



**Nombre del alumno: Rojas Velázquez
Joan Natael**

**Nombre del profesor: Jimenez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: Control de
lectura**

Materia: Interculturalidad y salud

Grado: Primer semestre

Grupo: "B"

Juan Natael Rojas V.

En los enfoques educativos interculturales mexicanos no se trata de seguir yuxtaponiendo y simplificando con ella dicotomías y antagonismos de origen a veces conceptual y a veces político-programáticos.

A pesar de sus orígenes orotamienses, las nociones de comunidad muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidas como profundamente complementarias. En este mismo afán analítico, y recurriendo al hábitus bourdieusiano como góncame creativo y modo estético entre la praxis cultural y la identidad étnica. En los casos exitosos, el comunismo como estrategia educativa logra sustanciar no sólo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino también la praxis de la comunidad, por que en vez de negar las profundas divisiones internas homogeneizando una imagen idílica de la comunidad. El reconocimiento explícito y constante de esta conflictiva diferenciación intra-local, que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas asambleas comunitarias, a la vez permite a los protagonistas de los movimientos comunales superar la imagen estética que tiende a reducir "lo intercultural" local a lo antiguo, lo tradicional y lo "auténtico". En el ámbito educativo local, el comunismo recurre a la intra-cultura, al hábitus de comunidad como fuente legítima de métodos.

Estos tipos ideales de modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos, sino como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que se entiende en cada contexto por pertinencia cultural y lingüística. Para evitar ruidos presunciones de relaciones armónicas entre la cultura comunitaria y la institución escolar, es preciso redefinir esta propuesta para lograr una pedagogía crítica del control cultural de la escuela. Un análisis pedagógico-crítico de estos procesos interculturales de apropiación-imposición de la institución escolar requiere por tanto de una mirada que abarque la conflictividad como una característica intrínseca de cualquier fenómeno intercultural.

Por consiguiente, la diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencias, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia las líneas de diferenciación. No será la esencia de un discurso de identidad específico, sino las intersecciones entre esos discursos diversos y contradictorios lo que constituya el objeto principal del enfoque de diversidad. Así, la interseccionalidad se puede ver desde la perspectiva de la formación de identidad y desde la percepción de la discriminación. Combinar ambos puntos de vista implica elucidar el aspecto situacional de las elecciones de identidad de un actor dado.

Cabe esbozar por último que perspectivas aparte esta propuesta para la educación intercultural y su estudio comparativo. Hasta ahora, las propuestas tanto normativas como empíricas acerca de este tipo de diálogo de saberes no consideran suficientemente las estructuras gramaticales desde las que se pretende dialogar. En este sentido la presente propuesta contribuye a demostrar que hace falta completar tales metodologías dialogicas y participativas con el análisis del diálogo de saberes no solamente como saberes, sino asimismo como saberes-haceres y como saberes-poderes. La Boaventura de Sousa Santos reclamaba la necesidad de ampliar los llamados "diálogos epistémicos" entre "representantes" de determinadas culturas, religiones o civilizaciones. Hizo una cataloga de saberes.

Los resultantes discursos no son internalizados como "saberes" en abstracto por los actores educativos, si no como mor concretos. Desde la puntilla de estos saberes prácticos se filtra el discurso intercultural más o menos empoderador, más o menos transversalizador, para ser traducido a una constitución institucional específica y a una práctica pedagógica muy concreta.

Mateos, G. D. (febrero 2011). El multiculturalismo como base de la educación intercultural: el debate mexicano en perspectiva comparada. Cuernavaca Morelos: CRIM/UNAM.