

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Medicina Humana

Nombre del alumno: Yamili Lisbeth Jiménez Arguello.

Nombre del docente: Dr. Darío Cristiaderit Gutiérrez Gómez.

Nombre del trabajo: Reseña de los capítulos de los filósofos de la serie Merlí.

Materia: Bioética y normatividad.

Grado: 3° Grupo: B.

TEMPORADA 1

CAPITULO 1

¿Qué es la filosofía?

Conjunto de preguntas profundas y verdades absolutas.

Verdades de la vida. Pues en esta vida no siempre se gana para aprender donde se menciona “filosofía y poder” de las derrotas.

Escucha y piensa.

Cerebro: cocina del ser humano.

Descartes, soy una cosa que piensa, que duda, afirma, que niega, que ama, que quiere, que no quiere. “pienso, luego existo”.

CAPITULO 2

Conocimiento verdadero: esencia de las cosas.

Amor platónico: amor ideal.

El mito de la caverna.

Hombres atados por pies y manos, frente un muro y fuego.

CAPITULO 3

¿Cómo hacen los ríos para estar al borde?

Son más malvados: no importa quién gobierna sino como lo gobiernen.

E, príncipe: el poder del estado esta sobretodo y el gobierno puede recurrir a la crueldad y el engaño.

CAPITULO 4

En este capítulo se hace mención de aristoteles mencionando que el hombre es un ser social. Y para él la búsqueda de la felicidad era la finalidad de la vida.

Para ser feliz debes trabajarla o buscarla.

Merlí les explica a los peripatéticos que lo que se considera normal varía según el tiempo y el espacio.

Uno de los ejemplos que más resalto fue su relación con los alumnos, porque no estaban acostumbrados a tener un profesor que utilice métodos didácticos para poder interactuar con los alumnos.

CAPITULO 8

Se habla acerca de los temas actuales, tal es el caso de las personas que les gusta compartir su vida probada en un espacio virtual, los famosos redes sociales.

Se toca el tema de porque ocurrió un incidente que pero es importante para la seguridad física y moral de cada uno de nosotros.

CAPITULO 9

La ausencia de toda perturbación parte desde llevar una vida sencilla y disponer de los bienes esenciales para vivir.

Eso se le entiende como el fisiológico en la pirámide de Maslow, les resulta a los bien y cito el hombre más feliz no es el experimento o que experimenta los placeres más intensos, sino aquel que evita el sufrimiento.

CAPITULO 10

Explica que los filósofos son aquellos que dudaban de todo sin hacer nada, estar atentos a las cosas que pasan pero no pronunciarse entre la realidad decía Merlí es lo contrario de lo que se conoce como filosofía.

Basaban su filosofía en la práctica de la epojé, pues solo aspiraban el silencio para no tener que separarse de las cosas que pasaban.

CAPITULO 11

Los sofistas eran profesionales de la palabra eran muy buenos convenciendo a la gente, uno de los sofistas más importantes era Pitágoras.

CAPITULO 12

David Hume era un filósofo, es decir, que se basaba de sus conocimientos en la experiencia, tú no puedes tener la experiencia del mañana. Un ejemplo que dio fue para Hume.

CAPITULO 13

Hablan de la muerte. Concretamente de la muerte de dios, dice que entre todos han matado, pues ya que los hombres no lo necesitan para vivir.

Podemos construir nuevos valores y romper con ese padre, podemos decidir cómo queremos vivir. Rechaza a quien se niega a seguir a la mayoría.

TEMPORADA 2

CAPITULO 1

Los presocráticos van antes de Sócrates, tales de Mileto, quienes se preguntaban ¿Cuál es aquel elemento primordial que hace que las cosas sean como son?

Los presocráticos fueron los primeros en cuestionar que los rayos y los truenos fueran consecuencia de que Zeus estaba de mal humor, ellos veían la naturaleza como un elemento vivo, eterno y con una fuerza generadora continua.

CAPITULO 2

Thomas un filósofo del siglo XVII según él, el hombre tiene esencialmente el deseo de poder, el estado natural del hombre es una lucha violenta para imponer su voluntad hacia los demás.

El hombre es un lobo para el hombre, es un ser egoísta por naturaleza, por eso según hay que evitar que los humanos acabemos en una guerra de todos contra todos.

El objetivo de la filosofía es combatir la tontería, para que se vuelvan personas de criterio.

Hace mención que el valor de las personas no se mide por éxito o fracaso (para quitar etiquetas a ciertas personas).

Mostraron realidades crueles pero la enseñanza es clara y directa.

Siempre debes cuestionarte de todo.

Y el inútil no nace, se hace. Pues no debe haber perdón sin arrepentimiento, pero tampoco refieren que pueden ir por la vida sin pensar en lo que hacen (siempre hay que pensar antes de actuar).

CAPITULO 8

Hace referente como: ¿un político inteligente tendría futuro entre tantos que van a votar?.
Pues la gente que vota por políticos sabe que ellos les van a robar, esto explica: si son apreciables o aceptan la corrupción o el robo, también son parte del problema) la moral aquí queda corta.

Están gobernados por psicópatas con poder.

La finalidad de la vida es la felicidad.

CAPITULO 9

El acto moral tiene valor por sí mismo, no por sus consecuencias.

Si viven para hacer feliz a los demás, jamás serán felices. Pues se hace referencia que debe ser egoísta en eso de: la gente te debe aceptar como eres, ya que vivir con experiencias no es lo adecuado.

CAPITULO 10

En este capítulo hace referencia que hay que respetar y ser empáticos con los profesores, pues ellos son un pilar importante en la sociedad, hace mención que es más importantes que un político, para dar un ejemplo.

Y siempre creen saber la verdad, hasta cuando alguien llega a mostrar una verdad distinta.

CAPITULO 11

Aquí se dan cuenta y hablan en nombre de la verdad que se ha construido de muchas mentiras.

Y menciona que el problema no es el deseo, sino reprimirse (ya que se ve que lo aplican con cosas positivas).

CAPITULO 12

Habla de la duda, que es donde la mayoría están seguros de su duda.

Hace mención de, que el amor es aceptarlo todo, hasta con las imperfecciones (o sea que aceptar a una persona que no puede ser perfecta, el amar idealizando con final feliz).

CAPITULO 13

Vuelven a recaer en la verdad. Pues no es que la verdad siempre se da a conocer, a decir verdad s la mentira la que siempre se descubre, la verdad siempre esta, el único detalle es que no lo ven. Pero los prejuicios, la moral, lo enseñan de casa.

El mundo está lleno de cosas contradictorias, o sea que ellos no tienen toda la verdad de la realidad.

TEMPORADA 3

CAPITULO 1

Merlí menciona que en el siglo XX es uno de los peores en toda la historia donde mataron varias personas Benjamín menciona que en la historia lo importante era la interpretación de los hechos ocurridos, la historia se escribe por quienes viven los hechos , debe permanecer a los que fueron vencidos, de los que han tenido que pagar, la historia es la lucha por dominar el mundo, Silvana lleva a los alumnos al almacén del instituto que la historia puede ser representada y recordar los hechos mediante los objetos “ los que no conocen la historia están condenados a repetirla “

Walter Benjamín (1892 – 1940)

CAPITULO 2

Manuel Azaña fue el presidente de la segunda república política, los nacionales tuvieron el apoyo de Alemania e Italia.

El filoso Adam Smith menciona que el éxito económico de cualquier país depende básicamente de 3 cosas la primera del interés propio de su gente el segundo de la capacidad para competir y la tercera de su reposo por el libre funcionamiento del mercado, trabajamos no para

contentar a los demás si no para beneficio propio el hecho de mirar por uno mismo es la fuerza impulsora de la producción, Adam no ve la competencia como un hecho negativo si no como positivo que nos obliga hacer más productivo en la sociedad hemos convertido el éxito y el fracaso como si de eso dependiera el valor de las personas, creía que la educación puede enriquecer a un país de una manera tan importante como su dinero.

CAPITULO 3

Menciona que hacemos las cosas de manera rutinaria llevamos vidas monitoras, aburridas, hasta que un día nos preguntamos tiene sentido vivir hable de que no es de la vida no tiene sentido el absurdo deja de serlo en el momento en que lo aceptamos como es, según Camus solo se suicida el que previamente el que ha querido darle sentido a la vida en cambio quien acepta el absurdo no debe dejarnos caer en la apatía más profunda a pasar de vivir en un mar de preguntas sin respuesta no debemos rendirnos ante la vida, la tenemos que afrontar en todo su comprensibilidad, según Camus no tenemos ninguna necesidad de creer que Dios existe.

Albert Camus (1913 -1960)

CAPITULO 4

Car March habla del fetiche de la mercancía

Ante los objetos quedamos asombrados y no vemos lo que hay de tras de ellos, este sistema está montado de tal manera que nuestra felicidad pasa por consumir, nuestra vida se ha convertido en eso ganar dinero para consumir “vivimos en una sociedad que malgasta y todo para satisfacer las necesidades no del consumidor si no de la producción” en el sistema de producción capitalista el ser humano vive alienado es un simple instrumento en una cadena de producción de bienes, March menciona que si no te gusta este mundo eres libre de revelarte, hacer filosofía no es solo pensar la realidad es transformarla.

CAPITULO 5

Hannah Aren 1906-1975

Ella quería dejar en claro que el mal podía ser obra de la gente corriente que se deja llevar por la ideología dominante sin preguntarse ni cuestionarse nada, todas aquellas personas que no esten dispuestas a pensar no se le puede perdonar no puede a ver perdón sin arrepentimiento solo se perdona a quien reconoce el mal que ha hecho y se arrepiente.

CAPITULO 6

KLERKEGAARD 1813-1855

No tenemos ninguna garantía que las decisiones que tomamos sean las correctas estamos solos y somos del todo responsable de las decisiones que tomamos y eso nos da miedo, genera una angustia que puede llevar hacia la desesperación, hay decisiones que te llevan al bien y otras que te llevan hacia el mal es la libertad de decir lo que genera tanto miedo, hay momentos en la vida que se tiene que asumir que las decisiones son tuyas y de nadie más, nadie dará la cara por ti y además las acciones traen consecuencias, según Klerkegaard es el vértigo de la libertad, lo difícil es ser libre y asumir la carga de tus decisiones no puedes echarle la culpa a nadie tienes que equivocarte tu solo.

CAPITULO 7

Henry David Thoreau escribió el libro llamado la desobediencia

El escribió que nadie puede decirnos que debemos hacer sobre todo si atenta sobre nuestra libertad de conciencia, nadie puede obligar a obedecer aquellas leyes que resultan manifiestamente injusta, la única obligación que tenemos es la de hacer solo lo que creemos propio “ fui a los bosques porque deseaba vivir deliberadamente hacer frente solo a los hechos esenciales de la vida y ver si era capaz de aprender todo lo que la vida me tenía que enseñar no quería descubrir a la hora de la muerte que no había vivido” .

CAPITULO 8

Muestra a Merli enojado, el maestro se ve solo en su salón de clases y se preocupa, alucina y ve a un maestro disfrazado de payaso. Sueña con la palabra belleza.

El capítulo lleva el nombre de Plotí. Comienza con La belleza: ¿Qué es? Habla de Narsiso que cuenta la historia de un joven con una apariencia bella, hermosa y llamativa. El problema radica que se refleja en el cuerpo, pero está en el uno mismo (refiriéndose a la belleza) donde La imagen que le damos a los demás Dirige el mundo al cuerpo y el alma.

Merli habla con el papá de un estudiante que le pide ayuda con su hijo, Merli acepta, los personajes tienen conversaciones, el chico llamado Pol habla de una cajita que tiro y lo importante que era para su padre, mientras esa conversación surgía hacía referencia sobre la belleza donde la caja aún era fea tenía un significado importante para Pol.

Pol habla de su mamá fallecida con su amiga Tania, Pol consigue un trabajo y su amiga lo acompaña y le cuenta.

Merli habla con el papá de Joan ya que no quiere hablar con su hijo ya que pasa por una etapa muy sensible, Ivan habla con su mamá de su apariencia donde vuelven a tocar el tema de la belleza y como esta no le favorece para gustarle a Bertha.

La belleza es relativo comenta Merli, al otro día Merli en la escuela da la clase a sus alumnos y nos dice que si aún no ven la belleza en ellos mismo, y es ahí donde saca a otro filósofo, Plotino “dice tiranía del cuerpo, imponen los estereotipos de belleza, retener la juventud es tratamiento de ansiedad”.

Rato más tarde Merli pelea con el Joan sobre el papá

Tania escucha la conversación de Pol, se enoja por un comentario que él dijo con sus amigos así que va en busca de un pastel y lo compra, regresa a la escuela, Merli lo ve pasar y Tania le da un pastelazo ya que Pol la niega como su amiga y que hablo mal de ella, luego Merli habla con Pol sobre lo que paso con tania ya que habla sobre su apariencia.

Pol y Tania conservan y tiene una pelea, mientras que Berta e Iván se encuentran y cuando salen de la escuela, él le quiere hablar de sus sentimientos pero todo sale mal, Merli habla con Natalia para salir una señora de un bar.

Tania habla con Berta sobre Iván, sobre su apariencia y de sus sentimientos, Tania le gusta Pol y se lo confiesa a Berta ya que fue su exnovio, tiempo más tarde Bertha habla con Iván sobre lo que siente y sobre cómo es un buen amigo e Iván la rechaza como amigos, Iván le cuenta a Berta de cómo le tiene envía a Pol (Ya que Pol fue su exnovio y es un tipo muy guapo)

Pol consigue un trabajo y se hace amigo de un trabajador, resulta que es gay, ya que se tiran la onda.

Joan y su papá empiezan a fumar mientras tienen una conversación profunda de cómo le ha pasado el tiempo.

Terminando el episodio con Merli y Natalia en una noche de pasión.

CAPITULO 9

Oscar (es hermano de Pol, actualmente el conserje de la escuela) aparece en primera escena y conversa con una maestra llamada Silvana.

Se preocupan por los alumnos de los alumnos problemáticos (conflictivos) y entra en escena Merli, luego hablan con el director y hacen un trato para que pueda atender el grupo de detención, ya que es importante para tener un apoyo económico de una asociación.

Pol y Tania vuelven a discutir sobre lo que paso, óscar cuida de un niño de una estudiante

Arte de la política, es lo que habla este capítulo.

Merli hace mención del Filósofo Polaco Zygmunt Bauman, explica que la vida está lleno de incertidumbre, obligado a tomar decisiones y menos capacidades de decidir, la política se ha convertido en un show, alumnos los cuestionana sobre esconderse del director sobre la fundación para que recauden dinero ya que lo relaciona su clase con sucesos que pasan en su vida diaria.

En otra escena Tania habla con su amigo Marcos. El director recibe al personal de la fundación para recibir los 10,000 euros , así que Merli se le ocurre un ingeniosa idea y se lleva a los chicos de secundario que les encargo en un principio el director (los conflictivos), mientras el director habla va enseñando a el personal mientras esperan al maestra Silvana y ella desaparece.

En eso Merli se encuentra con los niños y su plan funciona al punto de llamar la atención y les haga caso.

Pol se encuentra con el trabajador que se llama Efra, conversa y hablan de su orientación sexual.

Marcos habla con sus papás, pero al parecer no tienen una buena relación. Tania va a comprar y se encuentra a Pol pero es a propósito ya que sigue sentido con él.

Al otro día Silvana y Oscar se encuentran en la mañana y conversan, y hablan de lo que sucedió el día anterior (ya que tuvieron relaciones sexuales en la escuela y por esa razón no se presentó cuando el director la buscaba).

Merli en esta ocasión hablan de la política, hace referencia a las Campañas mediáticas y quien gobierna. Mientras que Pol se encuentra a su papa y tienen una plática profunda en el supermercado donde él le da pena su familia, por el hecho de solo ser guapo.

Marli le da ideas al director para que gane contra Silvana para el puesto de director enseñando cómo funciona la política, ya que Silvana también se postula para el puesto y el director aun no lo sabía, y lo considero trición por parte de Silvana.

Tania y Marcos habla sobre un portátil robado, luego algo pasa y tienen relaciones. Pol reconoce que está enamorado de Tania y se lo dice a su hermano que está en su casa pero no sabe cómo decírselo.

CAPITULO 10

Esta Merli arreglándose que al parecer es para algo especial (como para un funeral)

Un día antes se muestra una escena donde un chico escribir el nombre de Joan en la mesa (siendo el mismo Joan).

Merli y el director unen fuerzas y se ayudan mutuamente, contra Silvana.... Mientras que el director ayuda a Merli a reconquistar a su chica.

Marcos y Pol hablan sobre el portátil y Tania.

En este episodio nos habla de Aidelor 1889- 1976, sobre la muerte, donde nos plantea conceptos de la existencia autentica, que aceptan que van a morir y que eso no les impide vivir, y el otro concepto que nos da es la existencia inauténtica; que es las que viven al pendiente de los planes a futuro para intentar negar que morirán. Con eso comenzó la clase de ese episodio. Ya que relaciona este filosofo con el padre de Joan que está agonizando por el cáncer y le comenta sus compañeros para que lo apoyen.

Marc y Tania hablan sobre su encuentro y de Joan, sobre padre que se está muriendo.

Joan recibe visitas de Oksana y platican de lo mal que la está pasando. Merli hace todo lo posible por encontrarse con su chica, Marc habla con su papá sobre que quiere hacer con su vida, ya que no ha tomado buenas decisiones y se siente frustrado, pero es un soñador.

Gerard y Merli habla sobre Joan sobre la cercana muerte de su padre ya que la está pasando mal y siendo amigo no se pueden ver ya que Gerard también está enfermo, Terminando la conversación Merli se ve con Joan y le habla sobre el Valhala, le cuenta una historia de unos vikingos y como Merli quiere que piense así sobre su papa para que el proceso de muerte sea menos dolorosa, él no está listo aun así que cuando se ve con su papa más tardé le habla, siguiendo el consejo de Merli que es aprovechar todo el mejor tiempo que le queda.

Marc y Merli hablan de la computadora robada (que robo Marc a su amigo Gerard ya que quería ayudar a su papá), Merli luego llega a la casa de Gerard a entregarle la computadora y habla con su mama de sus sentimientos y del cómo se siente (chica de Merli).

Joan se acerca a su papa y por fin acepta que esta por morir y los dos se ponen nostálgicos .

Gerard y Marc conversan sobre lo que sucedió, después Marc habla con su papa para que abra un bar. Mientras Joan no se separa de su papá, conversa con su padre sobre lo que hablo Merli del Valhala para que se sientan mejor, su papá le habla que para él su valhala sería una churrería en el cielo, mientras le cuenta la sensación sobre ese sentimiento, Joan se lleva a su papa a ver su ultimo desea que es importante para él ,Joan y su padre tocan las campanas que tanto le hace feliz y pasan un momento lindo, en la penúltima escena es muy conmovedor al ver que Joan acepta la realidad sobre su padre y donde todos los protagonistas se sientes identificados que morir es parte de vivir.

En la última escena volvemos al inicio, donde vemos como se arreglan para el funeral del padre de Joan, en esta escena se cierra el capítulo, llegando su amigo Gerard a ver a su amigo Joan para despedirse juntos de su padre, cerrando así el capítulo.