

**Nombre del alumno: Angélica
González Cantinca**

**Nombre del profesor: Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: El Poder De
Los Símbolos. Magia,
Enfermedad Y Acto Médico**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología Médica I

Grado: 1

Grupo: B

El poder de los símbolos

MAGIA, ENFERMEDAD y ACTO MÉDICO.

→ La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias. Si tenemos que fijar un objetivo a mayor alcance, diremos que estas palabras pretenden establecer un puente comunicativo entre los médicos profesionales y sus pacientes; algunos de los cuales pueden atribuir sentidos y realizar prácticas que no encajan con el paradigma médico y que solemos ubicar de modo estigmatizante en el campo de la "magico".

En un primer momento nos introducimos en las relaciones entre cultura y enfermedad. En segundo lugar, focalizaremos la atención en las teorías antropológicas sobre la magia, el padecimiento y el acto médico.

ENFERMEDAD y CULTURA.

El enfrentar no es un episodio individual, sino un hecho social. Y aquí podemos distinguir 3 puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad:

- 1) La tipificación y definición de las enfermedades.
- 2) La significación social atribuidas a las mismas.

3) Los contextos terapéuticos orientados a su dimensión o disolución o atenuación. Definir a la enfermedad como una alteración (o disrupción) del funcionamiento biológico o conductual del ser humano, está nunca se presenta al margen de una interpretación cultural. Es decir, la comprensión que tenemos acerca de la enfermedad viene tamizada por un conjunto englobante de ideas, valores, símbolos y prácticas históricamente determinados y en constante cambio que guían y otorgan significado a nuestra existencia.

Los padecimientos en salud contribuyen, efectivamente, ejes centrales en la construcción de significados colectivos, conformando metáforas culturales a partir de las cuales se interpretan diversos procesos o estados sociales. Unido a esto, la enfermedad, los padecimientos y los daños contribuyen, en diferentes sociedades, áreas fundamentales de control social e ideológico. Un primer paso, en aras de este objetivo, es dilucidar qué entendemos por magia y focalizar la mirada en el problema de la eficacia.

LA EFICACIA SIMBÓLICA Y EL ACTO MÉDICO.

Pese a la superación de esta perspectiva que anclaba el pensamiento mágico en el plano de lo exclusivamente afectivo, cuando en realidad supone una mayor complejidad conceptual, 2 categorías fundamentales fueron establecidas que aún pueden tener cierta utilidad como criterio clasificatorio: "la magia homeopática" y la "magia por contacto".

El pensamiento mágico postula así un determinismo global e integral, conformando un "tesoro de ideas" que son interrogados por el

mago para interpretar los signos y símbolos de las desgracias inesperadas.

La eficacia del acto mágico en sus procedimientos y representaciones implica la creencia en la magia, y ésta se presenta en 3 complementarios aspectos que configuran según nuestro autor el "complejo shamanístico"

La confianza, el lenguaje en común y el consenso son los elementos claves que dan cuenta de cómo en la misma práctica clínica, a partir del encuentro entre médico y enfermo, son también los símbolos culturales los que adquieren un protagonismo.

CONSIDERACIONES FINALES.

La legitimidad práctica y simbólica de la biomedicina se consolidó a partir de los avances efectivos en el campo de la investigación y la cura de diversas enfermedades. Pero también en un hecho central y pocas veces puesto a reflexión: su prestigio de modernidad en tanto valor moral.

La terapia mágica y la terapia científica responden a condiciones dadas de la existencia humana y de modo especial están unidas por un lazo profundo: la eficacia simbólica en la relación médico paciente. Esto adquiere una especial importancia para aquellos profesionales abocados a la "re-personalización" de la práctica médica, y a considerarla también como una "empresa espiritual". La educación sanitaria no debería entenderse solamente "como la tarea de ilustrar a la población sobre las precauciones y medidas que la biomedicina aconseja". labor amplia, pero no menos importante.

César Ceriani Cernadas (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. Doctor en Antropología Social (UBA). Becario Posdoctoral CONICET. https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf