



**Nombre de alumno: Azul Elizabeth
López Suarez**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Interculturalidad
y empoderamiento**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Interculturalidad y salud 1

Grado: 1

Grupo: A

INTERCULTURALIDAD Y EMBODERAMIENTO
COMUNIDAD E INTERCULTURALIDAD ENTRE LO PROPIO Y
AJENO.

La **interculturalidad** es el proceso de comunicación y interacción entre las personas y grupos con culturas específicas, donde no se puede permitir que las ideas y las acciones de un grupo o persona cultural este por encima de otro.

El **Comunalismo** es una filosofía, política, social y economía que busca satisfacer la propiedad conjunta de los medios de producción y la eliminación de las clases sociales. Esto propone la propiedad conjunta de los recursos productivos de un modo que no exista una división entre ricos y pobres.

La **Comunalidad** es un concepto de convivencia que nos permite la comprensión integral, natural, total y común de hacer la vida, se podría decir que es un razonamiento lógico natural que se funda en la interdependencia de sus elementos, espaciales y temporales, es la capacidad de los seres vivos que lo conforman.

Existen 4 tipos de la relación Comunalidad y **interculturalidad**, los cuales son:

Tipo A = Interculturalidad y comunalidad.
Este tipo se combina de forma vivencial la inter-cultura, que va a las relaciones externas de la comunidad, con la intra-cultura, que esta va dirigida hacia dentro del espacio comunal, el punto de partida de los demás modelos educativos.

Tipo B = Interculturalidad y comunalismo.
Es un tipo implícitamente monológico se presenta intra-cultural el cual se prescriben modelos de enseñanza y contenido.

Interculturalismo.

Tipo C = Interculturalismo y Comunalidad.
Es implícitamente monológico, inter-cultural, prescribe contenidos y métodos de enseñanza, mientras que simultáneamente invisibiliza aportaciones fácticas.

Tipo D = Interculturalismo y comunalismo.

Es un modelo explícitamente dialógico y que opta por combinar recursos intra-culturales y inter-culturales.

Recursos culturales

Propios y ajenos.

En propios tiene cultura autónoma y la cultura apropiada.

Cultura autónoma es el campo de la cultura etnográfica en el que ni los elementos, ni las

decisiones son propias del grupo.
Un ejemplo puede ser la enseñanza escolar, todas las decisiones que regulan el sistema escolar se toman en instancias ajenas a la comunidad.

Cultura apropiada:

Este se forma cuando el grupo adquiere la capacidad de decisión sobre los elementos culturales ajenos y los usa en acciones que responden a decisiones propias. En ajenos, tiene cultura enajenada y cultura impuesta.

Cultura enajenada:

Se forma con los elementos culturales que son propios del grupo.

Dimensiones de una metodología etnográfica reflexiva

Dimensión semántica su discurso de identidad es recopilado mediante entrevistas etnográficas.

Dimensión pragmática esta centrada en los modos de interacción.

Dimensión sintáctica esta centrada en las instituciones.

La gramática de la diversidad, la práctica de los discursos y saberes entrelazados se incluye en cualquier propuesta metodológica acerca del llamado diálogo de saberes.

Referencia bibliográfica

1. Gunther Dietz (8 de enero del 2014). Comunidad intercultural.