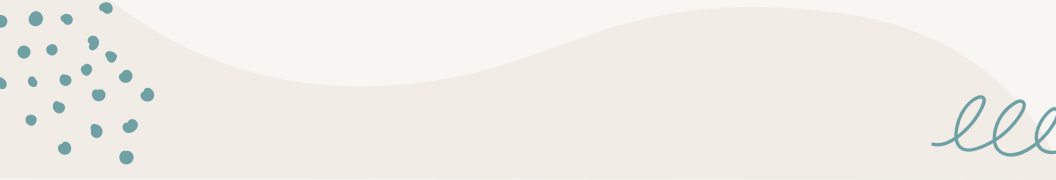










TEORÍAS DE LAS PERSONALIDADES



De acuerdo con la importancia que se le ha dado al estudio de la personalidad, se encuentra que para una mejor y mayor conceptualización de la misma, se han desarrollado diferentes teorías que intentan explicar cómo se constituye la personalidad humana



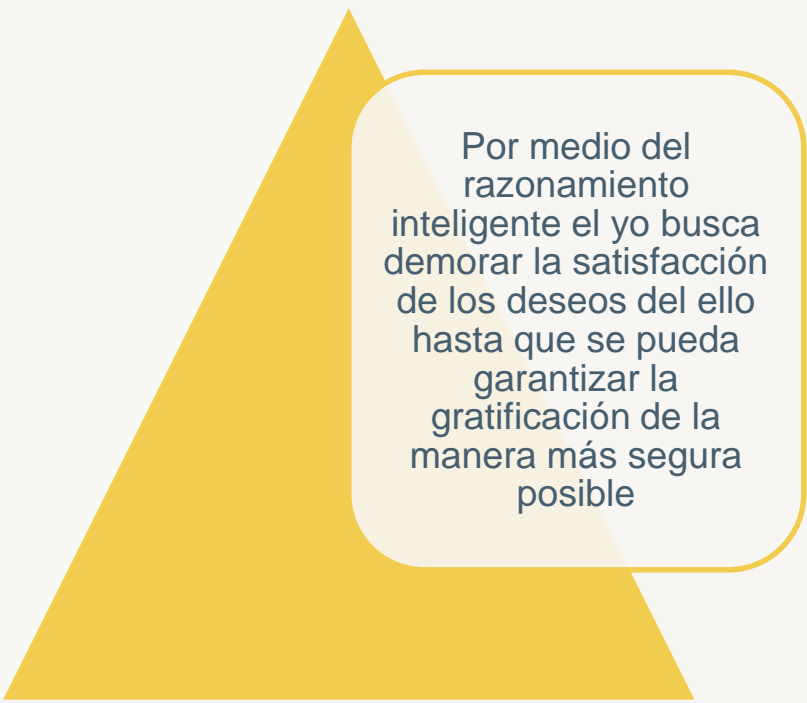

Teoría psicomodinámica de la personalidad



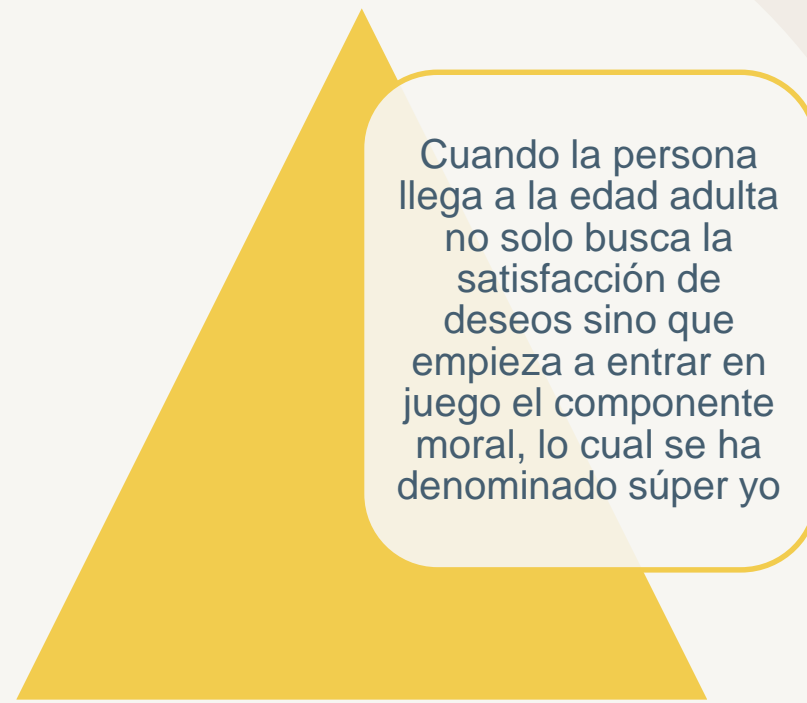
De acuerdo con el teórico más importante de este paradigma de la psicología (Sigmund Freud, 1856-1939), la conducta de una persona es el resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y que por lo general se dan fuera de la conciencia




La segunda estructura planteada por Freud (1967) es el yo, el que se encuentra entre lo consciente y lo preconscious que busca satisfacer los deseos del ello en el mundo externo



Por medio del razonamiento inteligente el yo busca demorar la satisfacción de los deseos del ello hasta que se pueda garantizar la gratificación de la manera más segura posible



Cuando la persona llega a la edad adulta no solo busca la satisfacción de deseos sino que empieza a entrar en juego el componente moral, lo cual se ha denominado súper yo

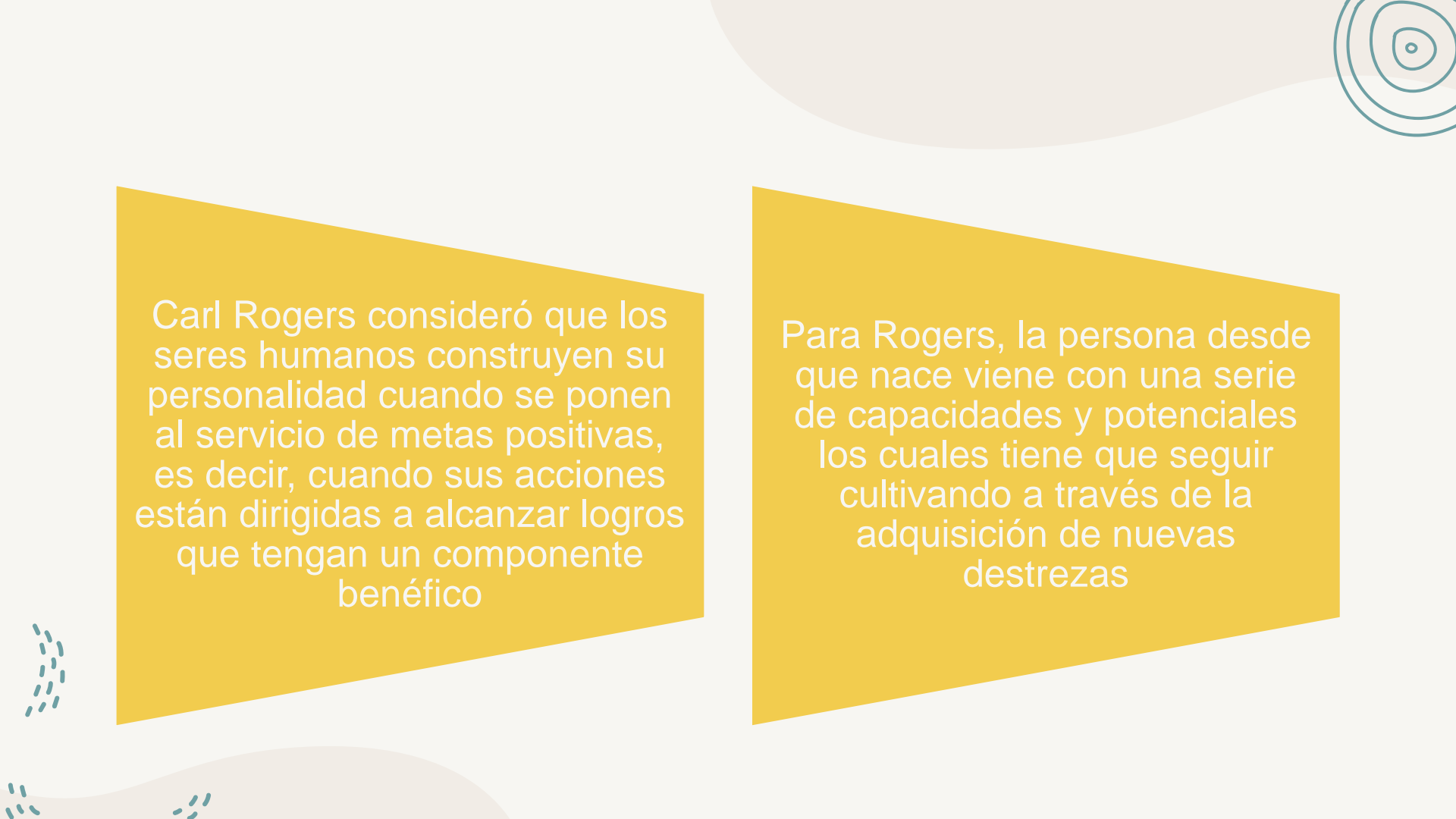


Teoría fenomenológica de la personalidad



La teoría fenomenológica de la personalidad, a diferencia del psicoanálisis, considera que el ser humano no debe ser comprendido.

Como resultado de conflictos ocultos e inconscientes sino que tiene una motivación positiva y que, conforme a cómo evoluciona en la vida, el hombre va logrando obtener niveles superiores de funcionamiento

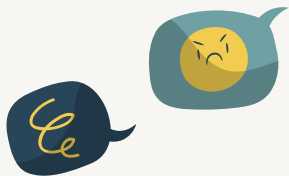


Carl Rogers consideró que los seres humanos construyen su personalidad cuando se ponen al servicio de metas positivas, es decir, cuando sus acciones están dirigidas a alcanzar logros que tengan un componente benéfico

Para Rogers, la persona desde que nace viene con una serie de capacidades y potenciales los cuales tiene que seguir cultivando a través de la adquisición de nuevas destrezas

Por su parte, Allport (1940), resaltó la importancia de los factores individuales en la determinación de la personalidad, señaló que debía existir una continuidad motivacional en la vida de la persona



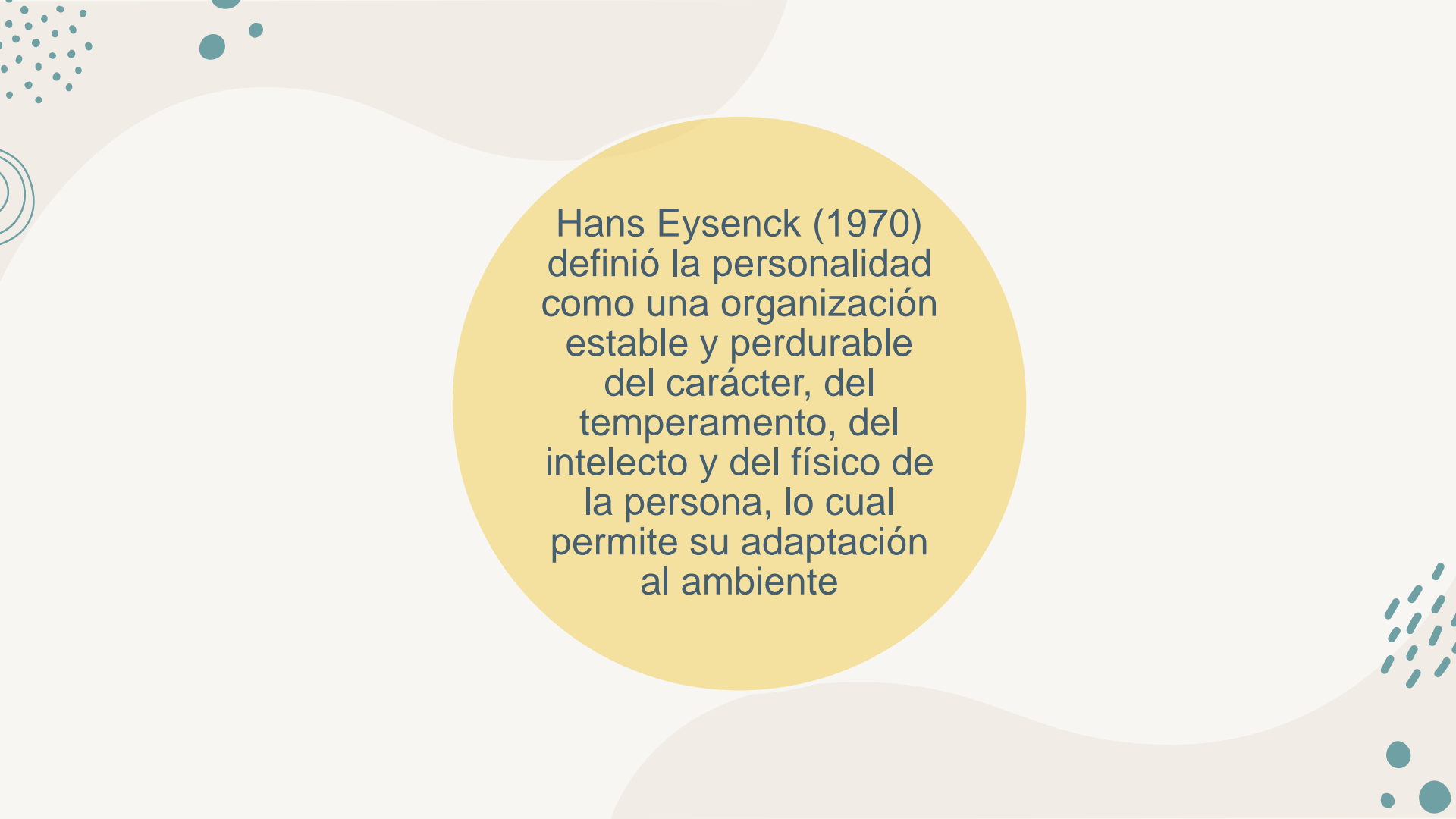


Teoría de los rasgos

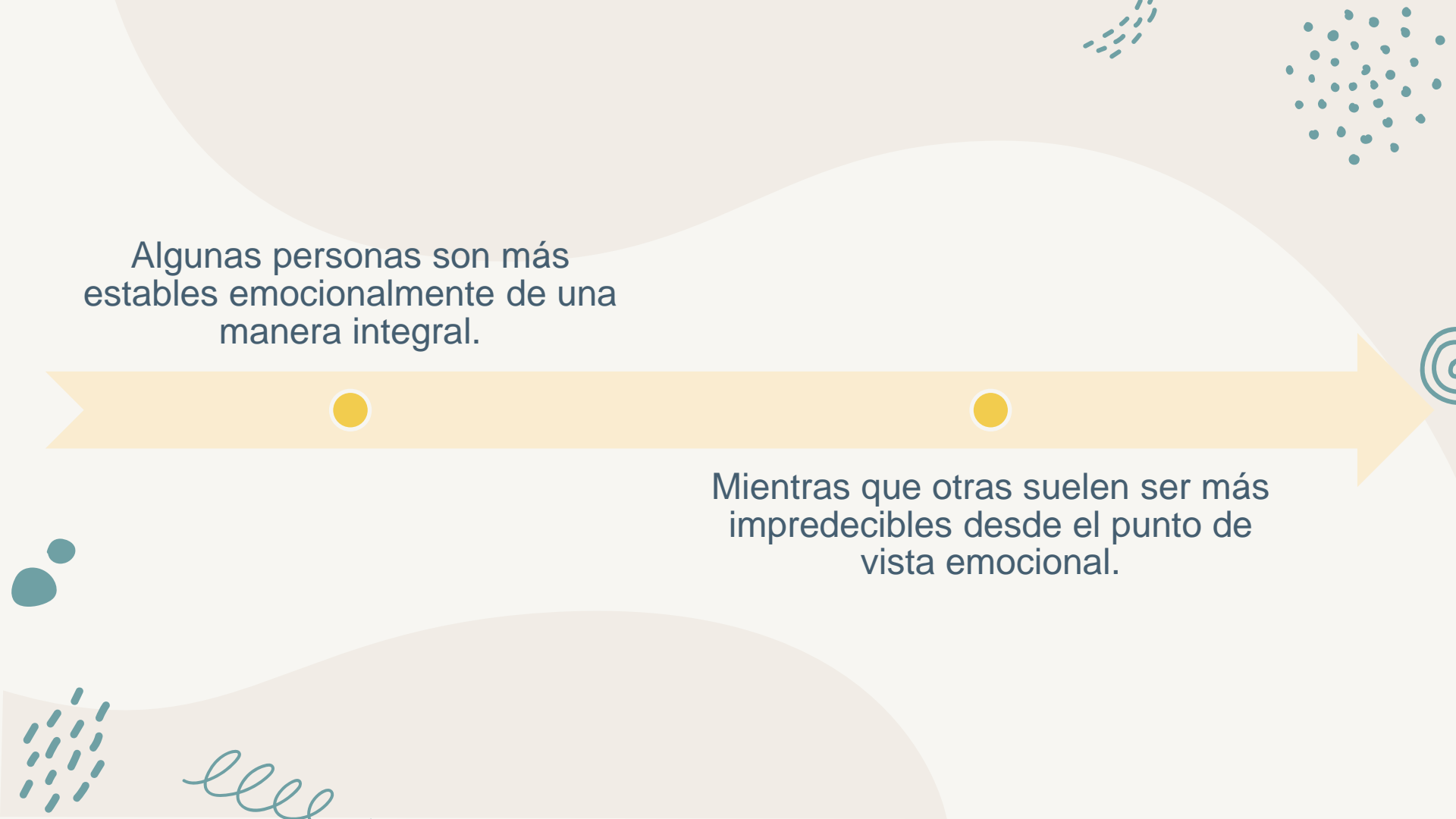
La teoría de los rasgos se refieren a las características particulares de cada individuo como el temperamento, la adaptación, la labilidad emocional y los valores que le permiten al individuo girar en torno

CONCEPTO



The background features a large, light beige circle in the center. The overall design is minimalist and modern, with abstract shapes and patterns in shades of beige and teal. In the top-left corner, there are several small teal dots of varying sizes. In the top-right corner, there are larger teal circles. In the bottom-right corner, there are teal circles and a pattern of teal dashes. The text is centered within the large beige circle.

Hans Eysenck (1970)
definió la personalidad
como una organización
estable y perdurable
del carácter, del
temperamento, del
intelecto y del físico de
la persona, lo cual
permite su adaptación
al ambiente

The background features a light beige color with large, soft-edged white shapes. There are several decorative elements: a cluster of small teal dots in the top right, a teal target symbol on the right edge, a teal target symbol on the left edge, a teal scribble in the bottom left, and a teal scribble in the bottom left. A large, light beige arrow points from left to right across the center of the image.

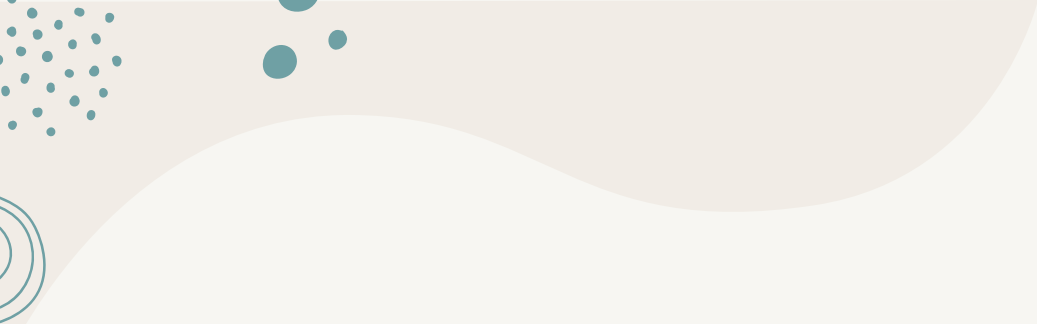
Algunas personas son más
estables emocionalmente de una
manera integral.

Mientras que otras suelen ser más
impredecibles desde el punto de
vista emocional.

Teoría cognitiva de la personalidad



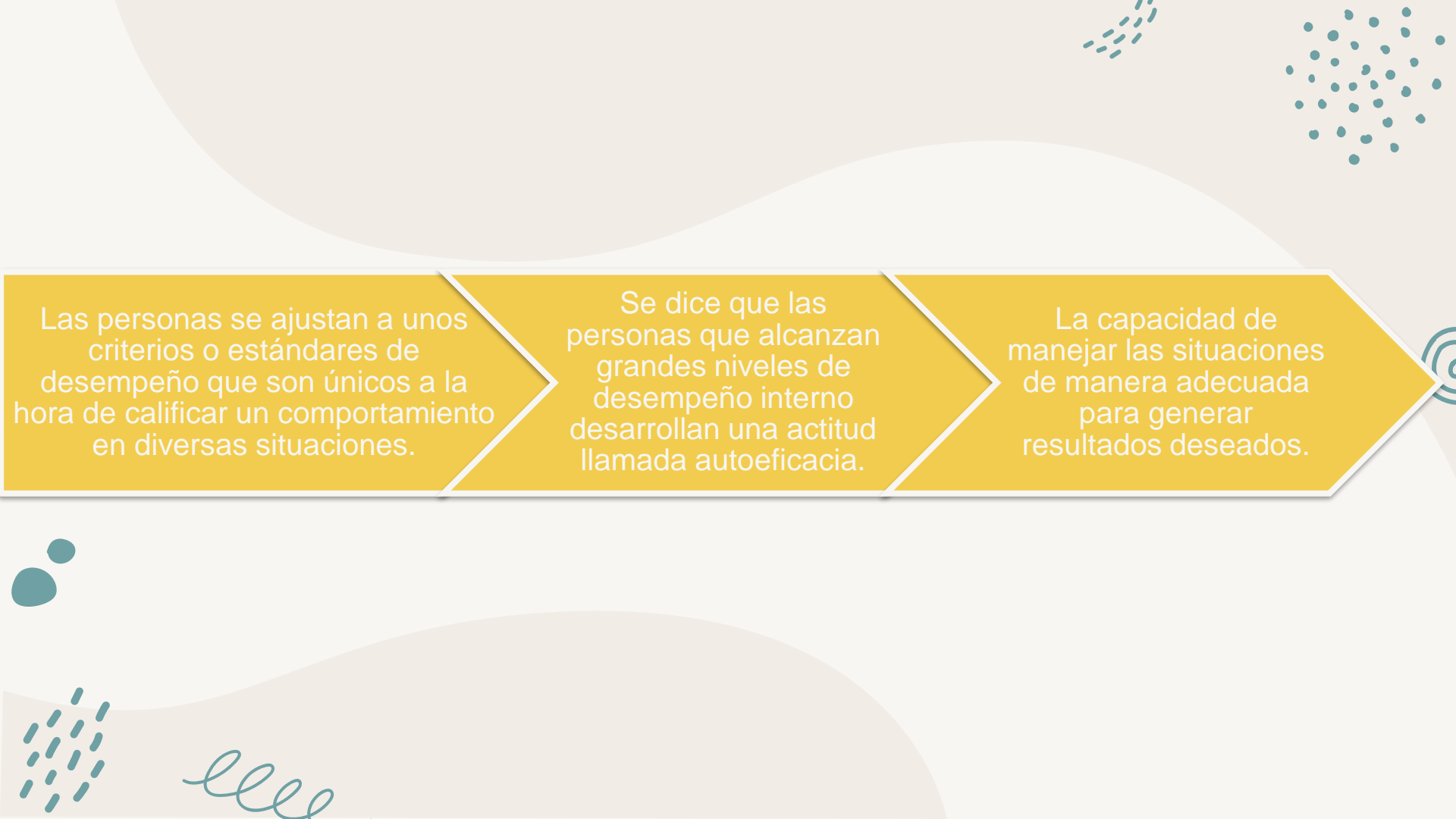
Esta teoría plantea que la conducta está guiada por la manera como se piensa y se actúa frente a una situación; sin embargo, no deja de lado las contingencias que ofrece el ambiente inmediato ante cualquier situación



En palabras de Bandura (1977), la personalidad es la interacción entre cognición, aprendizaje y ambiente; de igual manera juegan un papel importante las expectativas internas de los individuos.

El ambiente influye en la manera de comportarse y por tanto modifica las expectativas del individuo ante otras situaciones respecto a su comportamiento

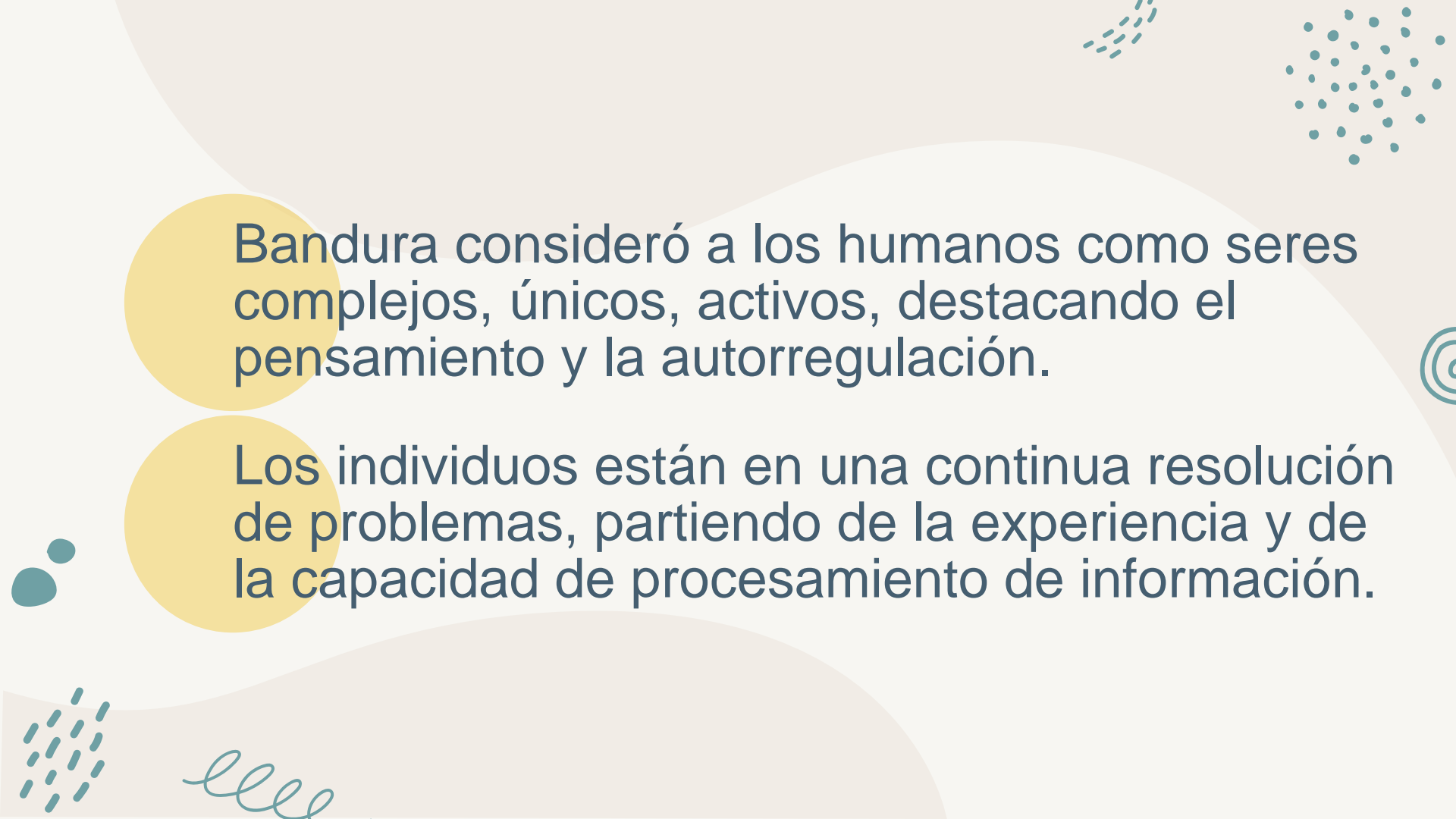




Las personas se ajustan a unos criterios o estándares de desempeño que son únicos a la hora de calificar un comportamiento en diversas situaciones.

Se dice que las personas que alcanzan grandes niveles de desempeño interno desarrollan una actitud llamada autoeficacia.

La capacidad de manejar las situaciones de manera adecuada para generar resultados deseados.

The background features a light beige color with several abstract shapes and patterns. There are large, soft-edged shapes in shades of beige and cream. In the top right corner, there is a cluster of small teal dots. In the bottom left, there are teal dashed lines and a teal scribble. In the bottom center, there are teal cursive-like lines. On the right side, there is a teal spiral pattern.

Bandura consideró a los humanos como seres complejos, únicos, activos, destacando el pensamiento y la autorregulación.

Los individuos están en una continua resolución de problemas, partiendo de la experiencia y de la capacidad de procesamiento de información.

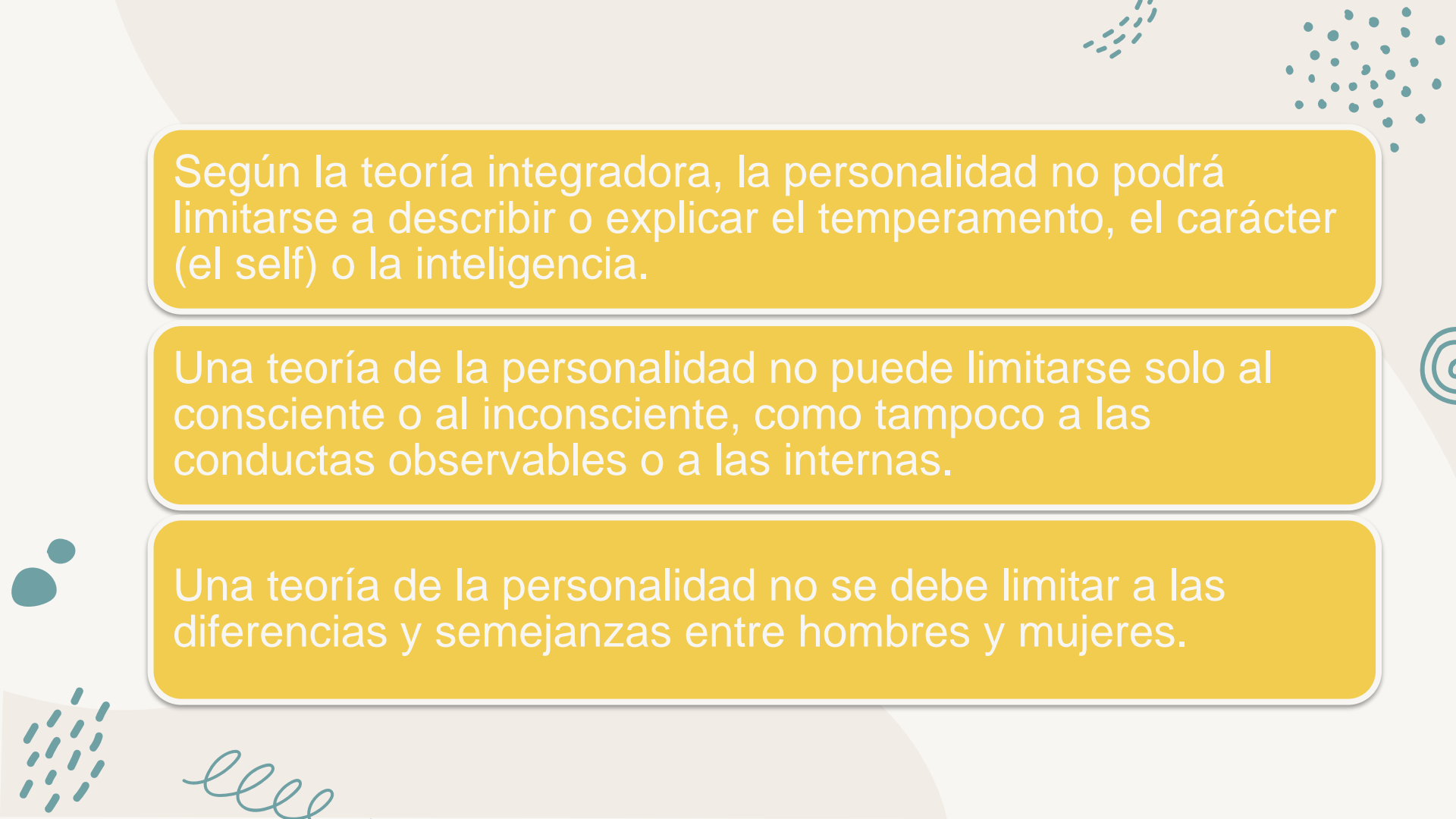
Teoría integradora de la personalidad



OBJETIVOS:

Elaborar un modelo de personalidad amplio, que posibilite la integración de las principales teorías


Definir la personalidad a partir de la identificación teórica de los factores o facetas de las grandes dimensiones



Según la teoría integradora, la personalidad no podrá limitarse a describir o explicar el temperamento, el carácter (el self) o la inteligencia.

Una teoría de la personalidad no puede limitarse solo al consciente o al inconsciente, como tampoco a las conductas observables o a las internas.

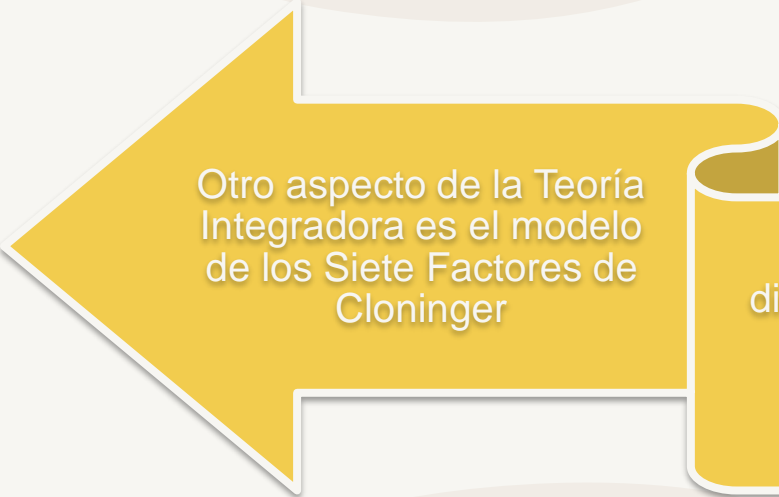
Una teoría de la personalidad no se debe limitar a las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres.



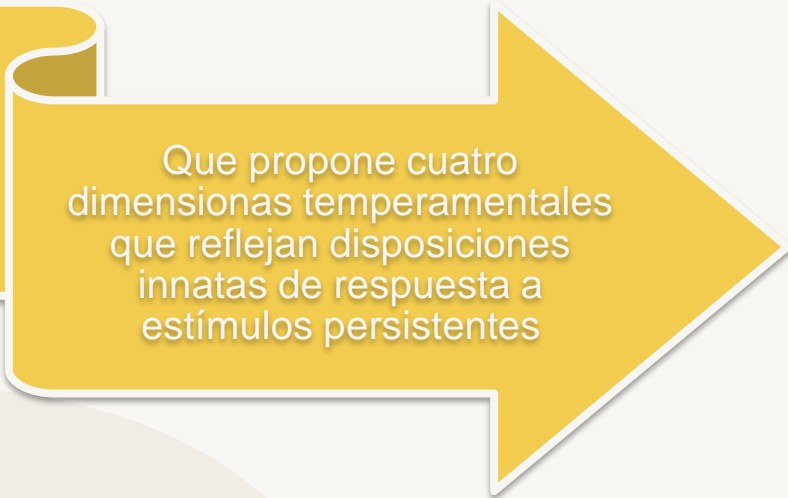
La propuesta de la Teoría Integradora para dar respuesta a las problemáticas planteadas se ha denominado “Cinco Grandes Rasgos de la Personalidad”

Diseñados por Caprara, Barbaranelli, Borgogni y Perugini

Se distinguen cinco factores o dimensiones: extroversión, agradabilidad, escrupulosidad, estabilidad emocional y apertura a la experiencia.



Otro aspecto de la Teoría Integradora es el modelo de los Siete Factores de Cloninger



Que propone cuatro dimensiones temperamentales que reflejan disposiciones innatas de respuesta a estímulos persistentes