

# Universidad del sur

Dr: Samuel esau fonseca fierro  
Alumno: yari karina hernandez chacha

Materia : Antropologia Medica

Resumen capitulo XIX

# • LA MEDICINA EN EL RENACIMIENTO LA ANATOMIA Y LA CIRUGIA PARACELSO.

- los conocimientos medicos progresaron puesto que se pusieron en contacto los medicos cristianos con los medicos arabes, y aun se modificaron viejas tradiciones cristianas; un buen ejemplo de esto, es el hecho de que debido a la necesidad que tenian los cristianos de trasladar los restos de sus señores a fin de que no quedaran inhumados en tierras de "infieles", utilizaron los mas extraños procedimientos de preservación de estos despojos, tales como el hervir los cadáveres y desprenderles las partes blandas para después encalar los huesos y transportarlos a sus ciudades de origen, cual dio por resultado que se perdiera paulatinamente, por lo menos, entre este grupo cristiano, el respeto que se les tenia a los muertos desde tiempo inmemorial. Los primeros frutos de esta audaz tarea se pueden observar en las laminas anatomicas de Leonardo da Vinci, quien no solo se limito al estudio de los musculos en reposo y actividad, como fuera de esperarse si su labor hubiera estado dirigida unicamente a la pintura, sino que emprendio un detallado analisis de la estructura y relaciones de las visceras toracicas y abdominales, y realizo un gran numero de observaciones de interes medico.

- A pesar de la expresión confusa de sus ideas, las doctrinas de Paracelso habrían de servir de inspiración a otros investigadores, para posteriormente, introducir en la terapéutica otra serie de sustancias. La introducción del mercurio en la terapéutica, es, quizá uno de los aspectos más importantes de la actuación de Paracelso y se debió al hecho de que como irrupción en forma violenta, sífilis en el viejo continente, llevada por los marineros de Colón y los soldados que acompañaron a los conquistadores que regresaban a Europa y que diseminaron la lues en diferentes lugares, como en Nápoles, en la propia España, en Alemania, y en Francia, urgía un medicamento que combatiera el mal. A Paracelso se le atribuye la introducción del mercurio en la terapéutica de la sífilis de acuerdo con un razonamiento pseudocientífico que sostenía más o menos lo siguiente: "las enfermedades venéreas eran producidas por rendir culto a Venus, diosa del Amor; pero este contagio al realizarse a través de mujeres que hacían comercio con dicha pasión amorosa, hacían intervenir al dios de las actividades mercantiles o sea a Mercurio; por lo tanto usando el metal que llevaba su nombre, era de esperarse que se curara un mal producido por contacto venéreo mercantilista".