



**Nombre de alumno: Sara Angelica  
Rivera Trujillo**

**Nombre del profesor: Dr. Ruiz Jiménez  
Sergio**

**Nombre del trabajo: Comunidad e  
Interculturalidad entre lo propio y lo  
ajeno.**

**Materia: Interculturalidad y Salud 1**

**Grado: 1°**

**Grupo: A**

Sara Angelica Rivera Trujillo. 1º A

23-08-21

## Comunidad e Interculturalidad entre lo propio y lo Ajeno.

En los enfoques educativos interculturales mexicanos no se trata de seguir yuxtaponiendo y simplificando con ello dicotomías y antagonismos de origen a veces conceptual y a veces político-programático. Independientemente de si los pueblos indígenas, los docentes o el alumnado diverso en su totalidad se conciben como puntos de partida para un enfoque intercultural, la concatenación de diversos discursos en torno a la interculturalidad con la inclusión de muy heterogéneos actores académicos y extra-académicos, gubernamentales y no-gubernamentales, locales tanto como nacionales e incluso globales. Pretende esbozar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una concatenación complementaria, tanto de los conceptos-clave para la educación intercultural, como de sus paradigmas teóricos subyacentes (los debates sobre desigualdad, diferencia y diversidad en educación, y por último, de sus repercusiones metodológicas para una etnografía doblemente reflexiva. Muestran no ser mutuamente excluyentes, sino que deberían ser concebidos como profundamente complementaria.

①

Proponemos entender por Interculturalidad un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e étnicamente diversos frente a la multiculturalidad, que sólo constata la existencia de diferencias, sin estudiar las interacciones e hibridaciones, mientras que el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables frente al multiculturalismo, que sólo promueve el reconocimiento de diferencias, no de intercambios o hibridaciones. En este mismo afán analítico, y recurriendo al habitus bourdieus como gozne creativo y nudo estético entre la praxis cultural y la identidad étnica, cabe distinguir también los conceptos de Comunalidad y de Comunalismo mientras que la Comunalidad se refiere al habitus comunitario definido por Maldonado. En los casos exitosos, el Comunalismo como representaría un modelo normativo-reivindicativo de hacer comunidad, un modelo que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos, tanto organizativos como simbólicos, tanto políticos como pedagógicos, frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores. En los casos exitosos, el Comunalismo como estrategia educativa

Logra Sustancializar no solo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino también la praxis de la comunalidad, porque en vez de negar la profundas divisiones internas, homogeneizando una imagen idílica de la comunidad, convierte estas divisiones en nuevas "formas de identidad" de un cuerpo social sumamente. La identidad comunal se presenta, ritualiza y esencializa sus asambleas y sus cargos, tequios, faenas y fiestas se basa no solo en la lógica de la reciprocidad, si no asimismo en la lógica segmentaria y la competencia. El reconocimiento explícito y constante de esta conflictiva diferenciación intra-local que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas asambleas comunitarias a la vez permite a los protagonistas de los movimientos comunalistas superar la imagen estática que tiende a reducir la "intracultura" local a lo antiguo, lo tradicional y lo auténtico. Lo deseable para la comunidad logra dinamizar en los casos citados la participación en la política local, que incluye la participación en proyectos educativos generados o gestionados desde abajo. Ello ilustra la complementariedad del enfoque intra-cultural o endo-cultural, representado por la comunalidad con el enfoque más bien intercultural.

③

Bibliografías:

Dietz, G. (n.d.). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad.

[https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8\\_Comunidad\\_Intercultural.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf)