



**Nombre del alumno: Velázquez
Hernández Brayan**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: Control de
lectura**

Materia: Interculturalidad y Salud

Grado: Primer semestre

Grupo: “B”

Brayan Velasquez Hernandez Tema 1

Temas: comunidad e interculturalidad entre la propia y la ajena hacia una gramática de la diversidad

En los enfoques educativos interculturales mexicanos no se trata de seguir yuxtaponiendo y simplificando con ello dicotomías y antagonismos de origen a veces conceptual y a veces político-programático. Los docentes o el alumnado diverso en su totalidad se conciben como puntos de partida para un enfoque intercultural: concatenación de diversos discursos entorno a la interculturalidad con la inclusión de xt heterogéneos actores académicos.

A pesar de sus orígenes antagonicos las nociones de la comunidad muestran no ser mutuamente excluyentes. Si no que deberían ser concebidas como profundamente complementarias: para poder complementarse, sin embargo resulta siempre analíticamente indispensable en cada caso entre el valor normativo prescriptivo.

En lo siguiente proponemos entender por interculturalidad en un enfoque que analiza y visualiza las interacciones o mezcla desiguales y asimétricas entre miembros de grupo culturales como praxis intencionalizada el origen mesoamericano el comunismo representado en modelo normativo reivindicativo de hacer comunidad un modelo que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos tanto organizativos como simbólicos tanto políticos como pedagógicos frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores.

El comunismo: caso exitoso como estrategia educativa. logro sustanciar

Brian Delacruz H. Hoja 2.

no solo en el discurso acerca de lo comunal o comunitario si no tambien la praxis de la comunidad por que en vez de negar las profundas divisiones internas, homogenizan una imagen idilica de la comunidad.

esta definicion de lo deseable para la comunidad logra dinamizar en las comunidades la participacion en la politica local que incluye la participacion en proyectos educativos generados gestionando desde abajo.

Bonifol Batallas participacion en el modelo de la cultura e identidad desarrollado. Propone distinguir cuatro polos o tipos diferentes de la relacion comunidad intercultural interculturalidad comunidad. A que se trata de un modelo educativo que es implicitamente monologico y que se presenta explicitamente intracultural en la que se prescriben contenidos y metodos de enseñanza-aprendizaje unicamente endogeno.

INTERCULTURALIDAD. COMUNIDAD. Representa un modelo educativo no explicitamente formulado que se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e hibrida como base de los procesos de enseñanza-aprendizaje escolar. estos son productos de imposicion externa asi como como de resistencia intensa por lo tanto en este tipo se concina de forma vivencial.

INTERCULTURALISMO COMUNIDAD constituye un modelo educativo que tambien es explicitamente monologico, pero que se manifiesta como explicitamente intercultural. en este modelo prescribe contenidos y metodos

Amor y Velazquez Humades hoja 3.

Por último el eje de la homogeneidad surge a partir la crítica tanto como el monoculturalismo asimilador como del multiculturalismo realista que esencializa las diferencias.

La gráfica 3 resume las implicaciones y complejidades conceptuales de estos 3 ejes propuestos a qui para el análisis intercultural tanto de constelaciones como proposiciones de tratamiento o gestión.

En su dimensión intercultural centrada en las complejas expresiones y concatenaciones de rasgos culturales que responden a la lógica subyacentes, tales como determinados culturas-comunitarias subtemas que vienen resistiendo diversas olas de colonización de globalización.

En su dimensión dimensión inter-actorial analiza las pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes entre diferentes actores institucionales y organizacionales-comunitarios que nos proporcionan memorias.

Dimensión inter-lingüe. escrutina las competencias no sustanciales, si no, relacionales que hacen posible la traducción entre horizontes lingüísticos y culturales no solo heterogéneos, si no sobre todo asimétricos entre las culturas intimas.

Hasta ahora las propuestas tanto normativas como empíricas acerca de este tipo de diálogo no consideran suficientemente las estructuras gramaticales desde que se pretende dialogar, en este sentido la presente propuesta contribuye a demostrar que hace falta completar tales metodologías dialógicas y participativas con el análisis del diálogo de saberes no solamente.

DIEZTZ, G (2003). Comunidad de interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad. Sin nombre, 177-199