



**Nombre del alumno: Rojas Velázquez
Joan Natael**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

**Nombre del trabajo: Control de
lectura**

Materia: Antropología médica I

Grado: Primer semestre

Grupo: "B"

Juan Natalio Rojas V.

Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre en tanto que sujeto sano, enfermable, enfermo, sanable y mortal. En cuanto científico, la antropología médica de Lain emerge de una concreta coyuntura histórica de la ciencia. Lain reconoce los progresos que el naturalismo logró en la lucha contra la enfermedad, pero encuentra que tal postura científica dio lugar en la década de 1890 a una rebelión de los enfermos europeos.

La presión sobre el paciente aumentó con la Primera Guerra Mundial, producida por la crisis de las creencias. El cuidado de los heridos en la guerra conllevó a varios aspectos de médicos de la necesidad de reformar la medicina de raíz. El antropólogo médico Lain se encuentra expuesto a ambas corrientes. Su antropología médica, fruto de la crisis en las creencias, queda siempre referido a ella. En medicina Lain recalcó cuatro grandes tendencias en la época contemporánea, que para él se extiende de 1418 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la estereotipación del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y lo que más expone a su propia evolución intelectual - la inmersión del personalismo en la patología. Desde tal perspectiva surge la posibilidad de deducir la esencia del enfermar. La esencia básica del ser humano es lo que entiende Schwarz por antropología.

Schwarz, pese a su eclecticismo, induce a Loin el camino a seguir en su voluntad de sistema, fundando la idea del hombre como individuo. Pero, como antropólogo filosófico, Schwarz, pese a su eclecticismo no escribe aislado de la viena de su época.

Tras la primera guerra mundial abundaron los neuroticos en las clínicas más prestigiosas de Europa, constituyendo en el primer lustro de los 1920 entre el 25 y el 35% de todos los enfermos allí atendidos. La guerra había hecho mella en la salud mental europea y el psicoanálisis había comenzado a tomarse en serio, sensibilizando a los clínicos la aparición de neurosis. Entre 1918 y 1922, el psicoanálisis de Freud y de sus estudiantes Groddeck, Ferencí y Deutsch influye en la formación de una mentalidad denominada "antropológica" por Loin, por que aplica técnicas psicoanalistas a casos antes vistos como estrictamente orgánicos. En la viena de Freud y Adler, el prófeso Schwarz organizaron un grupo de médicos de múltiples especialidades para publicar un libro psicogénesis y psicoterapia de los síntomas físicos. Resta a la escuela de Heidelberg, a juicio de Loin, extender la mentalidad antropológica a todas las enfermedades.

Toda la historiografía de Lain desambaga en su antropología médica, síntesis teórica de las principales filosofías de la medicina de Oriente. Su obra capital, Antropología médica para clínicos, recopiló los partes teóricas de todos sus textos médicos escritos a partir de 1941. La estructura del libro se explica en función de sus ideas ya expuestas. Como antropólogo, médico filósofo de todos los tiempos pretende humanizar la medicina.

El punto de partida en la persona humana, realidad del hombre, se remonta a Scheler, que fundamentó toda la medicina en la antropología filosófica, y por último la Escuela de Heidelberg, que, orientada por Scheler y los médicos venceses postfreudianos, redacta historias clínicas fundadas en la biografía personal del enfermo. Lain invitó a Von Weizsäcker, que ha sostenido que la salud tiene algo que ver con la verdad, la enfermedad algo que ver con la verdad del enfermo, con la recuperación visto como la vuelta de éste a ser el individuo que realmente es. Sin embargo Lain buscó actualizar su antropología médica. En cuanto a las estructuras específicas que componen la dinámica humana, Lain las divide en, operativas, impulsativas, significativas, cognitivas, expresivas, pretensivas.

Scheler, Max, Mensch und Geschichte, in Philosophische Weltanschauung,
1973; pp. 15-41

Wesen und Formen der Sympathie, in Gesammelte Werke, vol. VII. Bern: A.C.