



**Nombre del alumno:** José Alberto Cifuentes Cardona.

**Nombre del profesor:** Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

**Nombre del trabajo:** Interculturalidad y Empoderamiento.

**Licenciatura:** Medicina Humana

**Materia:** Interculturalidad y Salud I.

**Grado:** Primer Semestre      **Grupo:** “B”

Comunidad e Interculturalidad entre lo propio y lo ajeno.

Hacia la gramática de la diversidad.

Podemos entender por interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos. Multiculturalidad, Solo constata la existencia de diferencias, sin estudiar sus interacciones e hibridaciones. Interculturalismo, Sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables.

En los casos exitosos, el comunismo - como estrategia educativa logra sustanciar no sólo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, si no también la praxis de la comunidad, porque en vez de negar las profundas divisiones internas, homogeneizando una imagen idílica de la comunidad, convierte estas divisiones en nuevas señas de identidad, de un cuerpo social sumamente heterogéneo.

Con el modelo de cultura e identidad desarrollado por Jiménez Ramírez, proponemos distinguir cuatro roles o tipos diferentes de la relación comunidad interculturalidad. Estos modelos son heurísticos y tipológicos, los resultantes "tipos" o "modelos" son los siguientes:

TIPO A = Interculturalidad & Comunalidad.

Representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado, que se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e híbrida como la base de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

TIPO B = Interculturalidad & Comunalismo.

Aquí se trata de un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta como explícitamente intra-cultural; en él se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje.

TIPO C = Interculturalismo & Comunalidad.

Constituye un modelo educativo que también es implícitamente monológico, pero que se manifiesta como explícitamente inter-cultural.

TIPO D = Interculturalismo & Comunalismo.

Por último se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialógico y que busca por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales.

Estos tipos de ideales de modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos, sino como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que se entiende en cada contexto por "pertinencia" cultural y lingüística. Un análisis pedagógico-crítico de estos pro-

Casos interculturales de apropiación-imposición de la institución escolar requiere por tanto de una mirada que abarque la conflictividad como una característica intrínseca de cualquier fenómeno intercultural.

Interseccionalidad y Reflexividad: Consecuencias Metodológicas.

Analizando mediante este triple contraste de dimensiones los procesos interculturales de generación de conocimientos y saberes, se articula una novedosa diversidad epistémica, hasta ahora sólo constatada y/o postulada, pero no estudiada empíricamente.

Por lo consiguiente, la diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencias, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia "las líneas de diferenciación" (Kroger, 2005), por ejemplo de identidad, emblemas identitarios y prácticas discriminatorias.

¿Cómo dialogar entre saberes? Conclusiones y perspectivas.

El diálogo de saberes no sólo establece un espacio de sinergias y complementariedades entre los saberes existentes sobre el mundo actual y la realidad presente, sino que apunta a la producción de nuevas formas de comprensión del mundo, que emergen de la dialéctica del intercambio de saberes y la disputa de sentidos en la apropiación social.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

Mateos, G. D. (Febrero 2011). *"El Multiculturalismo como base de la educación intercultural: el debate mexicano en perspectiva comparada"*. Cuernavaca Morelos: CRIM/UNAM.