

**Nombre del alumno: Luis Antonio Meza Puon**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Reporte de Lectura**

**Materia: Interculturalidad y Salud I**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 1°**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 31 de Agosto de 2021.

## Cultura y diversidad cultural

El concepto de cultura aplicado al campo de la salud constituye el eje neurálgico en el análisis de los factores sociales involucrados en cualquier proceso de salud y enfermedad. A través del reconocimiento de las diferencias y similitudes culturales entre usuarios y proveedores es posible comprender, por ejemplo, el nivel y carácter de las expectativas que cada cual tiene del proceso, las percepciones de salud y enfermedad representadas en la interacción médico-paciente, los patrones con que se evalúan la calidad y resultado de la acción terapéutica, y el despliegue de diversas conductas frente a la enfermedad.

Desde la antropología, cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad.

La cultura se entiende como una entidad dinámica que se adquiere, transforma y reproduce a través de un continuo proceso de aprendizaje y socialización.

En el concepto de cultura convergen dos grandes dimensiones: una correspondiente a la ideacional o cognitiva y una dimensión material

## Sistemas médicos como sistemas culturales

La enfermedad, sufrimiento y muerte, así como la motivación por conservar la salud, son considerados hechos biológicos y sociales universales. Todos los grupos humanos han desarrollado estrategias para enfrentar y prevenir las enfermedades a través de un sistema médico que proporciona las acciones necesarias para recuperar la salud, procurar el bienestar del hombre y, al mismo tiempo, otorgar una explicación consistente al fenómeno de la enfermedad.

Desde la antropología sociocultural, un sistema médico se concibe como un conjunto más o menos organizado, coherente y estratificado de agentes, terapéuticos, modelos explicativos salud-enfermedad, prácticas y tecnologías al servicio de la salud individual y colectiva.

La dimensión conceptual de los sistemas médicos está determinada directamente por la cultura de los pacientes y profesionales.

La credibilidad que los pacientes asignan a las fuentes de validación es la que permite, en último término, aceptar o no las explicaciones acerca de las causas de sus enfermedades, y la adherencia a los tratamientos.



Interculturalidad como proceso de acercamiento entre sistemas médicos.

Todos los procesos de interacción social y cultural que involucran la existencias de diferentes y, a veces, antagónicos sistemas de creencias están sujetos a importantes fricciones. Sin embargo, los conflictos entre diferentes sistemas médicos no emergen sólo de los diferentes modelos explicativos que los sustentan, sino también de la dominación social de un modelo de salud sobre otro.

En este contexto la cultura biomédica expresada a través del sistema médico occidental, se ha establecido mundialmente como el modelo capaz de resolver si no todos, la mayoría de los problemas de salud de la población independientemente de los contextos sociales y culturales en que se desarrolle la enfermedad.

Situaciones como rechazo y falta de adhesión a las prácticas médicas occidentales, conflictos de poder entre agentes tradicionales y médicos, desarticulación de la estructura social de la comunidad, son elementos frecuentemente descritos en la literatura de salud internacional, especialmente en países con altos índices de población indígena.

## Estrategias de salud intercultural

Una política o enfoque intercultural en salud tiene al menos dos niveles de expresión: uno el de las acciones y actividades que materializan la interacción. Este último, el más complejo de desarrollar implica trascender desde la acción médica concreta hasta la implementación de un modelo pluricultural de salud y sociedad. Es un proceso que requiere transformaciones estructurales del Estado en conjunto con las sociedades indígenas quienes deben establecer las bases para un proyecto multicultural de sociedad.

## Referencias

Ana M. Alarcon, A. V. (31 de Agosto de 2021). *Scielo*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl>