



**UDS**



*UNIVERSIDAD DEL SURESTE*

*DRA. IRMA SANCHEZ PRIETO*

**MEDICINA LEGAL**

CARLOS EMILIO OCAÑA VAZQUEZ

**INVESTIGACION DE TODOS LOS TIPOS DE CARAS, CEJAS, OJOS, NARIZ Y BOCA**

5TO SEMESTRE GRUPO UNICO

14 DE OCTUBRE DEL 2021

TAPACHULA CHIAPAS DE CORDOVA Y ORDOÑEZ



### 1 Ojos normales o almendrados:

Se trata del tipo de ojos más común. Tal como su nombre apunta, tienen una forma similar a una almendra.

Este tipo de ojos **suelen ser simétricos**, con lo cual es más sencillo lograr que las cejas acentúen más su forma de almendra.

### 2 Ojos hundidos

Generalmente, en este tipo de ojos, la piel del párpado se percibe más prominente en el borde exterior. También se nota una especie de “hueco” debajo del hueso de las cejas

### 3 Ojos grandes

Este tipo de ojos es muy fácil de identificar, suelen destacar con o sin maquillaje.

Dentro de los ojos grandes, es posible hablar también de los ojos prominentes, ya que estos también son ojos grandes.

### 4 Ojos saltones o prominentes

Se trata de ojos prominentes y elevados, con respecto al nivel del rostro. Son fáciles de reconocer.

### 5 Ojos caídos

Lo habitual para este tipo de ojos, a la hora de maquillarlos, es tratar de levantar la mirada. Para conseguir ese efecto debes utilizar un buen eyeliner y sombras degradadas.

### 6 Ojos apartados o separados

Se ven pequeños en relación al resto de los rasgos del rostro, ya que la distancia que separa a uno del otro, es mayor que la extensión de una ojo.

### 7 Ojos juntos o estrechos

Están más juntos de lo habitual, estando así los lagrimales muy cerca de la nariz.

### 8 Ojos pequeños

Se trata de ojos con un tamaño reducido o pequeño en comparación con el resto de rasgos faciales.

### 9 Ojos asiáticos

Se trata de ojos alargados y más pequeños que los ojos normales. Los pliegues de los párpados no son visibles, por lo que generalmente hay un espacio mayor entre el propio ojo y la ceja.



1- Cejas redondeadas o curvas

2- Cejas rectas

3- Cejas arqueadas

4- Angulares

5- Forma de S



1. Nariz aguileña o romana. Es un tipo de nariz que se caracteriza por tener un tabique muy pronunciado que se curva hacia la punta.

2. Nariz griega. A este tipo de nariz también se la denomina nariz recta, ya que el puente que tiene es completamente recto. Se caracteriza por tener una proporción adecuada y clásica para el rostro. Al igual que la romana, la nariz griega debe su nombre a las esculturas de dioses griegos que poseían un apéndice nasal muy similar

3. Nariz nubia o ancha. Se caracteriza por tener un tabique recto y delgado y se va ensanchando a medida que se acerca a la punta que suele ser la parte más ancha.

4. Nariz chata. Se trata de esas narices que son delgadas y con la punta muy plana. De hecho, si la ponemos de perfil está hundida en la cara, casi no tiene puente nasal. Este tipo de nariz padece una depresión o hundimiento en la superficie a lo largo del puente nasal

5. Nariz respingada. Este es uno de los tipos de narices más famosos porque es el que piden muchas mujeres a la hora de realizarse una rinoplastia. Es una nariz típica de los países europeos, sobre todo, de los países del norte.

6. Nariz bulbosa o carnosa. Esta nariz se caracteriza por ser muy redonda y tener la punta en forma de "bola".

7. Nariz desigual. Este tipo de nariz está marcado por su contorno desigual, uno de los dos lados de la nariz es diferente al otro. La razón de esta desigualdad suele ser por el estado del cartílago subyacente. Para la corrección de este tipo de nariz habría que centrarse en el cartílago que se encuentra debajo de la punta de la nariz. El resultado es lograr una simetría entre ambos lados.

## TIPOS DE LABIOS

### Los tipos de labios en la medicina forense

Llama la atención ver cómo múltiples portales divulgativos asocian las formas de los labios a las personalidades de sus portadores. A nivel científico, esto no tiene ningún sentido, ya que la personalidad es un constructo multifactorial en el que juegan papeles esenciales la genética, las vivencias personales y el ambiente. La forma de tus labios nunca va a determinar cómo eres.

De todas formas, los surcos labiales y su organización sí que determinan quién eres, a falta de otras pruebas más fehacientes. **El patrón de rugosidades en la superficie labial es único e intransferible** y, por ello, se coloca al nivel de evidencia identificativa de las huellas dactilares, ni más ni menos. Para obtener la huella labial de un sospechoso, se deben seguir los siguientes pasos:

Fotografiar los labios del sujeto, con el máximo detalle y cercanía posibles. Con programas informáticos, se puede establecer correlaciones entre la conformación labial y una huella dejada por carmín, por ejemplo. Este conjunto de técnicas se engloban bajo el término “queiloscopia”. Aplicar un pintalabios especial en la superficie labial del sujeto y pedirle que “bese” una zona no porosa, como un papel o celofán. Hacer que el sujeto bese una superficie y utilizar técnicas reveladoras de la impronta, las mismas que se utilizan para evidenciar huellas dactilares.

**Según la clasificación de Suzuki y Tsuchihashi, ideada en los años setenta, se pueden distinguir diversos tipos de labios** con base en las arrugas de su superficie. Destacamos los siguientes.

#### Tipo I

Las arrugas superficiales de los labios se presentan en líneas verticales, que recorren el labio entero o gran parte de él (tipo I'). Es un patrón muy distintivo y de fácil observación.

#### Tipo II

Las líneas se originan de forma vertical en el punto de convergencia entre los dos labios, pero se ramifican en forma de “Y” a medida que se acercan a los límites/comisuras.

#### Tipo III

Líneas entrecruzadas. Hay arrugas verticales claras, pero estas se pueden entrecruzar con otras horizontales.

#### Tipo IV

Un patrón reticular, el forma de “red”. Las arrugas verticales y horizontales se interconectan entre ellas.

## TIPOS DE CARA

### 1. Rostro redondo

La principal característica de un rostro redondo es que la silueta facial se asimila a un círculo, hecho que se ve ejemplificado en la distancia que hay entre los ejes faciales, tanto horizontales como verticales. Esto se traduce, a nivel geométrico, en que la distancia a lo largo y a lo ancho en una cara redondeada es más o menos igual.

### 2. Rostro ovalado

Suele considerarse el tipo de rostro “perfecto”, pues presenta unas proporciones equilibradas, siendo la principal característica que el largo facial es más prominente que el ancho

### 3. Rostro cuadrado

En este caso, la frente y la mandíbula tienen una anchura similar. La estructura mandibular es de naturaleza angular y muy marcada, lo que otorga al rostro una mayor sensación de amplitud y endurece el resto de facciones. La barbilla es corta y los maxilares muy pronunciados.

### 4. Rostro rectangular

La premisa es simple: el largo de la cara es más prominente que el ancho. Este tipo de rostro es particularmente recto en los bordes laterales y muy anguloso en ciertas secciones, entre las que se encuentran las esquinas de la frente y la mandíbula (al igual que sucede con la variante citada con anterioridad).

### 5. Rostro alargado

Este tipo de cara presenta una forma delgada sin demasiadas prominencias laterales. En este caso, las personas tienden a presentar un mentón prominente, alargado y estrecho. Por su parte, los pómulos son también estrechos y se suelen encontrar en una posición ligeramente más alta en la cara que en el resto de variantes.

### 6. Rostro corazón

El rostro corazón se caracteriza por tener una frente y pómulos anchos. La barbilla se presenta pequeña y retraída y, además, acaba generalmente en punta. Su característica más llamativa es que es más ancho en las mejillas y acortado en el mentón.

### 7. Rostro diamante

La cara en forma de diamante se distingue del resto por tener mucha altura y unos pómulos excepcionalmente marcados. Debido a esta forma romboide característica, se nota que la frente y la barbilla son particularmente estrechas

### 8. Rostro triángulo/triángulo invertido

Tal y como indica la forma geométrica, este tipo de rostro se caracteriza por la presencia de una frente estrecha y una línea de la mandíbula bastante más ancha que esta