

**Nombre del alumno:** José Alberto Cifuentes Cardona.

**Nombre del profesor:** Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

**Nombre del trabajo:** Sistema de Símbolos y Significados.

**Licenciatura:** Medicina Humana

**Materia:** Antropología Médica I.

**Grado:** Primer semestre      **Grupo:** "B"

## Sistemas de Símbolos y significados.

### El Poder de los Símbolos, Magia, Enfermedad y acto Médico.

Según Frazer, la magia constituiría un medio enérgicamente empleado de adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias humanas y del mundo físico, cura de enfermedades, muerte, amor, riqueza, salvación espiritual, lluvia o sequía, suerte en la partida de cartas etc.

La discusión se organizará en tres partes. En un primer momento nos introducimos en las relaciones entre cultura y enfermedad. En segundo lugar, focalizaremos la atención en las teorías antropológicas sobre la magia, el padecimiento y el acto médico. Continuando lo arriba señalado, se verá la noción de eficacia simbólica, cuyo énfasis recae en el lenguaje, el consenso y la confianza mutua entre médico y enfermo.

### Enfermedad y cultura

Al estudiar la diversidad de creencias prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas,

Formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas médicos reflejan realidades sociales. Así, cuestiones como diferencias de clase, jerarquías de género y relaciones interétnicas, se ponen en juego en el contexto de cada sistema médico.

En palabras de Eduardo Menéndez, "para enfrentar o convivir, solucionar, y, si es posible erradicar los padecimientos", esto equivale a considerar que el enfermar no es un episodio individual sino un hecho social, y a que podemos distinguir tres puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad:

- 1.- La tipificación y definición de las enfermedades.
- 2.- Significación social.
- 3.- Los contextos terapéuticos.

Retomando lo argumentado sobre los diferentes planos de interpretación sobre los cuales se ubican las dolencias y los accepciones terapéuticas ubicamos dos fundamentales: uno más acá de los signos y síntomas corporales (los indicadores patológicos según la biomedicina).

## La Eficacia Simbólica y el Acto Médico.

Como en muchas culturas, la ubioidad de las Creencias y Prácticas sobre magia y brujería constituyen para los actores un hecho objetivo, real, donde nuestras separaciones entre lo natural-sobrenatural, normal-extraordinario, racional-irracional resulten completamente ajenas. El pensamiento mágico postula así un determinismo global e integral, conformando un tesoro de ideas que son interpretadas por el mago para interpretar los signos y símbolos de las desgracias inesperadas.

Otro de los temas centrales de la explicación mágica gira en torno al principio de no contradicción del sistema, pese a la recurrencia de casos fallidos en la cura de la enfermedad u otras operaciones rituales.

Las relaciones opuestas y complementarias entre la cura mágica y la cura psicoanalítica fueron puestas en evidencias en estos clásicos textos del renombrado antropólogo belga. Los psicoterapeutas occidentales usualmente inquiren al paciente que denuncia, recuerda o reacciona a su propio mundo mágico. Los sujetos que creen y practican las diversas terapias que genéricamente denominamos mágica, no reniegan ni se oponen frontalmente a la medicina-científica, por el contrario muchos se readaptan a sus terapias.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

Cernadas, C. C. (2006). El poder de los símbolos. Magia Enfermedad y Acto Médico. *Rev. Hosp. Ital. B.Aires*, 87-93.