

**Nombre del alumno: Madrid Sánchez
Luis Jaime**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: control de
lectura**

Materia: antropología medica 1

Grado: primer semestre

Grupo: "B"

Sistema de símbolos y significados.

La Rama Dotada de Sir James Frazer, la que se propuso por primera vez considerando a la magia como un tipo de conocimiento y explicación de la realidad. convencido de que en Inglaterra se controlaba en la cúspide de la evolución cultural, el autor postuló una relación de continuidad entre la magia, la religión y la ciencia.

La magia constituía, según Frazer, un medio erróneamente empleado de adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias humanas y del mundo físico.

La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias.

Asimismo, y llevando más allá el rango comparativo, nos preguntamos en qué medida estas etiologías mágicas sobre la enfermedad pueden iluminar aspectos claves de la relación médico-paciente y develar así un lazo profundo entre ambas epistemologías terapéuticas.

En un primer momento nos inducimos en las relaciones entre cultura y enfermedad.

Enfermedad y cultura.

Dentro de lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad y particularmente a los especialistas de salud o médicos.

Esto desde ya responde una cuestión ontológica de nuestra formación como homo sapiens sapiens la preocupación de la enfermedad, el sufrimiento y preocupación.

Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana como sugiere Linda Geertz, "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción".

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad.

Estos síntomas sistemáticos médicos refieren al conjunto de realidades sociales.

encontramos una configuración particular y dina-