

**Tema: salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales**

**Nombre Gerardo Pérez Ruiz**

**Grupo: A**

**Grado: 1**

**Materia: interculturalidad y salud 1**

**Docente: Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

Comitán de Domínguez Chiapas a 31 de agosto de  
2021

## Salud intercultural: Elementos Para la Construcción de sus bases Conceptuales

En las últimas décadas, interculturalidad en salud o salud intercultural, han sido conceptos indistintamente utilizados para designar al conjunto de acciones y políticas que tienden a conocer e incorporar la cultura del usuario en el proceso de atención de salud, el tema de la pertinencia cultural del proceso de atención es un fenómeno que trasciende lo exclusivamente étnico. Pues implica valorar la diversidad biológica, cultural y social del ser humano como factor importante en todo proceso de salud y enfermedad. El respeto a esta diversidad biológica, cultural y social del ser humano como un factor importante en todo proceso salud enfermedad. La necesidad de desarrollar procesos interculturales en salud ha generado tanto en Chile como en otros países latinoamericanos por diversas razones históricas, socio-políticas y epidemiológicas, las cuales han motivado iniciativas pendientes a evitar que la identidad étnica y cultural del usuario constituya una barrera en el acceso y oportunidad a una mejor atención de salud.

La antropología como ciencia contribuye tanto a develar y comprender las culturas involucradas en el proceso de atención salud como proporcionar elementos socioantropológicos

## cultura y diversidad cultural en salud

El concepto de cultura aplicado en el campo de la salud consiste en el eje neurológico en el análisis de los factores sociales involucrados en cualquier proceso de salud y enfermedad. A través del reconocimiento de las diferencias y similitudes culturales entre usuarios y proveedores es posible comprender por ejemplo, el nivel y carácter de las expectativas que cada cual tiene del proceso, las percepciones de salud y enfermedad representadas en la interacción médico-paciente, los patrones con que se evalúa la calidad, y el resultado de la acción terapéutica, y el despliegue de diversas conductas frente a la enfermedad. Desde la antropología, cultura se define como un complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimientos, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad. La cultura se le entiende como una entidad dinámica que se adquiere, transforma y reproduce a través de un continuo proceso de aprendizaje y socialización. El concepto de cultura converge en dos grandes dimensiones una correspondiente a la ideología o cognitiva que sintetiza el mundo simbólico de las personas que son,

## Sistemas médicos como sistemas culturales

La enfermedad, sufrimiento y muerte así como la motivación por conservar la salud son considerados hechos biológicos y sociales universales. Todos los grupos humanos han desarrollado estrategias para enfrentar y prevenir enfermedades a través de un sistema médico que proporciona las acciones necesarias para recuperar la salud, procurar el bienestar del hombre y al mismo tiempo otorgar una explicación consistente al fenómeno de la enfermedad. Desde la antropología sociocultural un sistema médico se concibe como un conjunto más o menos organizado, coherente y estratificado de agentes terapéuticos, modelos explicativos de salud enfermedad, prácticas y tecnologías al servicio de la salud individual y colectiva. La forma en que estos elementos se organizan internamente, otorgando coherencia al sistema depende el modelo explicativo de salud enfermedad sociocultural que se desarrolla. La medicina son construcciones culturales que responden a necesidades a un entorno social específico y en los cuales es posible distinguir una dimensión conceptual y otra conductual, la dimensión conceptual de los sistemas médicos está determinada directamente por la cultura de los pacientes en sí.

## Referencia bibliográfica

- Park A. *Introducing Anthropology. An Integrated Approach*. Mayfield Publishing Company. California. 2000.
2. Handwerker WP. *Quick Ethnography*. Altamira Press. California. 2000.
3. Geertz C. Thick description: Toward an Interpretative Theory of Culture. En: Bohannan P, Glazer M, editores. *High Points in Anthropology*. McGraw-Hill. New York. 1998; 529-51.
4. O'Connor BB. *Healing Traditions. Alternative Medicine and the Health Professions*. University of Pennsylvania Press. 1995.
5. Kleinman A, Csordas T. The Therapeutic Process. En: Sargent C, Johnson T, editores. *Medical Anthropology. Contemporary Theory and Method*. Praeger Publishers. Westport, Connecticut. 1996; 3-21.
6. Hanhn RA. *Sickness and Healing: An Anthropological Perspective*. New Haven. Yale University Press. 1995.
7. Kleinman A. *Writing at the margin. Discourse between Anthropology and Medicine*. University California Press. Los Angeles California. 1998.
8. Green EC. The integration of Modern and Traditional Health Sectors in Swaziland. En: *Anthropological Praxis* Robert M, Wulff SJ, Fiske, eds. Westview Press Boulder. London. 1997; 87-97.



