existencia de cada uno. Escribió: “si puedo entender a Dios objetivamente no creo; pero precisamente porque no puedo, por eso tengo que creer. Opinaba que existen tres actitudes vitales diferentes.

Utiliza la palabra FASES y las llama FASE ESTETICA, FASE ETICA, FASE RELIGIOSA, para indicar que se puede vivir en la fase inferior y dar un salto a la fase superior. Quien vive la fase estética, vive los momentos buscando siempre conseguir placer, es decir se vive en el mundo

de los sentidos. La fase ética se caracteriza por la seriedad y elecciones consecuentes según criterios morales, lo esencial es que uno elija tener una actitud ante lo que es correcto o equivocado. La fase religiosa es cuando por fin el ser humano encuentra la conciliación. Hilde se levantó de la cama leyendo sobre el cumpleaños de Sofía. El día anterior había sido su propio cumpleaños. Sofía recibió un nuevo sobre en el que decía: ¿De qué sirve esa constante creación a ciegas si todo lo creado simplemente desaparecerá? El jueves 21 de junio, cuando sólo quedaban dos días para San Juan volvió a llamar Alberto. -Creo que he encontrado una salida -Vivimos nuestras vidas en una realidad ficticia detrás de las palabras de un cuento largo y cada palabra es escrita por el Mayor. Por lo tanto, de lo que está escrito nada escapa de su atención. Y entonces quedan nuevamente en verse. Marx es un materialista histórico. Su filosofía tiene una finalidad práctica y política. Era filósofo, historiador, sociólogo y economista. Subrayó a las fuerzas económicas de la sociedad son las crean los cambios y, de esa manera, impulsan la Historia hacia adelante. Reconoce que hay una relación recíproca o dialéctica entre la base y la superestructura, y por ese se conoce como un materialista "Dialéctico". Distingue tres niveles de la sociedad: El más básico es lo que se puede llamar "condiciones de producción" de la sociedad y constituyen los cimientos de la sociedad. El siguiente nivel abarca, las "fuerzas de productivas" que existen en la sociedad, se refiere a la clase de herramientas y máquinas que se tienen. Y la Tercera, es la propia organización del trabajo, es decir a la división del trabajo y a las relaciones de propiedad, a lo que llamo "relaciones de producción de la Sociedad". Señale que la clase dominante de una sociedad decide lo que es bueno y lo que es malo. Le interesaba la transición de una sociedad capitalista a una sociedad comunista. En la sociedad capitalista el trabajo está organizado de manera que el obrero está realizando, en realidad trabajo de esclavo para otra clase social.

Así, el obrero transfiere su propia fuerza laboral, y con ello toda su existencia humana, a la burguesía. De esta manera el capitalismo es progresivo o está dirigido hacia el futuro, porque es una fase en el camino hacia el comunismo, donde los medios de producción serán propiedad de "todos", es decir del pueblo.

Cada uno rendirá según su capacidad y recibirá según su necesidad. Además, ahora el trabajo pertenecerá al propio pueblo, y cesará la alienación capitalista. Después de Marx el movimiento socialista se dividió en socialdemocracia y leninismo.

El primero se podría llamar "revolución lenta". El leninismo podría combatir la sociedad de clases. Pero los dos movimientos, cada uno desde su lado, han combatido la miseria y la

represión. Darwin descubrió las leyes del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió las leyes del desarrollo histórico de la humanidad.

Por Naturalismo se entiende el concepto de la realidad que no admite ninguna otra realidad que la naturaleza y el mundo perceptible. Darwin tuvo que liberarse de la visión de la iglesia sobre la creación de animales y hombres, desafió la visión de la biblia sobre el lugar del hombre en la creación. Sostenía que el origen de las especies era mediante la selección natural y la supervivencia de las razas favorecidas en la lucha por la vida y presenta dos teorías o tesis: la primera decía que las plantas y animales actuales descendían de formas anteriores más primitivas y el segundo que la evolución se debía a la selección natural, es decir, es una lucha donde el que mejor se adapta al entorno es el que sobrevivirá y llevará la raza adelante. Cuanto más dura sea la lucha por la existencia, más rápida será la evolución de nuevas especies, solo sobrevivirán las más adaptadas y todos los demás morirán.

Darwin habla de una charca cálida donde se formó la primera célula a partir de materia inorgánica. La tierra se formó cuando surgió el sistema solar, no había oxígeno, ni capa de ozono protectora alrededor del planeta, la radiación cósmica fue la propia energía que hizo que distintas sustancias

químicas de la tierra comenzaran a unirse en complicadas moléculas, que podían dividirse en dos partes idénticas, es decir el primer material genético, ADN o primera célula viva.

Ocurrieron muchas mutaciones, organismos unicelulares se unieron para formar organismos multicelulares, se pone en marcha la fotosíntesis y se forma una atmósfera con oxígeno y dio lugar a animales que respiraban con pulmones, suben a tierra firme los primeros anfibios.

Freud se especializó en neurología, elaboró su "psicología profunda" o "psicoanálisis", es decir hace una descripción de la mente humana, como método de tratamiento de enfermedades nerviosas y psíquicas. Pensaba que existe una tensión entre el ser humano y el entorno.

Afirmaba que muchas formas de neurosis o enfermedades psíquicas podían tener origen en conflictos en la infancia. Cuando nacemos damos salida sin inhibiciones a todas las necesidades físicas y psíquicas a esto llamo "principio de los instintos o placer dentro de nosotros mismos" y lo llamo ELLO. Aprendemos a ajustar el principio de los instintos con arreglo al "principio de la realidad", nos construimos un yo que tiene función reguladora. Puede ser que reprimamos nuestros deseos, lo cual significa que intentamos dejarlos a un lado y olvidarlos.

Desde pequeños nos topamos con las demandas morales de nuestros padres y del mundo que nos rodea a esto lo llama "SUPER-YO, y aquí está la propia conciencia. Y de esta manera surgen sentimientos de culpabilidad relacionado con todo aquello que tiene que ver con los órganos sexuales o con la sexualidad en general y muchas personas las arrastran durante toda su vida, a este conflicto lo llamó NEUROSIS.

Llego a la conclusión de que la conciencia del hombre sólo constituye una pequeña parte de la mente humana, y debajo de ella está el subconsciente. A lo que hemos vivido y que recordamos si nos ponemos a pensar lo llamó preconsciente. Habla de las "reacciones erróneas", es decir hacemos cosas que algún día intentamos reprimir; que también "racionalizamos" porque la verdadera razón es demasiado embarazosa y "proyectamos" es decir, transferimos a otras personas cualidades que intentamos reprimir en nosotros mismos. Un neurótico emplea mucha energía en mantener lo "desagradable" algo alejado de la conciencia a lo que llamó traumas, utilizó un tratamiento a lo que él llamó "Técnica de las asociaciones libres". Afirma que los sueños cumplen deseos, que están disfrazados. Esto fue importante particularmente para los artistas llamados surrealistas. -El Mayor no entiende su propio lenguaje de los sueños, con esta libertad vamos a luchar por salir de su conciencia, como gotas de agua que salen al sol un cálido día de verano. -tengo que irme a casa a terminar de preparar la fiesta del jardín -tienes que procurar que el mayor te siga con la irada todo el camino, así, yo seguiré preparando el plan secreto sin que nadie me estorbe.

Alberto logra inventar un plan para que él y Sofía puedan finalmente escapar de la imaginación de Albert. El truco se realiza en la noche de San Juan, durante una "fiesta de jardín filosófica" que Sofía y su madre organizaron para celebrar su decimoquinto cumpleaños. La fiesta pronto comienza a sumirse en el caos cuando Alberto domina el mundo, haciendo que los invitados reaccionen con indiferencia ante sucesos extraordinarios. Alberto les informa a todos que su mundo es ficticio pero los invitados reaccionan con rabia, creyendo que está inculcando valores peligrosos en los amigos de Sofía. Cuando el carro de los padres de Jurnn se estrella contra el jardín, Alberto y Sofía lo usan como una oportunidad para escapar. El padre de Hilde está tan concentrado en escribir sobre el automóvil que no nota que se están escapando al mundo real. Habiendo terminado el libro, Hilde decide ayudar a Sofía y Alberto a vengarse de su padre, se pone de acuerdo con amigos para preparar todo para recibir a su padre con actos que le sorprenderán como el sorprendió a Sofía en su cuento. Alberto y Sofía no pueden interactuar con nada en el mundo real y no pueden ser vistos por nadie más que por otros personajes de ficción. Una mujer de los Cuentos de hadas de los hermanos Grimm les da

comida antes de que se preparen para presenciar el regreso de Knag a Lillesand, la casa de Hilde. Mientras está en el aeropuerto, Knag recibe notas de Hilde instaladas en las tiendas y entradas, instruyéndole sobre los artículos para comprar. Se vuelve cada vez más paranoico mientras se pregunta cómo está haciendo los trucos Hilde. Cuando llega a casa, Hilde lo ha perdonado ahora que ha aprendido cómo es interferir con su mundo. Alberto y Sofía escuchan mientras Albert Knag le cuenta a Hilde sobre un último aspecto de la filosofía: el universo mismo. Él le cuenta sobre el Big Bang y cómo todo está hecho del mismo material, que explotó hacia el exterior al principio de los tiempos. Hilde descubre que cuando mira las estrellas, en realidad está viendo el pasado. Sofía hace un último esfuerzo para comunicarse con ella golpeándola con una llave inglesa y a su padre también. Arbert no siente nada, pero Hilde siente como si un tábano la picara, y puede escuchar los susurros de Sofía. Sofía desea viajar en el bote de remos, pero Alberto le recuerda que como no son personas reales, no pueden manipular objetos. A pesar de esto, Sofía logra desatar el bote de remos y se lanzan al lago, inmortales e invisibles para casi todos. Hilde, inspirada e hipnotizada por la filosofía y reconectada con su padre, sale a buscar el bote.

## Conclusión

Conforme a lo leído me he dado cuenta de que es de grata importancia conocer las experiencias de los filósofos sobre lo que nos tratan de enseñar para ver de otro punto de vista lo que nos rodea, de expresarnos de una buena manera hacia los demás se basa en creencia mitos costumbres, que ni uno mismo puede entender o descifrar tales situaciones que nos dejan en un pensamiento profundo reflexionando o cuestionándonos a si mismos es por ello que trata sobre el ir descubriendo sobre las cosas en lo que nosotros tenemos curiosidades por saber dejándonos en muchas dudas que quisiéramos descifrar es por ello que nosotros nos cuestionamos sobre uno mismo generando muchas ideas sin ser resueltas, nosotros tenemos en cuenta que los humanos tenemos algunas crisis existenciales sobre determinadas situaciones que a veces logran afectarnos en donde necesitamos tener una respuesta de las cosas que pasan en nuestro entorno, nos planteamos muchas preguntas como por ejemplo el hecho de la vida o de lo que es un ser vivo, hay filósofos que nos tratan de dar un punto de vista sobre las razones ante nuestros conocimientos las palabras que dicen dichos filósofos nos dan un pensamiento reflexivo de las situaciones que podrá uno pasar. El filósofo Heráclito nos decía que había una razón universal que dirige todo lo que sucede en la naturaleza y sin embargo la mayoría vive, ósea que aun que tengamos dudas sobre las cosas siempre seguiremos para ello sin generarnos mayores problemas. Otro filosofo era Empédocles que él decía que habían cuatro elementos de la naturaleza como lo es el fuego, la tierra, el agua y el aire y que estos actuaban en la naturaleza a lo cual llamo amor y odio, a lo que refiere que lo que une es el amor y lo que separa es el odio, y en verdad es algo muy cierto ya que el cariño los afectos de amor une mas a las personas que incluso el odio separa de demasiado generando conflictos con otras personas, un filósofo mas es Demócrito de los cuales consideró importante ya que decía que había piezas invisibles que los llamo átomos y para el todo estaba formado de muchos átomos diferentes, de ahí es que su teoría demócrata nos explica sobre nuestras sensaciones que tenemos el describía que cuando tocamos algo son nuestros átomos que entran en movimiento generándonos esas sensaciones, pero en realidad son cosas que a su vez no sabes del porqué de ello.