

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**  
**MEDICINA HUMANA**

**Nombre del Alumno: Freddy Ignacio López  
Gutiérrez.**

**Nombre del Docente: Dr. Samuel Esau  
Fonseca Fierro.**

**Nombre de la Materia: Antropología I**

**Nombre del Trabajo: Resumen 2**

**Antecedentes sociales.** El señor feudal acostumbrado solamente al caldo de puchero a la carne cocida, al saborear la delicia de la comida condimentada con especias; y la señora feudal al utilizar: aceites, perfumes, sedas, gasas y telas del lejano o cercano Oriente, fueron aspirando a vivir una mas placentera existencia.

Sin embargo, los conocimientos médicos progresaron puesto que se pusieron en contacto los médicos cristianos con los médicos árabes, y aun se modificaron viejas tradiciones cristianas

Al final de la Edad Media, aparecieron las Universidades y con ellas las Escuelas de Medicina.

Grande fue la influencia que tuvieron los artistas, que tratando de copiar n la perfección a anatomía de sus modelos, iniciaron el estudio de la estructura Anatómica de los cadáveres. Muchos de los artistas renacentistas fueron también grandes contribuyentes a la obra de renacimiento de la anatomía.

Los primeros frutos de esta audaz tarea se pueden observar en las laminas Anatomicas de Leonardo da Vinci, quien no solo se limito al estudio de los músculos en reposo y actividad, como fuera de esperarse si su labor hubiera estado dirigida únicamente a la pintura, sino que emprendió un detallado análisis de la estructura y relaciones de las vísceras torácicas y abdominales, y realizo un gran numero de observaciones de interés medico.

**La cirugía renacentista.** Independientemente del estudio teórico de la Anatomía que no fue solamente una actividad académica, sino que empezo a aplicarse desde luego, en forma practica, realizándose grandes progresos en el campo de la cirugía y aun en el de la obstetricia.

Asi fue como una serie de cirujanos famosos de todos los paises Europeos practicaron y escribieron libros de esta disciplina, entre ellos se puede citar a Juan de Vigo, a Mariano Santo da Barletta, a Miguel Angelo Biondo, a Juan Andres della Croce, a Leonardo Botallo, a Horacio Augenio, a Bartolome Maggi y a Guido Guidi, pero quiza la figura mas import ante de todos fue Pare.

Los curanderos hacían un corte en el occipucio del enfermo y dejaban caer con mucho estrepito en un recipiente algunas piedras ensangrentadas. Si se le exigía al cirujano alguna explicación teórica, este enseñaba un escrito de Galeno en el cual describía la formación de piedras de la mucosa cerebral, con fatales consecuencias para la inteligencia.

**La obstetricia.** Los progresos de la anatomía y de la cirugía tuvieron una influencia en los progresos de la obstetroginecologia, independientemente de los grandes Anatomistas tales como Vesalio, Falopio, Realdo Colombo. En el libro de Escipión se afirmaba que era necesario practicar la operacion cesarea cuando la pelvis era estrecha.

**Epidemiologia.** A Fracastoro se le considera el padre de la Epidemiologia. Un personaje importante y del cual se le debe su nombre es Jerónimo Fracastoro y del cual hizo un trabajo extraordinario en su libro el cual mencionaba tres

formas de infección o de contagio indirecto a través de “fomites” o sea vehículos tales como materias, vestidos, platos, etc., y en tercer lugar la transmisión se hacía a distancia, sin contacto directo y sin vehículo, como se suponía que acontecía en el caso de la peste bubónica.