

**Nombre de alumno: Paola Guadalupe
Hilerio González**

**Nombre del profesor:
Doc.. Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo:
Interculturalidad y empoderamiento
Materia:
Interculturalidad y salud I**

Grado: 1

Grupo: A

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad:

En enfoques educativos interculturales mexicanos no se trata de seguir juntando y simplificando, independientes de los pueblos indígenas, docentes y alumnado, se pretende proyectar programas mínimos de investigación que apoye en una contatenación complementaria, como en conceptos-clave de educación intercultural, como en paradigmas teóricos de debates sobre desigualdad, diferencia y diversidad en educación.

Comunalidad y interculturalidad como principio complementario

Las nociones de comunalidad y de interculturalidad muestran no ser mutuamente excluyente, resulta analíticamente indispensable distinguir en cada caso entre su valor normativo, prescriptivo su dimensión descriptiva y analítica, interculturalidad entendemos como enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales entre miembros culturales.

Comunalidad se refiere al hábitus, representando un modelo normativo, modelo que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos.

Desigualdad, diferencia y diversidad: ejes para una gramática de la diversidad

Modelo educativo con enfoque intercultural no se entiende como prescriptivo, sino herramienta analítica que pueden contribuir al debate sobre lo que se entiende en cada contexto por "pertinencia" cultural y lingüística, la etnoeducación propone la idea de autonomía educativa, que deriva en prácticas que los/los alumnos y maestros asumen la regulación de comunidades sus cabildos, sobre el proyecto educativo escolar y sobre su que hacer.

Históricamente: eje de la igualdad-desigualdad, "análisis vertical" de estratificaciones sobre socioeconómicas (teorías)

marxista de clase y conflicto de clase)

-genericas (Críticas feminista del patriarcado), origen de la desigualdad en carencias respecto a la población dominante.

eje de identidad - alteridad, movimientos sociales y de sus "políticas de identidad", específicas generadas diferencias étnicas, culturales, de género, edad y generaciones, orientación sexuales.

eje de homogeneidad - heterogeneidad: crítica del monoculturalismo asimilador, como multiculturalismo que esencializa las diferencias,

aparte de esta distinción de ejes articuladores de distintas gramáticas de la diversidad, los procesos concretos de negociación, interferencia y transferencia de saberes y conocimiento heterogéneos entre los diversos grupos:

1. en su dimensión inter-cultural, 2. en su dimensión inter-actoral, 3. por último en su dimensión inter-lingüe.

Interseccionalidad y reflexividad: consecuencias metodológicas interseccionalidad, originalmente proviene de los debates feministas y multiculturalistas sobre la racionalización de las mujeres de origen africano, americano, latino y en general, nos obligan a centrarnos en el análisis de la consolidación de actitudes y actividades discriminatorias, a menudo se refuerzan mutuamente en el impacto de múltiples fuentes de discriminación tienen en los procesos de formación y transformación de la identidad en un determinado individuo. Verse desde la perspectiva de la formación de identidad y desde la percepción de la discriminación, combinar ambos puntos de vista implica elucidar el aspecto situacional de las elecciones de identidad de un actor dado, en función de los diferentes niveles.

Es imprescindible tener en cuenta las asimetrías y diferencia de poder inherentes a cada una de las frecuencias dicotómicas dimensiones de identidades. En contraste esta teoría, implícita o vivencial acerca de la normalidad y la anomalías en el discurso de identidad. En caso de la colaboración con movimientos sociales, organizaciones no gubernamentales y/o instituciones educativas, esta contención de discurso que transcurre un contexto altamente institucionalizados y jerarquizados.

¿Cómo dialogar entre saberes? conclusión y perspectivas cabe esbozar por último qué perspectiva aporta esta propuesta para la educación intercultural y su estudio comparativo. "La gramática de la diversidad" presupone la conjunción de una mirada triple hacia procesos sintácticos, semánticos y pragmáticos que restringen o posibilitan la percepción y el aprovechamiento de la diversidad de diversidades \Rightarrow existentes. Esta ecología de saberes ha de ser concebida de forma dinámica y procesual. En vez de verificar "los saberes" como tales, una mirada procesual logra descifrar como los diversos actores-emisores de discursos no son simples portadores de saberes. Los resultantes discursos no son internalizados como saberes-haceres. A ambos tipos de saberes, indispensable para un enfoque doblemente reflexivo, se une la dimensión de los poderes-saberes \Rightarrow de la aplicación política que necesariamente adquiere la apropiación y resignificación de discursos y saberes que actores como los aquí estudiados, enlazando y combinando sistemáticamente estos ejes. surgiendo una serie de tipos de saberes-haceres, poderes en lo conceptual, no pueden quietar en el debate presente y futuro sobre diferentes constelaciones del enfoque intercultural en educación y capacidades distintivamente de actores trabajando en el ámbito educativo.

Referencias Bibliográficas

- To Dietz, G, (nod). comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad
- * <https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8-comunidad-intercultural.pdf>
- * <https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8-comunidad-intercultural.pdf>.