



Nombre de alumno: Fátima del Rocío Salazar Gómez

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Interculturalidad y empoderamiento.

Materia: Interculturalidad y salud I

Grado: 1°

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de agosto de 2021.

TÍTULO: **INTERCULTURALIDAD Y SALUD I.** FECHA:

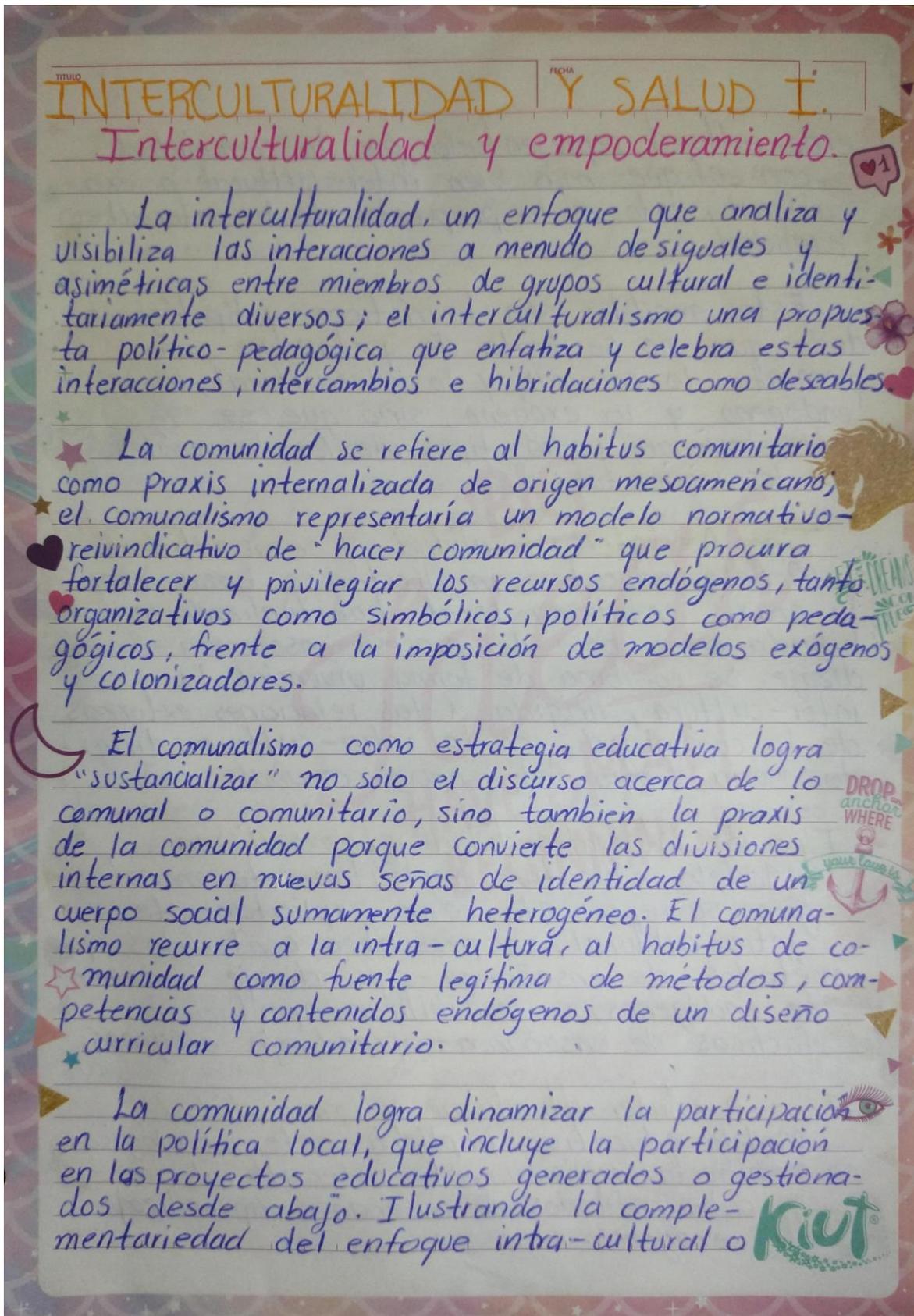
Interculturalidad y empoderamiento.

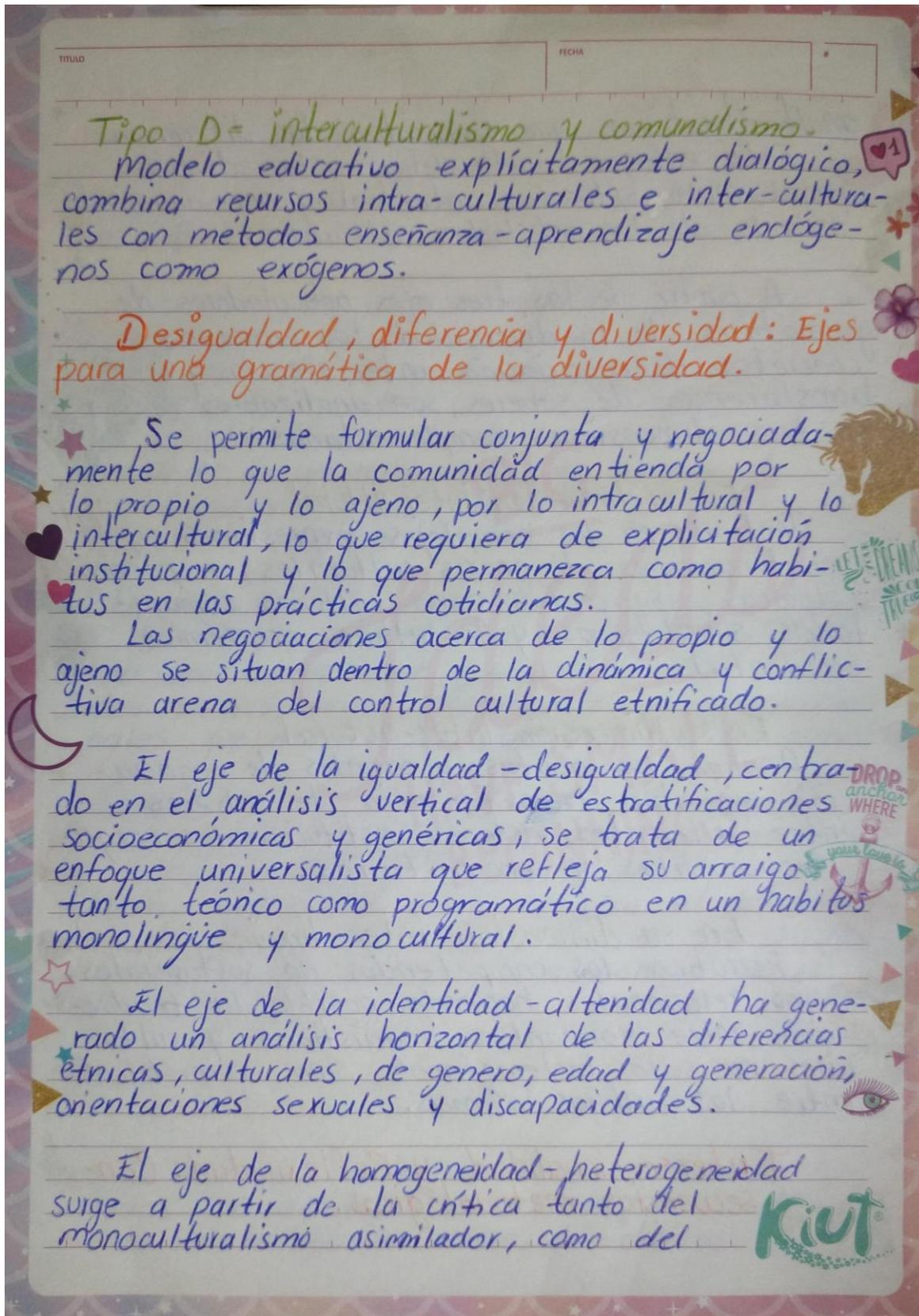
La interculturalidad, un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos; el interculturalismo una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables.

La comunidad se refiere al habitus comunitario como praxis internalizada de origen mesoamericano; el comunismo representaría un modelo normativo-reivindicativo de "hacer comunidad" que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos, tanto organizativos como simbólicos, políticos como pedagógicos, frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores.

El comunismo como estrategia educativa logra "sustancializar" no sólo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino también la praxis de la comunidad porque convierte las divisiones internas en nuevas señas de identidad de un cuerpo social sumamente heterogéneo. El comunismo recurre a la intra-cultural, al habitus de comunidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario.

La comunidad logra dinamizar la participación en la política local, que incluye la participación en los proyectos educativos generados o gestionados desde abajo. Ilustrando la complementariedad del enfoque intra-cultural o





TÍTULO _____ FECHA _____

multiculturalismo que esencializa las diferencias
 Este enfoque parte del carácter diverso, plural, multi-situado, contextual y necesariamente híbrido de las entidades culturales.

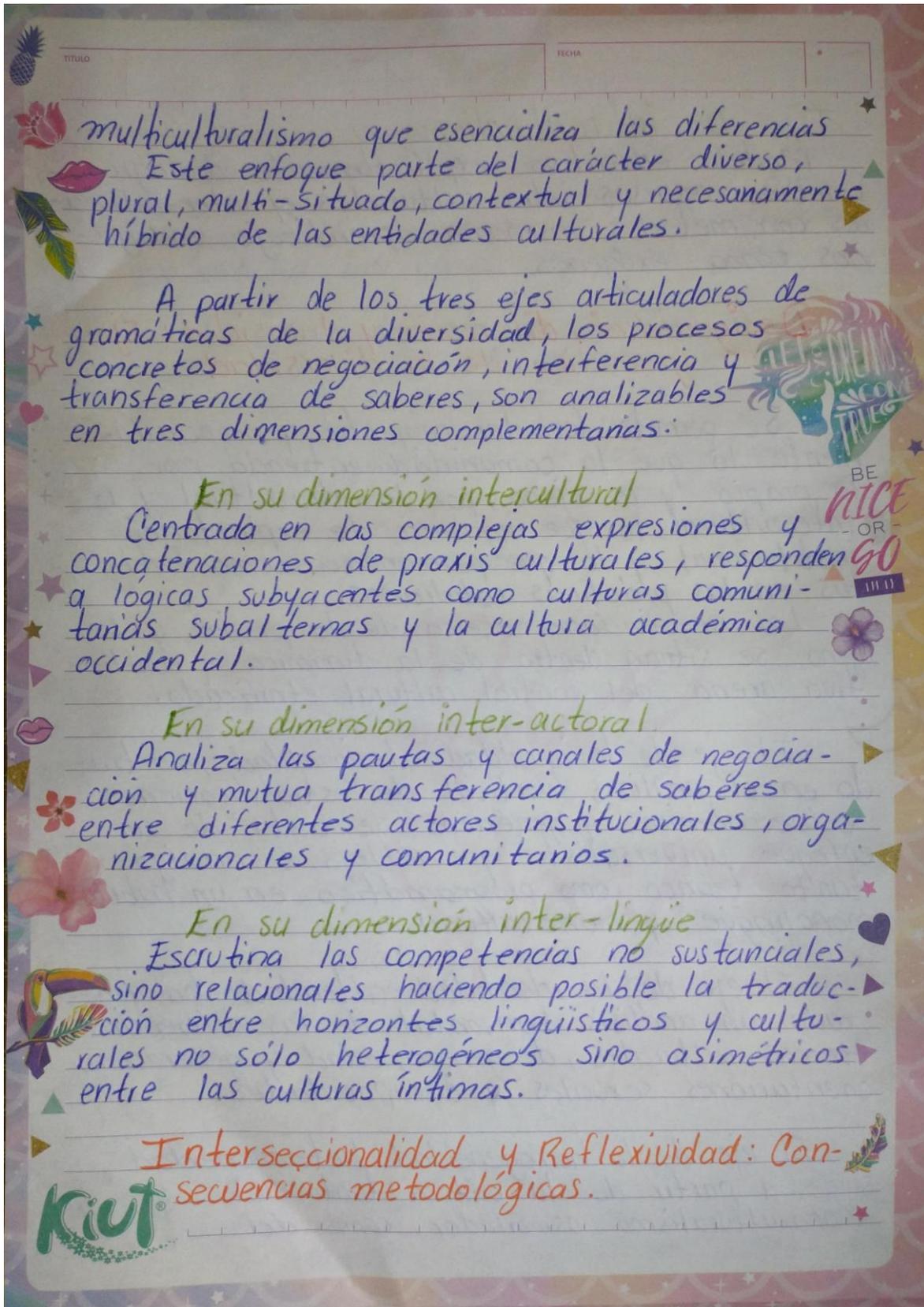
A partir de los tres ejes articuladores de gramáticas de la diversidad, los procesos concretos de negociación, interferencia y transferencia de saberes, son analizables en tres dimensiones complementarias:

En su dimensión intercultural
 Centrada en las complejas expresiones y concatenaciones de praxis culturales, responden a lógicas subyacentes como culturas comunitarias subalternas y la cultura académica occidental.

En su dimensión inter-actoral
 Analiza las pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes entre diferentes actores institucionales, organizacionales y comunitarios.

En su dimensión inter-lingüe
 Escrutina las competencias no sustanciales, sino relacionales haciendo posible la traducción entre horizontes lingüísticos y culturales no sólo heterogéneos sino asimétricos entre las culturas íntimas.

Interseccionalidad y Reflexividad: Consecuencias metodológicas.



TITULO _____ FECHA _____

La diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencias, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia las líneas de diferenciación.

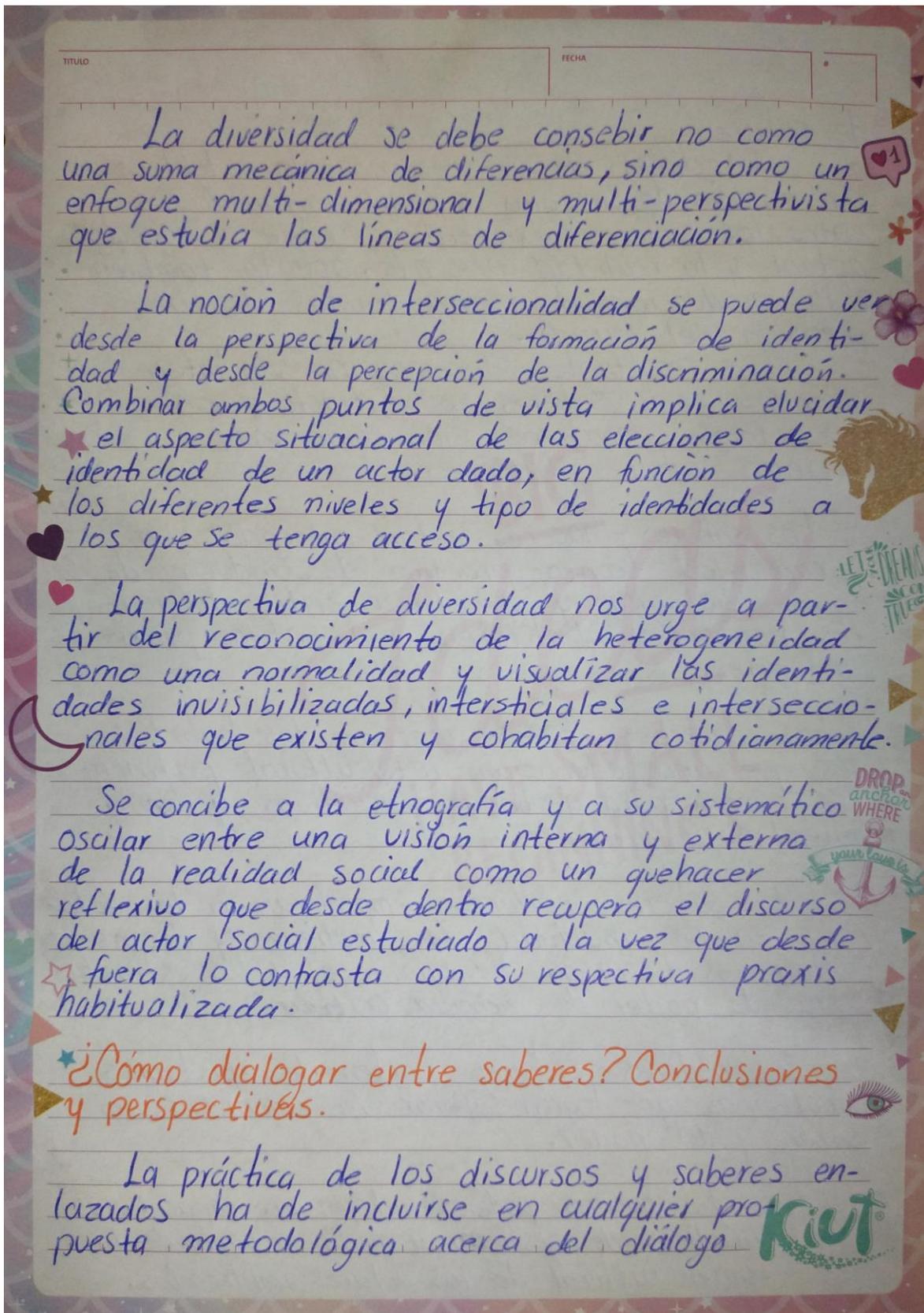
La noción de interseccionalidad se puede ver desde la perspectiva de la formación de identidad y desde la percepción de la discriminación. Combinar ambos puntos de vista implica elucidar el aspecto situacional de las elecciones de identidad de un actor dado, en función de los diferentes niveles y tipo de identidades a los que se tenga acceso.

La perspectiva de diversidad nos urge a partir del reconocimiento de la heterogeneidad como una normalidad y visualizar las identidades invisibilizadas, intersticiales e interseccionales que existen y cohabitan cotidianamente.

Se concibe a la etnografía y a su sistemático oscilar entre una visión interna y externa de la realidad social como un quehacer reflexivo que desde dentro recupera el discurso del actor social estudiado a la vez que desde fuera lo contrasta con su respectiva praxis habitualizada.

¿Cómo dialogar entre saberes? Conclusiones y perspectivas.

La práctica de los discursos y saberes enlazados ha de incluirse en cualquier propuesta metodológica acerca del diálogo.



Bibliografía

Dietz, G. (s.f.). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y ajeno. Hacia una gramática de la diversidad. Obtenido de https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf