



**Nombre de alumno: Carlos Omar Jacob Velázquez**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Interculturalidad y empoderamiento**

**Materia: INTERCULTURALIDAD MEDICA I**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 1°**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de Agosto de 2021.

## Interculturalidad y empoderamiento

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno. Hacia una gramática de la diversidad

En los enfoques educativos interculturales mexicanos los pueblos indígenas, los docentes o el alumnado diverso en su totalidad se conciben por puntos de partida de un enfoque intercultural, se pretende esbozar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una conciliación complementaria de los conceptos clave de la educación intercultural: Interculturalidad y comunalidad como principios complementarios.

Proponemos entender por interculturalidad un enfoque que analice y visibilice las interacciones (las interacciones a menudo desiguales y asimétricas) entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos, mientras que el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que enfatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables. Recurriendo al hábito bourdieusiano como gozne creativo y nada estático entre la praxis cultural y la identidad étnica, cabe distinguir los conceptos de "comunalidad" y "comunalismo", el comunalismo representaría un modelo normativo-reivindicativo de "hacer comunidad" procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos tanto organizativos como simbólicos, el comunalismo como estrategia logra "sustancializar" no sólo el discurso, sino también la praxis de la comunalidad.

La identidad comunal se presenta, ritualiza y escenifica de forma segmentada, el reconocimiento explícito y constante de esta conflictiva diferenciación intra-local, que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas asambleas comunitarias. Esta redefinición de lo deseable para la comunidad logra dinamizar en los casos exitosos la participación en la política local, que incluye la participación en proyectos educativos generados y/o gestionados desde "abajo". La complementariedad del enfoque intra-cultural o "endo-cultural" representado por la comunidad, con el enfoque más bien inter-cultural o "exo-cultural", es la propuesta de la interculturalidad. El comunismo recurre a la intra-cultural, a los hábitos de comunidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario. Estos modelos son meramente heurísticos y tipológicos, dado que no se trata de juxtaponer simplemente lo comunal y lo intercultural, lo endógeno y lo exógeno, sino que estas dimensiones se interrelacionan como "tipos ideales". Tipo A = representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado que se basa en la praxis cotidiana local. Tipo B = Se trata de un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta explícitamente intra-cultural, en el se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje.

Tipo C= constituye un modelo educativo, es implícitamente monológico se manifiesta como explícitamente inter-cultural  
Tipo D= Un modelo educativo que es explícitamente dialógico y opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales.

Desigualdad, diferencia y diversidad: ejes para una gramática de la diversidad. Tipos ideales de modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos sino como herramientas analíticas. Para evitar imponer modelos educativos pretendidamente interculturales y/o bilingües tanto en contextos "clásicos" como en los emergentes contextos urbanos y/o migratorios. Para estudiar el control cultural en los procesos étnicos y aplicándolo a sus experiencias con la etnoeducación. La etnoeducación propone la idea de autonomía educativa, lo deriva en prácticas de una pedagogía del control cultural. Para evitar falsas presunciones es preciso redefinir esta propuesta para lograr una pedagogía crítica del control cultural. Un análisis pedagógico-crítico de estos procesos interculturales de aproximación-imposición de la institución escolar requiere de una mirada que abarque la conflictividad como con una característica intrínseca de cualquier fenómeno intercultural. Las identidades que subyacen a la percepción tienen que ser contextualizadas con respecto a las relaciones y asimetrías.

## Bibliografía

Dietz, G. (n.d.). *Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad.*

[https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8\\_Comunidad\\_Intercultural.pdf](https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf)