



Nombre del alumno:

Yessica Guzmán Sántiz

Nombre del profesor:

Dr. Dario Cristiaderit Gutiérrez Gómez

Nombre del trabajo:

RESUMEN: MUNDO DE SOFÍA

Materia:

Bioética y normatividad

Grado:

3°A

Comitán de Domínguez Chiapas a 7 de enero 2021

El jardín del Edén.

El escenario se pinta como un día normal, hasta que Sofía Amundsen (protagonista del libro) recibe misteriosas cartas a su buzón firmadas a su nombre sin saber quién se ha sido el remitente de las 3 cartas recibidas. El propósito es cuestionar a Sofía con tres incógnitas sin aparente respuesta, la primera, ¿quién es?, la segunda, ¿De dónde viene el mundo?, y finalmente la tercer cuestión, en la que Sofía no logra comprender porque se le envía a ella una carta en la que no es destinataria, sino otra persona. Además de recibir dichas cartas, decide interrogarse más allá sobre cosas que antes no se había cuestionado, para poder analizarlo lo hace estando en su lugar favorito y secreto, dentro de ramas, donde nadie puede observarla ni saber de ella, el cuál asimila a un lugar de la biblia descrito en génesis como el jardín del Edén.

Sombrero de copa, ¿qué es la filosofía?, un ser extraño

Los capítulos se relacionan. Sofía continúa intrigada de todo lo que le ha pasado, tanto que decide no decirle a nadie, sin embargo en esta ocasión vuelve a ella otra carta que la hace reflexionar una vez más. La carta es motivo de invitación a un curso de filosofía el cual hace cautivar a Sofía para seguir reflexionando y sorprenderse del mundo donde está aun si saber qué es exactamente, dejando en definitiva que para poder obtener el sentido de la vida, se necesita de la capacidad de asombro del cual consta la filosofía, tal como los niños y los filósofos la tienen para poder ir más allá en búsqueda de una respuesta y no habituarse a un “mundo normal”, sino que, sea la curiosidad el motor que pueda motivarla a ser distinta y seguir en búsqueda de nuevos aprendizajes la que la diferencie del resto de personas que viven viendo todo desde una perspectiva monótono.

Los mitos.

Nuevamente Sofía continua intrigada por lo que ha pasado, su padre le ha escrito una carta contándole sus experiencias, además de que una nueva carta ha llegado hacia ella.

Visión mítica del mundo.

La carta recibida por Sofía plantea nuevas interrogantes para ella, le escriben sobre los “mitos”, una breve explicación de las personas y la forma en que vamos formando de ideas para poder dar alguna posible explicación o respuesta a algo donde no la hay aún, mencionando a un primer filósofo: **Jenófanes**, quien aporta que los seres humanos se han creado dioses a su propia imagen, es decir, cada persona y lugar en el mundo se crea sus propios mitos de acuerdo a la forma de vivir de cada uno y las experiencias que ha tenido, por lo que siempre será distinto, siendo todo esto, lo que motiva a reflexionar a Sofía sobre la naturaleza y sus explicaciones.

Los filósofos de la naturaleza.

Mientras Sofía seguía meditando la carta anterior, su madre le dice que tiene una carta nueva, ella niega el decirle de que se trata. Nuevas interrogantes para ella que la dejan pensando cada vez más: ¿Existe una materia primaria de la que todo lo demás está hecho?, ¿El agua puede convertirse en vino?, ¿Cómo pueden la tierra y el agua convertirse en una rana?

Es por todo esto, que son llamados los filósofos de la naturaleza, puesto que buscaban explicar todo lo que pasa con ella y todos los fenómenos visibles de la naturaleza, dejando a un lado los mitos que en ese tiempo eran mayormente relacionados a la religión.

El proyecto de los filósofos.

Una carta más en el buzón. Esta vez invitan a Sofía a entenderlo que cada filósofo busco solucionar “su proyecto”, puesto que cada uno tenía en mente algo distinto. El proyecto de los primeros filósofos, era entonces, encontrar respuesta a lo que podían observar de la naturaleza.

Tres filósofos de Mileto.

Tales, Anaximandro y Anaxímenes, tres filósofos que vivieron en Mileto trataban de dar explicaciones del origen de las cosas en la naturaleza. Tales, por su parte, decía que todo provenía del agua (una materia prima); **Anaximandro**, decía que era en realidad algo “indefinido”; **Anaxímenes**, sostenía que era el aire o la niebla (también una materia prima) el origen de los cambios en la naturaleza.

Nada puede surgir de la nada.

Parménides, otro de los filósofos con pensamiento racionalista, se basaba en la razón del ser humano, a lo que él creía que ninguna materia prima podía cambiar a otra, el mundo tenía que haber existido desde siempre porque el cambio no existía para él, además que todo lo que veía eran simples ilusiones para él si solo se enfocaba en las sensaciones, más que en la razón.

Todo fluye.

El filósofo, **Heráclito**, al contrario de lo que decía Parménides, creía que los cambios eran importantes en la naturaleza, además de que tenía dos opiniones más: la primera, nada duraba eternamente por lo que decía que todo fluye, es decir, cambiaba si nos guiamos con las sensaciones; la segunda eran las contradicciones, con lo cual algo “aparentemente malo” hacía el valorar lo aparentemente “bueno”.

Cuatro elementos.

Empédocles quita aquellas dudas entre los dos filósofos anteriores: Parménides y Heráclito, dando respuesta a los llamados elementos: tierra, aire, fuego y agua, para poder explicar que aquellos filósofos tenían algo de razón, nada cambia y a la vez todo cambia, es decir, una sola cosa es una sola simple cosa, que al mezclarla con otro elemento podía cambiar, y, al nuevamente separarse volvía a ser lo que fue desde un inicio. Para separarlas o unir las explicó las “fuerzas”, lo que él identificó al amor como las que las une y al “odio” como la fuerza que las separa.

Algo de todo en todo.

Anaxágoras por su parte, pensaba en que todo se daba desde algo muy diminuto, tanto que es invisible para los ojos. Nada relacionado a lo que los anteriores filósofos decían. Él pensaba que a pesar de separar cada parte de algo, seguía en él aquello muy pequeño.

Demócrito.

Sofía continúa intrigada en saber quién es el filósofo misterioso que le deja cartas al buzón, por lo que decide espiar y poder averiguarlo, además que una nueva carta y otra pregunta están en su mente: ¿por qué el lego es el juguete más genial del mundo?, y aunque parece ser una pregunta loca, Sofía busca llegar a una respuesta.

La teoría atómica.

Se habla de **Demócrito**, otro de los filósofos que buscaban responder a las preguntas planteadas al inicio, efectivamente no estaba de acuerdo con filósofos anteriores, sin embargo, estaba convencido en que todo estaba compuesto por algo muy diminuto al igual que Anaxágoras, a lo cual llamó: átomos. Para él el “átomo” era aquella partícula pequeña por el que estaban compuestas cada una de las cosas,

haciendo énfasis en que no todos eran iguales, sino que cada uno de los átomos optaba por distintas formas y tamaños con el fin de poder dar origen a otro objeto, oh parte del cuerpo, a todo ello, se le atribuyó la teoría atómica.

El destino.

A pesar de Sofía vigilar al misterioso filósofo para descubrir quién estaba detrás de él, Sofía no logra verlo pues la carta ha aparecido en sus escaleras con nuevas interrogantes para ella: ¿Crees en el destino?, ¿Son las enfermedades un castigo divino?, ¿Cuáles son las fuerzas que dirigen la marcha de la historia?, tras un largo día pensando en las respuestas, pudo obtener alguna idea de las respuestas, mientras que al final de la noche entre la niebla y oscuridad del bosque y de observar por la ventana de su casa pudo finalmente darse cuenta que aquel filósofo quien le llevaba cartas era en realidad un hombre ya mayor, a quien le escribe una carta con invitación a tomar un café, sin embargo, pierde la esperanza en que su carta sea respondida.

Ciencia de la historia y ciencia de la medicina.

En cuanto a las preguntas planteadas en la carta anterior sobre si eran las enfermedades un castigo divino, otra carta enviada a Sofía logra sacarla de dudas. Antiguos griegos pensaban que en efecto era un castigo divino, los dioses habían mandado de dicha enfermedad, además que la misma enfermedad podía curarse con cosas sobrenaturales, sin embargo, filósofos no estaban convencidos si esa era realmente la respuesta a la pregunta. **Hipócrates** uno de ellos, fue fundador de la ciencia griega de la medicina, su respuesta va más allá de lo divino, siendo la enfermedad un desequilibrio físico psíquico como él mencionaba. Tomó un papel fundamental en la ética médica y su juramento hipocrático a favor de las personas enfermas para que pudiesen recuperar la salud y volver a su equilibrio.

Sócrates.

“¿Existe un pudor natural? Más sabia es la que sabe lo que no sabe. La verdadera comprensión viene de dentro. Quién sabe lo que es correcto también hará lo correcto.” Frases que estaban plasmado en el sobre, a la que Sofía analizó y pensó: Si lo que quería decir el filósofo era que, una que era consciente de que no sabía todo, era más sabia que una que sabía igual de poco, pero que, sin embargo, se imaginaba saber un montón, entonces no resultaba difícil estar de acuerdo. Sofía nunca había pensado en esto antes. Pero cuanto más pensaba en ello, más claro le parecía que el saber lo que uno no sabe, también es, en realidad, una forma de saber.

La filosofía en Atenas.

Se presentan a tres filósofos importantes, dentro de ellos **Sócrates, Platón y Aristóteles** originarios de Atenas con pensamientos distintos, además que se aclara que a los filósofos anteriores por el tipo de pensamiento a la filosofía natural se les es conocido como presocráticos porque vivieron antes de Sócrates (siendo algunos la excepción por, nuevamente, el proyecto que tenían)

El hombre en el centro.

Los filósofos de la naturaleza fueron ante todo investigadores de la naturaleza a diferencia de Atenas, el interés comenzó a centrarse en el ser humano y en el lugar de éste en la sociedad. Desde las colonias griegas, pronto acudió a Atenas un gran grupo de profesores y filósofos errantes. Estos se llamaban a sí mismos sofistas. La palabra sofista significa persona sabia o hábil. En Atenas los sofistas vivían de enseñar a los ciudadanos, enfocándose precisamente en el ser humano y la sociedad. «El hombre es la medida de todas las cosas», decía el sofista Protágoras con lo que quería decir que siempre hay que valorar lo que es bueno o malo, correcto o equivocado, en relación con las necesidades del hombre.

¿Quién era Sócrates?

Sócrates quizás el personaje más enigmático de toda la historia de la filosofía. La vida de Sócrates se conoce sobre todo a través de Platón que fue su alumno.

El arte de conversar.

La propia esencia de la actividad de Sócrates es que su objetivo no era enseñar a la gente. Daba más bien la impresión de que aprendía de las personas con las que hablaba. De modo que no enseñaba como cualquier maestro de escuela. Así, Sócrates consideraba su misión ayudar a las personas a parir la debida comprensión. Porque el verdadero conocimiento tiene que salir del interior de cada uno. No puede ser impuesto por otros. Sólo el conocimiento que llega desde dentro es el verdadero conocimiento. Sócrates se hacía el ignorante, es decir, aparentaba ser más tonto de lo que era. Esto lo llamamos ironía socrática.

Un comodín en Atenas.

El proyecto del filósofo se interesó más por el ser humano y por su vida que por los problemas de los filósofos de la naturaleza. se distinguía de los sofistas en un punto importante. Él no se consideraba sofista, es decir, una persona sabia o instruida. Al contrario que los sofistas, no cobraba dinero por su enseñanza. Sócrates se llamaba "filósofo", en el verdadero sentido de la palabra. "Filósofo" significa en realidad "uno que busca conseguir sabiduría". Un filósofo sabe que en realidad sabe muy poco, y, precisamente por eso, intenta una y otra vez conseguir verdaderos conocimientos. Sócrates dijo que sólo sabía una cosa: que no sabía nada. Para Sócrates era muy importante encontrar una base segura para nuestro conocimiento. Él pensaba que esta base se encontraba en la razón del hombre. Con su fuerte fe en la razón del ser humano, era un típico racionalista.

Un conocimiento correcto conduce a acciones correctas.

Sócrates decía que quien sepa lo que es bueno, también hará el bien. Quería decir que conocimientos correctos conducen a acciones correctas. Y sólo el que hace esto se convierte en un ser correcto.

Atenas.

El profesor de filosofía, se presentó ante Sofía en un vídeo. Se encontraba en Atenas por lo que pudo explicar a la niña sobre cómo era desde antes y ahora, además de presentarle a Sócrates y Platón, dándole estas últimas preguntas para meditar a Sofía: “lo primero, debes pensar en cómo un pastelero puede hacer cincuenta pastas completamente iguales. Luego, puedes preguntarte a ti misma por qué todos los caballos son iguales. Y también debes pensar en si el alma de los seres humanos es inmortal. Finalmente, tendrás que decir si los hombres y las mujeres tienen la misma capacidad de razonar. ¡Suerte!”.

La academia de Platón.

Platón era discípulo de Sócrates desde hacía mucho tiempo, la primera acción de Platón como filósofo fue publicar el discurso de defensa de Sócrates. El propio Sócrates no escribió nada. Muchos de los filósofos presocráticos sí habían escrito, el problema es que la mayoría de esos escritos se ha perdido. En lo que se refiere a Platón, se cree que se han conservado todas sus obras principales. La escuela de filosofía de Platón adquirió el nombre de Academia.

Lo eternamente verdadero, lo eternamente hermoso y lo eternamente bueno.

Los sofistas pensaban que la cuestión de lo que es bueno o malo, es algo que cambia de ciudad en ciudad, de generación en generación, es decir que la cuestión sobre lo bueno y lo malo es algo que «fluye». **Sócrates** no podía aceptar este punto de vista, y opinaba que había unas reglas totalmente básicas y eternas para lo que es bueno y lo que es malo. Mediante nuestra razón podemos, todos los seres

humanos, llegar a conocer esas normas inmutables, pues precisamente la razón de los seres humanos es algo eterno e inmutable. A **Plató** le interesa lo que es eterno e inmutable en la naturaleza y lo que es eterno e inmutable en cuanto a la moral y la sociedad. De hecho, para Platón, estas son una misma cosa. Intenta captar una propia «realidad» eterna e inmutable. Los filósofos intentan señalar lo que es eternamente «verdadero», eternamente «hermoso», y eternamente «bueno».

El mundo de las ideas.

Tanto **Empédocles** como **Demócrito** habían señalado que todos los fenómenos de la naturaleza fluyen, pero que sin embargo, tiene que haber “algo” que nunca cambie “las cuatro raíces de todas las cosas” o “los átomos”. Platón opinaba que todo lo que podemos tocar y sentir en la naturaleza fluye. Es decir, según él, no existen unas pocas que no se disuelven. Absolutamente todo lo que pertenece al mundo de los sentidos está formado por una materia que se desgasta con el tiempo. Pero, a la vez, todo está hecho con un eterno e inmutable. Para Platón, lo eterno y lo inmutable no es una «materia primaria» física. Lo que es eterno e inmutable son los modelos espirituales o abstractos, a cuya imagen todo está moldeado. Platón pensaba que tenía que haber una realidad detrás «del mundo de los sentidos», y a esta realidad la llamó el mundo de las Ideas. Aquí se encuentran las eternas e inmutables «imágenes modelo», detrás de los distintos fenómenos con los que nos topamos en la naturaleza.

El conocimiento seguro.

Platón pensaba que todo lo que vemos a nuestro alrededor en la naturaleza, es decir, todo lo que podemos sentir y tocar, puede compararse con una pompa de jabón. Lo que dice Platón es que no podemos saber nada con seguridad sobre algo que cambia constantemente. Sobre lo que pertenece al mundo de los sentidos, es decir, lo que podemos sentir y tocar, sólo podemos tener ideas o hipótesis poco seguras. Sólo podemos tener conocimientos seguros de aquello que vemos con la

razón. Sólo podemos tener ideas vagas sobre lo que sentimos, pero sí podemos conseguir conocimientos ciertos sobre aquello que reconocemos con la razón. La suma de los ángulos de un triángulo es 180° siempre. De la misma manera, la "idea" de caballo tendrá cuatro patas, aunque todos los caballos del mundo de los sentidos se volviesen cojos.

Un alma inmortal.

Según Platón, el ser humano también está dividido en dos partes. Tenemos un cuerpo que «fluye», y que, por lo tanto, está indisolublemente ligado al mundo de los sentidos, y acaba de la misma manera que todas las demás cosas pertenecientes al mundo de los sentidos. Todos nuestros sentidos están ligados a nuestro cuerpo y son, por tanto, de poco fiar. Lo que describe Platón es el «camino de los filósofos». Su filosofía puede entenderse como una descripción de la actividad filosófica. Platón opinaba que, de la misma manera, todos los fenómenos de la naturaleza son solamente sombras de los moldes o ideas eternas.

El camino que sube de la oscuridad de la caverna.

Lo que Platón describe en el mito de la caverna es el camino que recorre el filósofo desde los conceptos vagos hasta las verdaderas ideas que se encuentran tras los fenómenos de la naturaleza. Seguramente también piensa en Sócrates, a quien mataron los «moradores de la caverna» porque hurgaba en sus ideas habituales, queriendo enseñarles el camino hacia la verdadera sabiduría. De ese modo, el mito de la caverna se convierte en una imagen del valor y de la responsabilidad pedagógica del filósofo. Lo que quiere señalar Platón es que la relación entre la oscuridad de la caverna y la naturaleza del exterior corresponde a la relación entre los moldes de la naturaleza y el mundo de las Ideas. No quiere decir que la naturaleza sea triste y oscura, sino que es triste y oscura comparada con la claridad de las Ideas.

El estado filosófico.

Según Platón, el cuerpo humano está dividido en tres partes: cabeza, pecho y vientre. A cada una de estas partes le corresponde una habilidad del alma. A la cabeza pertenece la razón, al pecho la voluntad, y al vientre, el deseo. Platón se imagina un Estado construido exactamente de la misma manera que un ser humano. Tras haber vivido unas grandes desilusiones políticas, Platón escribió el diálogo Las leyes, en el que describe «el Estado legal» como el segundo mejor Estado. Por regla general, podemos decir que Platón tenía una visión positiva de las mujeres, al menos si tenemos en cuenta la época en la que vivió. Durante más de dos mil años, la gente ha discutido y criticado su extraña teoría de las Ideas. El primero fue su propio alumno en la Academia. Su nombre era Aristóteles, el tercer gran filósofo de Atenas.

Filósofo y científico.

Las mismas objeciones fueron hechas por Aristóteles (384-322 a. de C.), que fue alumno de la Academia de Platón durante 20 años. Este hecho dice ya algo del proyecto filosófico de Aristóteles. Lo que más le preocupaba era la naturaleza viva. Podríamos decir que Platón estuvo tan ocupado con «los moldes» o «Ideas eternas», que no había reparado en los cambios en la naturaleza. Aristóteles, en cambio, se interesaba precisamente por esos cambios, o lo que hoy en día llamamos «procesos de la naturaleza». Podríamos decir que Platón sólo usaba su inteligencia; Aristóteles también usaba sus sentidos.

No hay ideas innatas.

Platón deseaba encontrar algo eterno e inmutable, en medio de todos los cambios. Encontró las Ideas perfectas, que estaban muy por encima del mundo de los sentidos. Platón opinaba, además, que las Ideas eran más reales que todos los fenómenos de la naturaleza. Aristóteles pensaba que Platón había dado la vuelta a todo. Para Aristóteles las formas de las cosas son como las cualidades específicas de las cosas. Para Platón, el mayor grado de realidad es lo que pensamos con la

razón. Para Aristóteles era igual de evidente que el mayor grado de realidad es lo que sentimos con los sentidos. Platón opina que todo lo que vemos a nuestro alrededor en la naturaleza, son meros reflejos de algo que existe de un modo más real en el mundo de las Ideas, y con eso también en el alma del ser humano.

Las formas son las cualidades de las cosas.

Aristóteles constata que la realidad está compuesta de una serie de cosas individuales que constituyen un conjunto de materia y forma. Siendo la materia el material del que está hecha una cosa, y la forma las cualidades específicas de la cosa. Aristóteles se interesaba por los cambios que tienen lugar en la naturaleza. Cada cambio que tiene lugar en la naturaleza es, según Aristóteles, una transformación de la materia de posibilidad a realidad. La “forma” de una cosa nos dice algo sobre la posibilidad de la cosa, así como sobre las limitaciones de la misma. Al hablar Aristóteles de la “forma” y de la “materia” de las cosas, no se refería únicamente a los organismos vivos.

La causa final.

Aristóteles tenía una visión muy particular de las relaciones causa y efecto en la naturaleza. Pero Aristóteles pensaba que hay varias clases de causas en la naturaleza. Él contaba con una «causa final» también en lo que se refiere a procesos de la naturaleza completamente inanimados. A pesar de explicar todo ello, Aristóteles tuvo equivocaciones con lo anterior.

Lógica.

Aristóteles Intentó mostrar que todas las cosas de la naturaleza pertenecen a determinados grupos y subgrupos. Aristóteles fue un hombre metódico que quiso poner orden en los conceptos de los seres humanos. De esa manera sería él quien creara la Lógica como ciencia.

La escala de la naturaleza.

Cuando **Aristóteles** se pone a «ordenar» la existencia, señala primero que las cosas de la naturaleza pueden dividirse en dos grupos principales. Por un lado tenemos las cosas inanimadas sólo pueden cambiar, según Aristóteles, bajo una influencia externa. Por otro lado tenemos las cosas vivas, que tienen una posibilidad inmanente de cambiar. En lo que se refiere a las cosas vivas, Aristóteles señala que hay que dividirlos en dos grupos principales. Por un lado tenemos las plantas, por otro lado tenemos los seres vivos. Todo en un mecanismo de clasificación.

Ética

La «forma» del ser humano es, según **Aristóteles**, que tiene un alma vegetal, un alma animal, así como un alma racional. Aristóteles pensaba que hay tres clases de felicidad. La primera clase de felicidad es una vida de placeres y diversiones. La segunda, vivir como un ciudadano libre y responsable. La tercera, una vida en la que uno es filósofo e investigador. Tanto la ética de Platón como la de Aristóteles se remiten a la ciencia médica griega: únicamente mediante el equilibrio y la moderación será una persona feliz o en armonía.

Política

La idea de que el ser humano no debe cultivar tan sólo una cosa también se desprende de la visión que presenta Aristóteles de la sociedad. Dijo que el ser humano es un animal político. Sin la sociedad que nos rodea no somos seres verdaderos. Además, toma como fundamental al estado y su organización.

La mujer

Aristóteles pensaba más bien que a la mujer le faltaba algo. Era un “hombre incompleto”. Era pasiva y receptora, mientras que el hombre sería el activo y el que da. La mujer era como la Tierra, que no hace más que recibir y gestar la semilla, mientras que el hombre es el que siembra.

El helenismo

Con helenismo se entiende tanto la época como la cultura predominantemente griega que dominaba en los tres reinos helenísticos: Macedonia, Siria y Egipto.

Religión, filosofía y ciencia

El helenismo se caracterizó por el hecho de que se borraron las fronteras entre los distintos países y culturas. Ahora las distintas culturas se mezclan en un crisol de ideas religiosas, filosóficas y científicas. Surgieron varias nuevas religiones que recogían dioses e ideas de algunas de las antiguas naciones. Esto se llama sincretismo, o mezcla de religiones. De esta manera se borraron los límites entre religión y filosofía.

Los cínicos.

Los cínicos enseñaron que la verdadera felicidad no depende de cosas externas tales como el lujo, el poder político o la buena salud. La verdadera felicidad no consiste en depender de esas cosas tan fortuitas y vulnerables, y precisamente porque no depende de esas cosas puede ser lograda por todo el mundo. El más famoso de los cínicos fue Diógenes, que era discípulo de Antístenes. Se dice de él que habitaba en un tonel y que no poseía más bienes que una capa, un bastón y una bolsa de pan. Los cínicos opinaban que el ser humano no tenía que preocuparse por su salud. Ni siquiera el sufrimiento y la muerte debían dar lugar a la preocupación.

De la misma manera tampoco debían preocuparse por el sufrimiento de los demás. Hoy en día las palabras «cínico» y «cinismo» se utilizan en el sentido de falta de sensibilidad ante el sufrimiento de los demás.

Los estoícos.

Los cínicos tuvieron importancia para la filosofía estoica, que nació en Atenas alrededor del año 300 a. de C. Su fundador fue Zenón, que era originario de Chipre pero que se unió a los cínicos después de un naufragio. Como Heráclito, los estoicos opinaban que todos los seres humanos formaban parte de la misma razón universal o «logos». Esto condujo a la idea de que existe un derecho universal, el llamado «derecho natural». Aplicable a todo el mundo, también a los esclavos. De la misma manera que los estoicos borraron la diferencia entre el individuo y el universo, también rechazaron la idea de un antagonismo entre espíritu y materia. Según ellos sólo hay una naturaleza. Esto se llama monismo.

Los epicúreos.

Sócrates también tenía un alumno, que se llamaba Arístipo, que pensaba que la meta de la vida debería ser conseguir el máximo placer sensual. «El mayor bien es el deseo», dijo, «el mayor mal es el dolor». Epicuro fundó alrededor del año 300 una escuela filosófica en Atenas (la escuela de los epicúreos). Epicuro decía que era importante que el resultado placentero de una acción fuera evaluado siempre con sus posibles efectos secundarios. Al contrario que los estoicos, los epicúreos muestran poco interés por la política y la vida social.

El neoplatonismo.

La corriente filosófica más destacable de la Antigüedad estaba inspirada, sobre todo, en la teoría de las Ideas. A esta corriente la llamamos neoplatonismo. El neoplatónico más importante fue Plotino. Por otro lado distinguía entre el mundo de

los sentidos y el mundo de las Ideas, introduciendo así una clara distinción entre el alma y el cuerpo del ser humano. El ser humano es, según él, un ser dual. Plotino pensaba que el mundo está en tensión entre dos polos. En un extremo se encuentra la luz divina, que él llama «Uno». Otras veces la llama «Dios». En el otro extremo está la oscuridad total, a donde no llega nada de la luz del Uno. Plotino se llevó a Roma una teoría sobre la salvación que se convertiría en una seria competidora del cristianismo, cuando éste empezara a dejarse notar. Sin embargo, el neoplatonismo también ejercería una fuerte influencia sobre la teología cristiana. Plotino pensaba que el mundo está en tensión entre dos polos. En un extremo se encuentra la luz divina, que él llama «Uno». Otras veces la llama «Dios». En el otro extremo está la oscuridad total, a donde no llega nada de la luz del Uno. Según Plotino el alma está iluminada por la luz del Uno, y la materia es la oscuridad, que en realidad no tiene existencia alguna.

Misticismo

Una experiencia mística significa que uno experimenta una unidad con Dios o con «el alma universal», de lo contrario, en determinadas religiones se dice que una persona que no cree en un Dios personal fuera de sí mismo es un ateo, nosotros decimos que una persona que no cree en sí mismo, es un ateo. Nosotros llamamos ateísmo a no creer en la gloria del alma de uno mismo.

Las postales

Sofía en compañía de su amiga Jorrun van a la cabaña del mayor, Sofía ya había estado ahí antes. Jorrun piensa que Sofía es una bromista. Sofía está segura de que el espejo que se encuentra ahí dentro es un espejo mágico por lo que quiere llevárselo, sin embargo, antes de llevárselo Jorrun descubre mucha correspondencia, por lo que ambas comienzan a leer, cartas nuevamente para Hilde. Todo marchaba bien, hasta que, en la casi últimas de las cartas, menciona que Hilde conocerá pronto

a Sofía, además de contarle que tiene una amiga llamada Jorrun, ambas desconcertadas deciden irse de ahí, pero Sofía, se ha llevado el espejo.

Indoeuropeos

Por «indoeuropeos» entendemos todos los países y culturas que hablan lenguas indoeuropeas. Todas las lenguas europeas, excepto las ugrofinesas (lapón, finés, estoniano y húngaro) y el vasco, son indoeuropeas. La cultura de los indoeuropeos se caracterizaba ante todo por su fe en múltiples dioses. A esto se llama politeísmo. Los indoeuropeos intentaron conseguir verdaderos conocimientos sobre el ciclo de la naturaleza. De hecho, podemos seguir una determinada palabra que significa «conocimiento» o «sabiduría» de cultura en cultura por toda la región indoeuropea.

Los semitas

Las tres religiones occidentales, el judaísmo, el cristianismo y el Islam, tienen bases semitas. El libro sagrado de los musulmanes (el Corán) y el Antiguo Testamento están escritos en lenguas semíticas emparentadas. Una de las palabras dios que aparece en el Antiguo Testamento tiene la misma raíz lingüística que la palabra Allah de los musulmanes. (La palabra allah significa simplemente dios. En cuanto a los semitas resulta también sorprendente que desde muy temprano se unieran en torno a un sólo dios. Esto se llama monoteísmo. Tanto en el judaísmo como en el cristianismo y en el Islam, una de las ideas básicas es la de que sólo hay un dios.

Israel

Explica sobre la historia de los judíos y el cristianismo que está escrito en las escrituras para entender cómo eran en cuanto a sus pensamientos y actos.

Jesús

Las palabras clave son «Mesías», «Hijo de Dios», «salvación» y «reino de Dios». Al principio todo esto se interpretó en un sentido político. Nuevamente comienzan con la historia de Jesús, uno de los protagonistas, se trata de hablar de él pues es el claro ejemplo del cristianismo y lo justo, se habla de todo lo que pasó Jesús, siendo él el más justo entre todos, a pesar de ello, tuvo que morir siendo crucificado.

Pablo

Sobre esto podemos leer en los Hechos de los Apóstoles. Por las muchas cartas que Pablo escribió a las primeras comunidades cristianas conocemos su predicación y sus consejos para los cristianos. Pablo encuentra al fin y al cabo una base en esta cultura. Señala que la búsqueda de Dios es algo inherente al género humano. Esto no representaba nada nuevo para los griegos. Lo nuevo de la predicación de Pablo es que Dios se ha revelado ante los hombres e ido a su encuentro. No es pues solamente un «dios filosófico» al que los hombres pueden intentar alcanzar con su mente. En el transcurso de trescientos o cuatrocientos años todo el mundo helenístico se había cristianizado.

Credo

No sólo como misionero tuvo Pablo una importancia crucial para el cristianismo. También tuvo una enorme influencia en el interior de las comunidades cristianas, ya que había una gran necesidad de orientación espiritual. El credo resume los dogmas cristianos más importantes. Uno de esos importantes dogmas era que Jesús era Dios y hombre.

La Edad Media

Después de la llegada de sinfín de cartas, a Sofía le marcan por teléfono, nada más y nada menos que Alberto Knox, diciendo que por fin ya no habrían más cartas, sin embargo, tendrían que verse para saber sobre Hilde y su padre. Sofía pudo ir a esa iglesia donde la citaron. Hablaban sobre la edad media. En el año 395 el Imperio Romano fue dividido en dos: el imperio romano occidental, con Roma en el centro, y el imperio romano oriental, con la nueva ciudad de Constantinopla como capital. En el año 410 Roma fue saqueada por pueblos bárbaros, y en el 476 todo Estado romano occidental pereció. Otra fecha digna de recordar es el año 529. Entonces la Iglesia cerró la academia de Platón en Atenas.

Por “Edad Media”, se entiende en realidad un periodo de tiempo entre otras dos épocas. La expresión surgió en el Renacimiento, en el que se consideró la Edad Media como una “larga noche de mil años”, que había “enterrado” a Europa entre la Antigüedad y el Renacimiento.

Dentro de los filósofos importantes en esta época se encontraba San Agustín que vivió sus últimos años como obispo en la ciudad de Hipona. San Agustín piensa que Dios creó el mundo de la nada. Esta es una idea bíblica. Los griegos tendían a pensar que el mundo había existido siempre. Pero él opinaba que antes de crear Dios el mundo, las “ideas” existían en los pensamientos de Dios. San Agustín recurre al neoplatonismo. Opina, como Plotino, que el mal es la “ausencia de Dios”

El filósofo más grande y más importante de la Alta Edad Media fue Tomás de Aquino, que vivió de 1225 a 1274. Para resumir podemos decir que Tomás de Aquino cristianizó a Aristóteles de la misma manera que San Agustín había cristianizado a Platón al comienzo de la Edad Media.

El Renacimiento

En este capítulo mientras Sofía duerme tiene un sueño con Hilde y al despertarse tiene en sus manos aquella cadena que aparecía en el sueño. Por la mañana Hermes lleva a Sofía donde esta Alberto este le recibe disfrazado de bufón y rodeado de cosas muy antiguas para hablar del Renacimiento. Tras la muerte de Santo Tomás de Aquino, la unidad cristiana empieza a romperse debido a que la filosofía y la ciencia se estaban desprendiendo de la teología de la Iglesia.

El nuevo método científico y también a un nuevo fervor religioso, establecieron las bases para dos importantes cambios en los siglos XV y XVI, Renacimiento y a la Reforma. El Renacimiento fue una época de florecimiento cultural desde finales del siglo XIV que comenzó en el norte de Italia que volvía su mirada a la antigüedad colocando al hombre en el centro de todo de nuevo. Ahora el humanismo griego empezaba otra vez a ser estudiado un objetivo pedagógico.

Los humanistas renacentistas volvían a tener una nueva fe en el ser humano y en su valor. Por ello empieza a interesar por la anatomía del cuerpo humano donde el hombre no existía solamente para Dios. Recordemos que Giordano Bruno declaró que Dios estaba presente en la naturaleza y que el espacio era infinito. Destacando un florecimiento de la cultura en general desde el arte, la arquitectura, la literatura, la música, la filosofía y la ciencia. Sin olvidar que la reconstrucción de Roma se convirtió en un objetivo político y cultural. Aunque no debemos olvidar que el Renacimiento también se dio «anti humanismo», y con eso un poder eclesiástico y estatal autoritarios. En esta época abundaron procesos contra las brujas y la quema de herejes. Hubo guerras de religión y la conquista de América.

La época barroca

Alberto se disfraza igual que los hombres de la corte de Luis XIV para empezar a hablar de la época barroca. Empezando a mencionar que La palabra «barroco» viene de otra palabra que significa perla irregular. Típicas del arte de la época barroca son las formas llenas de contrastes, a diferencia del arte renacentista, que era más sencillo y más armonioso. El siglo XVII se caracterizó por estar lleno de tensión por las guerras y contrastes de pensamientos. Y es que por un lado, continuaba un ambiente positivo y vitalista, continuación del Renacimiento, y por otro había muchos que buscaban el extremo opuesto, con una vida de negación del mundo y de retiro religioso. Destacamos una de las expresiones latinas más populares en esta época “carpe diem”, que significa “goza de este día”.

También podemos mencionar que en la época barroca nació el teatro moderno, con decorados y maquinaria escénica donde no podemos dejar de resaltar la figura de Shakespeare. En la filosofía también se encuentran maneras de pensar completamente opuestas, desde el idealismo al materialismo de Thomas Hobbes. Afirmando que todos los fenómenos, como también hombres y animales están compuesto de partículas de materia. Y en ese materialismo Newton colocaría las últimas piezas de la visión mecánica del mundo.

Descartes

Se habla de René Descartes que nació en 1596 y desde muy joven quería conseguir la forma de llegar a conocimientos seguros sobre la naturaleza de los hombres y del universo. Aunque pronto se daría cuenta cada vez más de su propia ignorancia. De ese modo Descartes llegó a la conclusión de que los conocimientos que se habían aprendido durante la Edad Media no eran necesariamente de fiar y decidió empezar a viajar por Europa para investigar por sí mismo todas las cuestiones filosóficas que le intrigaban. Estuvo al servicio de la guerra. Vivió en París varios años. En 1629 se fue a Holanda, donde vivió casi 20 años trabajando en sus tratados filosóficos.

En 1649 fue invitado a Suecia por la reina Cristina. Pero la estancia en ese lugar le provocó una pulmonía, y murió en el invierno de 1650. Realmente se piensa que Descartes fue el fundador de la filosofía moderna y en su libro *Discurso del Método*, plantea la cuestión de qué método debe emplear el filósofo cuando se dispone a solucionar un problema filosófico, pues las ciencias naturales ya tenían su nuevo método. Destacando que Descartes quiso emplear el método matemático y la razón para la reflexión filosófica. Defendió el racionalismo. Dedujo que el cuerpo trabaja mecánicamente, pensamiento halla similitud con el de Platón en la separación del espíritu y la materia.

Para Descartes el pensamiento es el que determina la existencia, es quizás el lugar más seguro para pensar y luego existir “Pienso, luego existo.” lo que indica que se tiene que actuar con la razón, no con los sentimientos, de lo cual conlleva que solo el valor del conocimiento más exacto es pasarlo por la duda, probarlo y comprobarlo, de tal modo que la evidencia más exacta, racional, clara y distinta, será el llamado conocimiento verdadero.

Spinoza

Alberto empieza a hablar sobre un nuevo filósofo, Baruch Spinoza que vivió desde 1632 hasta 1677. Fue perseguido por sus ideas y críticas a la religión oficial e incluso abandonado por su propia familia. Destacando la afirmación de que lo que mantenía vivo al cristianismo y al judaísmo eran los dogmas y los ritos. De hecho empleo una visión «crítico-histórica» de la Biblia negando incluso que esta estuviera inspirada por Dios. Su vida fue dedicada a la filosofía con una forma peculiar de ver las cosas. Spinoza ve las cosas desde el ángulo de la eternidad que recuerda que vivimos una vida minúscula dentro de un contexto inmenso. Spinoza no sólo dijo que todo lo que existe es naturaleza sino que también veía a Dios en todo lo que existe, y veía todo lo que existe en Dios. Era un panteísta. Su libro más importante fue “*Ética demostrada según el orden geométrico*”. Con la palabra «ética», los filósofos se refieren a la

enseñanza de cómo debemos vivir para conseguir la felicidad pero en nuestros días se ha reducido a ciertas reglas para vivir con los demás.

Locke

Pasaron 2 semanas sin que Sofía supiera nada de Alberto, fue en búsqueda de él y no lo encontró en su casa. El 14 de julio (un día ante de su cumpleaños) vió a Heremes afuera de su casa, iban por el parque y se sentaron, Hermes dijo “Feliz cumpleaños, Hilde”. Sofía no podía creer lo que había escuchado pues un perro le había hablado. Se habla de los empiristas, ellos dicen que no tenemos absolutamente ningún contenido en la consciencia antes de adquirir nuestras experiencias mediante los sentidos, es decir ellos dicen que todos nuestros conocimientos vienen por medio de nuestros sentidos. Distinguía las cualidades primarias y secundarias. Descartes decía que existía un Dios. Locke defendió el papel de la mujer y en aspecto político dijo que era buena la división de poderes, de esta forma no habría una tiranía. Dijo que el papel que se tenía de la mujer había sido impuesto por el hombre.

Hume

David Hume vivió entre 1711 a 1776 y su filosofía es considerada una de la más importante entre los empiristas. Hume se crio en Escocia, en las afueras de Edimburgo, vivió en la época de la Ilustración dejando una obra de suma importancia “Tratado acerca de la naturaleza humana”. Como empirista Hume se vio en la obligación de ordenar cada uno de los conceptos así como los pensamientos dudosos. Para Hume, el hombre tiene dos tipos diferentes de percepciones, las impresiones e ideas.

Las impresiones son la inmediata percepción de la realidad externa. Y las ideas son el recuerdo de una impresión de este tipo. Hume quiere investigar cada concepto con el fin de averiguar si está compuesto de una manera que no encontramos en la realidad

y ante todo tiene que encontrar cuáles son las «ideas simples» de las que consta un concepto compuesto. Para ello dispone de un método crítico para analizar las ideas o conceptos de los hombres. De este modo quiere ordenar nuestros pensamientos y conceptos.

Berkeley

George Berkeley fue un obispo Irlandés que vivió de 1685 a 1753, fue el empirista más consecuente de todos. Él sentía que la filosofía y la ciencia de la época estaban amenazando los conceptos cristianos de la nada, y que ese materialismo cada vez más dominante era una amenaza contra la fe cristiana en que es Dios quien crea y conserva todo lo que hay en la naturaleza. Dijo que lo único que existe es lo que nosotros percibimos. Pero no percibimos la «materia». No percibimos que las cosas son «cosas» concretas. El presumir que aquello que percibimos tiene una «sustancia» propia, es saltar demasiado rápido a la conclusión. No tenemos en absoluto ninguna base de experiencia para hacer tal aseveración. Berkeley pensaba que era «una voluntad o un espíritu». Pensaba que todas nuestras ideas tienen una causa fuera de nuestra propia conciencia, pero esta causa no es de naturaleza material, sino espiritual. Somos sólo espíritu en las ideas de Dios, de modo que no tendríamos libre albedrío.

Bjerkely

La misteriosa Hilde Moller despertó, era el 15 de junio, el día de su cumpleaños. Miró por la ventana, el cielo estaba despejado después de la tormenta del día anterior. No se había fijado en el paquete que estaba sobre la mesa, y que era el regalo de su papá, Albert Knag, y que pronto iba a regresar del Líbano. Rasgó el papel, era una gran carpeta de anillos, la abrió, ojeó la primera página y se podía leer: El mundo de Sofía. Empezó a leer y era la historia de una niña llamada Sofía, que recibía un curso

de filosofía a través de algunas postales que son como copias de las que ella recibe de su padre. Es la historia de Sofía y Alberto.

La Ilustración

Hilde se centró en la lectura de la historia de Sofía y se olvidó de sus obligaciones. Hilde llegó a la altura en que Sofía recibía la lección de Berkeley. Ser o no ser, esa es la cuestión. Sofía y Alberto ahora sabían que el padre de Hilde era el que decidía todo. Pero Hilde pensó que nosotros también hemos llegado a un punto en el que también conocemos cómo es la historia y las leyes de la naturaleza.

El día del cumpleaños de Sofía llegó. Su madre hizo el desayuno y llegó cantando el feliz cumpleaños. Al poco sonó el teléfono y era Alberto para felicitarla. Sofía estaba cansada y le comentó que no quería continuar con el curso, pero Alberto dijo que no podían para, que tenía un plan para deshacerse del Mayor. Hilde se quedó pensando si Sofía fue a la escuela en el día de su cumpleaños, pero decidió continuar leyendo el aparte de la ilustración.

La ilustración, marcada por la revolución francesa fue un período convulso. La lógica detrás de este movimiento era que tanto la fe en Dios y en algunas normas morales son inherentes a la razón humana. Fue una época de racionalismo fuerte. La revolución en contra de las autoridades fue evidente con la revolución y el derrocamiento de la monarquía y la nobleza. La idea principal de la Ilustración era ilustrar a las masas del pueblo pues un pueblo sin cultura es fácil de dominar. Se trataba de poner de relieve el racionalismo, como la vía más factible para conocer y terminó con la injusticia y la ignorancia, y hacer una sociedad más igualitaria. También se eliminaron muchos de los dogmas que la Iglesia. Se lleva a cabo la declaración de los derechos humanos, aunque se deja de lado a la mujer. Entre los tres filósofos más prominentes de este periodo están Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Hilde cerró el caso y decidió pasar el resto de la noche con su madre porque era su cumpleaños.

Kant

Era medianoche cuando el teléfono sonó. Era Albert para felicitar a su hija Hilde y preguntarle acerca del regalo y hasta dónde había alcanzado a leer durante el día. Después de la llamada Hilde decidió leer un poco más. El filósofo alemán Kant no estaba de acuerdo con los empiristas ni con los racionalistas. Immanuel Kant nació en 1724. Para él, como para Berkeley, era importante salvar la base de la fe cristiana. ¿Y Kant fue un filósofo profesional? Era ambas cosas. Si solamente hubiera sido un buen profesor, es decir, un experto en los pensamientos de otros filósofos nohabría llegado a ocupar un lugar en la historia de la filosofía. Pero también es importante tener en cuenta que Kant tenía profundos conocimientos de la tradición filosófica anterior a él. Conocía a racionalistas como Descartes y Spinoza, y a empiristas como Locke, Berkeley y Hume.

Todo dependía de las cualidades de la razón humana para aclarar algunas percepciones que se ajustan a su conciencia. Nunca podemos estar seguros de cómo son las cosas en sí mismas, pero ¿estamos seguros de cómo son las cosas para uno mismo? La ley moral puede explicarse sólo el hombre libre, cuándo debe actuar bien, incluso yendo en contra de sus propios intereses. Con este tratamiento se puede restaurar el orden entre racionalistas y empiristas. En ese momento, mientras Alberto y Sofía hablaban acerca de Kant, sonó el timbre y, al abrir, se dieron cuenta que era Caperucita Roja. Alberto se irritó bastante por cómo era el mayor. Sofía vio el tiempo y corrió para evitar ser tarde a casa.

El Romanticismo

Hilde continuó leyendo la historia de Sofía. En la casa de Sofía había torta y bebidas. Jorunn, por su parte, había invitado a sus padres. Jorunn y Sofía se fueron a la habitación a preparar las invitaciones para la fiesta de cumpleaños. Posteriormente volvió a hablar con Alberto en la cabaña. En esa ocasión disertó acerca del tema del

sentimiento romántico, la imaginación, la experiencia y la nostalgia. El filósofo romántico dominante fue Schelling, que vivió desde 1775 a 1854. Intentó anular la mismísima distinción entre «espíritu» y «materia». Toda la naturaleza, tanto las almas de los seres humanos, como la realidad física, son expresiones del único Dios o del «espíritu universal», dijo él. Los filósofos románticos entendieron el «alma universal » como un «yo» que, en un estado más o menos onírico, crea las cosas en el mundo.

El filósofo Fichte señala que la naturaleza procede de una actividad imaginativa superior e inconsciente. Schelling dijo que el mundo «está en Dios». Pensaba que Dios es consciente de algunas cosas, pero también hay aspectos de la naturaleza que representan lo inconsciente en Dios. Porque también Dios tiene un «lado oscuro». Cada persona es libre de expresarse, sobre todo los artistas y compositores como Beethoven que lograron expresar sus sentimientos libremente.

La primera generación de románticos promovió la primera insurrección juvenil europea. Una característica es la añoranza de la naturaleza y la mística de la misma. Algunos vieron un espíritu universal, pero también vieron el mismo espíritu en la conciencia del hombre. Pensaban que el hombre era parte integral del universo, con lo que encuentra enorme relación con la filosofía neoplatónica. Mientras conversaban, apareció en el bosque un joven árabe vestido con una lámpara, se llama Aladino.

Hegel

Sofía y Alberto se sentaron junto a la ventana que daba al lago. Hegel era un hijo del romanticismo, y volvió a sacar a la filosofía del terreno del espíritu al que buena parte del romanticismo la había reducido. Sin embargo, aunque conserva el concepto de «espíritu universal» este adquiere un tinte más humano, una especie de «razón universal», conformada por la totalidad de manifestaciones naturales y humanas.

Hegel rechaza que la verdad cambia con cada generación. Lo que sucede es que a medida que se avanza se van realizando nuevos aportes. Es como un río que nace pequeño, pero a medida que avanza recibe la entrada de afluentes y crece a medida que avanza hacia el mar. El río es la historia filosófica nacida en la antigüedad y el mar es la verdad universal y conocimiento que viene a través de la razón absoluta.

Kierkegaard

Sofía oyó un golpe en la apertura de la puerta, era una niña y le dijo que era Alicia, que se supone era el país de las maravillas. Le ofreció dos botellas, una de color rojo y otra de color azul. Sofía decidió, con el consentimiento de Alberto, la de rojo, y todo cambio en un momento, todo parecía estar conectado, todo parecía una sola conciencia. Alberto dijo que había bebido del espíritu del panteísmo romántico. Luego bebió de la otra y todo volvió a la parte del individualismo de Kierkegaard. La decisión de escoger entre una y otra era con el objetivo de resaltar la importancia de la decisión individual sobre la propia vida del hombre. Kierkegaard Fue muy crítico con la iglesia. La idea de que el cristianismo era tan abrumador o irracional, puesto que tenía que ser lo uno o lo otro, puesto que Jesús murió o no murió por nosotros. De acuerdo con Kierkegaard las verdades objetivas no importan, lo importante es nuestra propia mi vida; un clásico del individualismo. Este filósofo también fue consciente de la fenomenología, pero en lo existencial se atrevió afirmar que la vida es una elección y un conjunto de elecciones, por lo cual, lo que somos y hacemos en esta vida es parte de esas elecciones, pero lo inevitable son las elecciones, esa es una gran paradoja.

Marx

Hilde dejó de leer, entre tanto su fue a llamar a sus familiares en Copenhague para ayudarles a pasar una broma a su padre en el aeropuerto tan pronto como llegara.

Después de conseguir la complicidad de la tía, decidió recuperar el día perdido y pasar la tarde con su madre. Fueron a cine y en la noche, en su habitación, decidió reanudar la lectura. Alberto había llamado a Sofía para ultimar detalles y tener todo listo para el plan secreto, también le comunicó en el sentido que las vidas de ellos eran ficticias. Mientras ella cruzaba el bosque se encontró con nuevos personajes de cuentos diferentes cuentos. Alberto comenzó a hablar de Marx, materialista, que no tenía la intención de analizar el mundo sino cambiarlo. Son los cambios importantes que cambian el espíritu. Marx observó que «los filósofos simplemente han interpretado el mundo de modos distintos; lo que hay que hacer ahora es cambiarlo. Precisamente estas palabras señalan un importante giro en la historia de la filosofía. Son las fuerzas específicas de la sociedad, especialmente las económicas, las que producen los cambios. La economía se organiza de diferentes maneras, desde esclavos y amos, hasta los trabajos de la actualidad. Las condiciones materiales son las bases económicas y sociales de la sociedad. Por otra parte, debemos cuidarnos de identificar todo lo que se llama «marxismo» con el pensamiento del propio Marx.

Darwin

Hilde se quedó dormida leyendo cómo Alberto le enseñaba a Sofía acerca de Marx. Luego de ello, un insólito personaje golpeó en la cabaña; Sofía abrió y encontró un personaje vestido raramente y que se identificó como Noé, mismo que le entregó una hoja con el dibujo de un barco en un lado y por el otro con diversas especies de animales. Alberto decidió continuar con la clase. Darwin provocó una conmoción en la versión de la Iglesia del Génesis. Esto le valió grandes problemas a todos los niveles, pero era terco. Darwin presentó dos teorías o tesis: En primer lugar dijo que todas las plantas y animales actuales descendían de formas anteriores más primitivas. Mantuvo que tiene lugar una evolución biológica. Y lo segundo que defendió fue que la evolución se debía a la selección natural. Un conocido le dio la oportunidad de realizar un viaje de investigación en un buque de la Armada, por todo el mundo durante cuatro años. Fue así que pudo verificar que los animales y plantas

de una misma especie varían de acuerdo a sus necesidades de supervivencia física, tanto para la comida como para la defensa. Existe un mecanismo de selección natural que provoca la evolución de las especies. Esto se aplica también al hombre, que se adaptaba a su hábitat.

Freud

Hilde se levantó de la cama con la carpeta, cuando su madre la llamó para el desayuno. Hilde bajo, pero optó por ir primero a dar un paseo en barco por la bahía para madurar el plan para castigar a su padre por la forma cómo trataba a Sofía y Alberto. Este día no volvió a leer hasta demasiado tarde en la noche. Hubo otro golpe en la puerta de la cabaña y esta vez fue un hombre con una corona en la cabeza, se trataba de un emperador completamente desnudo. Este episodio motiva a Alberto a hablar sobre el padre del psicoanálisis, el Dr. Freud. Quien nació en 1856 y estudió medicina en la universidad de Viena, ciudad en la que vivió gran parte de su vida. Este científico tampoco escapó de las circunstancias problemáticas de la época, en referencia a la sexualidad.

Freud explicó el problema de ocultar los pensamientos deshonestos, obscenos o no bien visto por la sociedad en las profundidades del subconsciente, de modo que quedan escondidos y no salen a superficie; pero tarde que temprano tienden a salir y expresarse de maneras extrañas y que sólo se pueden conocer por medio de un psicoanalista. Freud contaba con otra «entidad» en la mente humana. Desde pequeños nos topamos con las demandas morales de nuestros padres y del mundo que nos rodea. Cuando hacemos algo mal, los padres dicen: «¡No, así no!» o «¡Qué malo eres!». Incluso de mayores arrastramos un eco de ese tipo de demandas morales y de esas condenas. Es como si las expectativas morales del entorno nos hubieran penetrado hasta dentro, convirtiéndose en una parte de nosotros mismos. Eso es lo que Freud llama el super-yo. En lo que él llama el «super-yo» también está la propia conciencia. Después de la lección Sofía regresa a su casa, no sin antes

hacer las cosas más absurdas que se le ocurren a fin de tratar de conseguir llamar la atención para que Alberto puede seguir con su plan.

Nuestra época

Hilde se acuesta en la cama, pero no podía dormir pensando y tratando de organizar todos los pensamientos que surgían desde dentro. ¿Qué estaría tramando Alberto? Aunque pensaba también que realmente era su padre el que tramaba que Alberto tramara algo. Luego de acordó que había soñado que su padre había vuelto del Líbano. Cuando sofía salió de la cabaña del Mayor, aún pudo ver algunos personajes de Disney, aunque se desvanecían a medida que se acercaba. Ella traaba de llamar aún más la atención. Luego, cuando llegó a casa, comenzó a preparar el jardín para la fiesta, además de una lista de compras para el día siguiente. Al día siguiente se reunió con Alberto en un café en el centro de la ciudad, aunque obtuvo una buena reprimenda por llegar tarde. Hablarían acerca del existencialismo, antes de entrar de lleno en el siglo XX.

El existencialismo, la filosofía de lo que existe. Este pensamiento está claramente influenciado por Kierkegaard, Hegel y Marx. Tal vez el filósofo más destacado de esta corriente era francés Sartre. La existencia implica pensamiento o razonamiento. Sartre dice que el ser es el tema de la naturaleza, de lo que está todo hecho, pero el hombre es de otra naturaleza por lo tanto, tiene que crearse a sí mismo. Una de las variantes es el hiperrealismo como la ausencia de una vida más auténtica y real, tal es el caso de las películas de Charles Chaplin, donde él no se sorprende ante lo absurdo de la vida y el público reacciona en busca de la existencia auténtica y real. Si bien surgieron múltiples formas de existencialismo filosófico, estas formas de pensar, junto con nuevas tecnologías de comunicación, vienen a constituir lo que se llama como nueva era. Antes de que salieran de la librería, pasaron por los estantes con libros de cosas sobrenaturales, otros de filosofía. Alberto, se detiene allí y ve uno en específico titulado: El mundo de Sofía, y le pregunta a Sofía si le gustaría que se lo comprara, a aunque en principio dudo, luego volvía a casa con el libro en la mano.

Antes de salir de Sofía recordó que al otro día sería su fiesta de cumpleaños, Alberto confirmó su presencia e incluso que traería algunas sorpresas.

La fiesta en el jardín

De vuelta a casa Sofía se encontró con su madre en el bus y se percató del libro. Sofía le explica que es un regalo de Alberto. Pasaron la tarde haciendo los preparativos. Al día siguiente vino Jorunn para ayudar a decorar el jardín y ayudar a preparar la comida, junto con los postres, ensalada, pasta de pollo y dulce. Los invitados llegaron trayendo los regalos. La madre de Jorunn parecía una barbi carne y hueso. Se fueron acomodando todos en la mesa, pero la madre de Sofía estaba preocupada por la ausencia de Alberto, aunque llegaría al poco luciendo una apariencia un poco extravagante. Sofía se reunió con él y los invitados presentes. Después del almuerzo y postre, Alberto haría un pequeño filosófico discurso filosófico en donde menciona no tener mucho que decir tras tener la certeza de ser una imagen soñada en la conciencia adormecida de otra persona. Tras ello Alberto toma algún tiempo para poner en práctica su plan en secreto. Tomó Sofía y juntos marcharon a través de la cerca, cruzaron el bosque y llegaron a la cabaña del Mayor, entraron en ella y fueron al sótano, donde quedaron en la más completa oscuridad

Contrapunto

Hilde terminó de leer El mundo de Sofía. Durante los días siguientes continuó adelante con su plan y tener todo a punto, los contactos de Copenhague y la mayor parte de su clase de la escuela secundaria para dar la bienvenida a su padre. Sofía y Alberto se sentaron en el césped del campo, el plan había tenido éxito y estaban fuera de la manipulación mayor. Sofía trata de abordar a una pareja para preguntar dónde están, pero los jóvenes parecen no oír o ver, dejándola un poco molesto. Alberto explica que se han hecho invisibles para el resto de la humanidad. Cuando el Mayor llegó al aeropuerto de Copenhague, a su escala, comenzó a recibir varias notas al estilo de las que él le enviaba a Sofía. Se encontró con varias notas

diferentes en el aeropuerto. Cuando llegó a su casa encontró a su hija sentada en el muelle. Pero Alberto y Sofía que habían escapado del control del Mayor habían logrado llegar hasta allí. Sofía le dijo a Hilde: ¡Hilde! Soy Sofía. Pero Hilde, en principio, no daba señales de haber escuchado nada, aunque luego tuvo la sensación que había algo ahí, algo como un rumbos a la manera del sueño de Sofía. Luego se escuchó una voz: ¡Hildecita! Era su padre que había llegado y Hilde corrió a abrazarlo. Durante la cena él comentó con algunas ocurrencias humorísticas de Hilde en el aeropuerto.

La gran explosión

Después de la cena, el mayor y Hilde estaban sentados en el balancín. El mayor (Albert) comenzó a contar la historia del origen del universo que comenzó con la gran explosión o Big Bang, también cómo está formado el universo, y cómo las galaxias se separan unas de otras a enormes velocidades. Habla sobre la distancia en el espacio, medido en minutos, horas, o años luz. Esto es lo que tarda la luz en recorrer una distancia sabiendo que la luz viaja a 300.000 kilómetros por segundo. Por ejemplo el sol está alejado de la Tierra a 8 minutos luz. También explicó que mediante la observación de las estrellas podemos ver en el pasado ya que su luz tardan millones de años luz en llegar a la Tierra. No se sabe cuál será el destino del universo, puede que se expanda eternamente, o que se encoja para posiblemente volver a expandirse y encogerse, y así sucesivamente. Hilde se llevó la mano a la cabeza, como si algo la hubiera picado, pero no era nada; aunque Sofía y Alberto había estado escuchándolos y realmente había sido Sofía que la había golpeado con una llave inglesa, desde la dimensión invisible en la que se encontraban. Alberto le dice a Sofía que antes eran ellos quienes no podían ver a Hilde y Albert, y que ahora eran Hilde y Albert quienes no podían verlos a ellos. Luego Sofía y Alberto intentan soltar el bote e ir en él, pero no consiguen moverlo ni un milímetro. La conversación entre Hilde y su padre continúa cuando ella exclama: ¡Se ha soltado el bote!

CONCLUSIÓN

La filosofía ha tomado desde años pasados relevancia para el estudio y entendimiento de fenómenos que pasan en la naturaleza a lo largo del tiempo. Toma del pensamiento crítico de cada una de las personas con base a su forma de ver la vida, la famosa “cosmovisión”. El mundo de Sofía es un libro que abre las puertas para el razonamiento de preguntas que muchas veces no tienen alguna respuesta, por ello se habla de los mitos y creencias, pues es la forma en que cada persona va dirigiendo la respuesta a sus preguntas para aplicarlas a su vida diaria. Los filósofos al darse cuenta, buscaban una manera de poder quitar esa visión errónea y poder forjarse una mejor respuesta a todas las interrogantes. Cada filósofo de acuerdo al tiempo, espacio y lugar tenía su opinión con base a algo, se hablaba de “sus proyectos” que era lo que el filósofo buscaba responder. El pensamiento como he mencionado va cambiando, un factor muy marcado es el tiempo. El tiempo en que cada filósofo decidía filosofar era variable, cabiendo en cuenta que muchos eran los que coincidían, de este modo, se dividían los filósofos de la naturaleza y aquella otra parte dirigida más al estudio del ser humano, la razón y sensaciones.

Desde hace tiempo el pensamiento filosófico era distinto, como bien menciono, existían los filósofos de la naturaleza, basados como en su nombre lo dice en la naturaleza misma y los fenómenos que ocurrían y no tenían alguna respuesta. Cada filósofo decía según sus teorías que todo partía desde un punto, es decir el inicio de todo y el origen y el cambio se daba por medio de una sola materia para poder dar origen a otra, tal es el caso de Anaxágoras, Heráclito, Empédocles, y algunos otros filósofos al inicio del libro quienes no estaban del todo de acuerdo con sus teorías entre sí. Por otro lado, se encuentran los filósofos importantes quienes eran Sócrates, Platón y Aristóteles basados más en la razón y el ser humano para su proyecto. Otra diferencia entre el tiempo y lugar es que algunos de ellos buscaban enseñar por saber más que las demás personas, mientras que en otro momento, habían quienes pensaban que era necesario enseñar no por saber demasiado, sino para poder seguir aprendiendo. Se habla de la edad media, el cristianismo, romanticismo, como ambientes en lo que los filósofos podían y tenían nuevas visiones, en cuanto al cristianismo podía verse una estrecha relación entre filósofos y Jesús de Nazaret, así como otros personajes bíblicos.

Con todo esto, recae la importancia del poder entender a la filosofía a mi parecer desde un tiempo, lugar y persona, puesto que de acuerdo al momento que se presentaba la situación el filosofar era totalmente distinto, así como las enseñanzas de vida.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Jostein Gaarder. Mundo de Sofía.