



**Nombre de alumno: Karen Paulina
López Gómez**

**Nombre del profesor: Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: La antropología
médica de Pedro Laín Entralgo:
historia y teoría**

Materia: Antropología medica I

Grado: 1

Grupo: A

Karen Paulina López Gómez

La Antropología médica de Pedro

Lain Entralgia: historia y teoría

Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre "en tanto que sujeto vivo, enfermable, sangible y mortal". En cuanto científica, la antropología médica de Lain emerge de una concreta conjuntura histórica de la ciencia.

Lain reconoce los progresos del naturalismo pero encuentra que en 1890 no dio lugar. Ante esto surgió la necesidad de humanizar la medicina.

Esta presión aumenta con la Primera Guerra Mundial (1914-18) producida por la crisis de las ciencias. Aquí se reconoce la necesidad de responder no sólo a los desórdenes fisiológicos del paciente, sino también a las exigencias personales.

En (1859-1938) el lógico y matemático Edmund Husserl, analiza los bases fundamentales de la lógica.

En 1905 Albert Einstein, con su teoría de la relatividad especial, cuestiona las premisas más firmes de la física de Newton.

Los médicos a comienzos del siglo XX declaran la independencia de la clínica frente al laboratorio.

En medicina Lain recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la selectividad del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y (lo que más concierne a la propia evaluación intelectual) la incursión del personalismo en la patología.

Karen Paulina López Gómez

Durante el siglo XX se proporcióna diversos círculos médicos o pura-médicos pura-normales, en ellos la sociología médica, la intracción a la medicina y la antropología médica.

Surge un libro titulado sencillamente *Medicine and Anthropology* (1901) (Oswald Schwart). Se menciona un cambio que parece exigir una medicina científica, sistemática, sobre la esencia humana.

Desde esta perspectiva surge la posibilidad de deducir la esencia del enfermo. Ciencia del ser humano por antropología.

Schwartz, indica a Lúin el camino a seguir en su voluntad de sistema, fundando al hombre como individuo.

Entre 1918 y 1922, Freud, influye en la formación de una mentalidad denominada "antropopsicología" por Lúin, por que aplica técnicas psicoanalíticas a casos antes vistos como orgánicos.

Cudolf von Krehl (1861-1937) de Heidelberg, evolución desde la fisiopsicología a la medicina de la persona individual. Seguido forma la tendencia "la incursión de la personalidad del enfermo en la problemática del médico como objeto de estudio y valoración".

Von Weizsäcker vio a la medicina no solo materialista habría sido con la tradición familiar espiritualista.

Muchos más fueron contribuyentes a la historia, tanto modificando como poniendo en práctica lo que sus antecesores proponían.

Después de varios sucesos y/o teorías, publica "El cuerpo humano, teoría actual" (1989), síntesis histórica y antropológica de los paradigmas.

Kuren, Paulina López Gómez

científicos de nuestro cuerpo, la teoría se compone:
II Teoría: la historiografía médica de Leín desemboca en su antropología médica, síntesis teórica de las principales filosofías de la medicina del Occidente. En su obra capital, *Antropología médica pura clínica*, recapitula las partes teóricas de todos sus textos médicos escritos a partir de 1947. Esta pretende humanizar a la medicina.

En cuanto a las estructuras específicas que componen la estructura dinámica humana, Leín las divide en operativas, impulsivas, significativas, cognitivas; expresivas, pretensivas, posesivas, y psimorgénicas y pertenecientes a la vida personal.

De las estructuras de la realidad humana surge de tubiano, dinámica que las rege, a conocer la dinámica humana.

Leín incluye en su *Antropología médica pura clínica* una sección sobre el cuerpo humano. Leín enumera seis modos en que el cuerpo humano, viviente desde dentro, se integra en la vida personal: como 1) conjunto de instrumentos, 2) fuente de impulsos, 3) causa de sentimientos, 4) canal expresivo, 5) apariencia simbólica, 6) hacedor del mundo, límite y peso.

El fin de la *Antropología médica pura clínica* coincide con su principio, pues la obra termina con la inquietud del médico pura clínica coincide con su principio, inquietud del médico actual, como un manifiesto frente al hambre e injusticia social.

Opino que Leín es un gran contribuyente a la antropología médica, después de varias teorías y contribuyentes, en su obra plasma lo más importante para ver a la medicina desde otra perspectiva.

Paulina López Gómez

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría. Albarracín, Agustín. Retrato de Pedro Laín Entralgo. Barcelona: Círculo de Lectores, 1988. • Gracia Guillén, Diego. "Aproximación histórica a la antropología médica", *Asclepio* 24 (1972): 145- 224. — "Conversación con Pedro Laín Entralgo". *Cuadernos Hispanoamericanos* 400 (1983): 11-32. — "La estructura de la antropología médica", *Realitas. Seminario Xavier Zubiri. I. Trabajos (1972- 1973)*. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1974; pp. 293-397. • Krehl, Ludolf von. *Krankheitsform und Persönlichkeit*. Heidelberg: Universität Heidelberg, 1929. • Küttemeyer, Mechthilde. "Anthropologische Medizin oder die Entstehung einer neuen Wissenschaft. Zur Geschichte der Heidelberger Schule". Tesis doctoral inédita, Universidad de Heidelberg, 1973. • Laín Entralgo, Pedro. *Antropología médica para clínicos*, 3.^a ed. Barcelona: Salvat, 1986. Abreviado como: AMC. — *El cuerpo humano. Teoría actual*. Madrid: Espasa Universidad, 1989. — *Descargo de conciencia (1930-1960)*, 2.^a ed. Barcelona: Barral, 1976. Abreviado como: DC. — *El diagnóstico médico. Historia y teoría*. Barcelona; Salvat, 1982. Abreviado como: DM. — *La empresa de ser hombre*, 2.^a ed. Madrid: Taurus, 1963. Abreviado como: ESH. — *Hacia la recta final. Revisión de una vida intelectual*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1990. Abreviado como: HRF. — *La historia clínica. Historia y teoría del relato patográfico*, 2 vols. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950. Abreviado como: HC. — *La medicina actual*. Madrid: Seminarios y Ediciones, 1973. Abreviado como: MA. — *Obras*. Madrid: Plenitud, 1965. Abreviadas como: OB. — *La relación médico enfermo. Historia y teoría*, 2.^a ed. Madrid: Alianza, 1983. Abreviado como: RME. — *Teatro del mundo*. Madrid: Espasa-Calpe, 1986. Abreviado como: TM. • Ortega y Gasset, José. ¿Qué es filosofía?, en *Obras completas*, vol. VII, 6.^a ed. Madrid: Revista de Occidente, 1964; pp. 273-438. *Ars Medica. Revista de Humanidad*. Pintor Ramos, Antonio. *El humanismo de Max Scheler. Estudio de su antropología filosófica*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1978. • Scheler, Max. *Mensch und Geschichte*, en *Philosophische Weltanschauung, Späte Schriften*, en *Gesammelte Werke*, vol. 9, Berna y Munich: Francke Verlag, 1976; pp. 15-41. — *Wesen und Formen der Sympathie*, en *Gesammelte Werke*, vol. VII. Berna: A. C. Francke Verlag, 1973; pp. 7-258.