

**Nombre de alumno: Layla Carolina
Morales Alfaro**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: La antropología
médica de Pedro Laín Entralgo:
historia y teoría**

Materia: Antropología médica I

Grado: 1

Grupo: A

LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA DE PEDRO LAÍN

EN TRALGO: HISTORIA Y TEORÍA

2708-21

- El exumen de su antropología médica constituye un homenaje digno de sus labores científicas y hasta necesario para la conservación de su pensamiento.
- Renunció a la práctica médica para dedicarse a la investigación y docencia universitaria de la historia y de la consecuente filosofía de la medicina.

HISTORIA

- Laín concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre.
- La presión sobre el paciente aumenta con la Primera Guerra Mundial (1914-18) producida por la crisis de las creencias. En Austria y Alemania, filósofos y médicos aplican la antropología filosófica a la medicina.
- Bajo el rótulo antropología médica surge una forma holística de la medicina en la Europa central una década antes del nacimiento en Estados Unidos del movimiento mejor conocido de la medicina psicosomática.
- En 1905 Albert Einstein, con su teoría de la relatividad especial, cuestiona las premisas más firmes de la física de Newton.
- Las teorías de los reflejos propuestas por Pavlov y las doctrinas de Hering sobre la percepción lumínica mantienen la independencia de la fisiología ante la física.
- Y los médicos de comienzos del siglo XX declaran la independencia de la clínica frente al laboratorio.
- En Medicina Laín recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y lo que más concierne a su propia

evolución intelectual, la incursión del personalismo en la patología

- Tras la primera guerra mundial abundaron los neuróticos en las clínicas más prestigiosas de Europa.
- La Guerra había hecho mella en la salud mental europea y el psicoanálisis había comenzado a ser tomado en serio, sensibilizando a los clínicos sobre la afección de las neurosis.
- Médicos prestigiosos sienten aversión y a veces hostilidad hacia la medicina exclusivamente naturista.
- Aumenta la charlatanería en medicina.
- Impresiona a Kain la idea de Stebeck de que el enfermo no sólo tiene su enfermedad; él y su destino personal la hacen. La historia clínica, no debe aspirar a diagnosticar la enfermedad, sino a hacer posible el juicio de cómo ha cambiado su vida a través de su enfermedad.
- El médico no sólo necesita operar, recetar medicamento y ordenar el régimen de vida del enfermo, sino también disponer el traslado del mismo, organizar la ropa de la cama y reparar en la calefacción y la alimentación del paciente.
- Rickert le hace ver que la medicina no sólo como una ciencia natural, es óptica o "cosmóide"; en cuanto cultural, es pática o referida a la existencia desde dentro.
- En la antropología médica de Von Weizsäcker se plantea también el problema de las causas finales y el misterio de la muerte.
- Scheler presenta el problema de la antropología filosófica como el más urgente de su tiempo. Concibe esa disciplina como "una ciencia fundamental de la esencia y la estructura esenciales del hombre, de su relación con los reinos de la naturaleza (inorgánico,

vegetal, animal) y con el fundamento de todas las cosas.

• TEORÍA

- Toda la historiografía médica de Lain desemboca en su antropología médica, síntesis teórica de los principales filosofías de la medicina de Occidente.
- Como antropólogos médicos filosóficos de todos los tiempos, pretende humanizar la medicina.
- Lain mantiene que el médico persigue la verdad del enfermo, con la recuperación vista como la vuelta de éste a ser el individuo que realmente es: o el proyecto de vida en que tomó parte antes de enfermar.
- Lain pregunta por los múltiples modos de autodonación humana y determina que la vida humana es un hecho-evento psicoorgánico, referido a sí mismo, al mundo y a un primer principio fundador y obligado siempre a trascender su propia historicidad. Descubre la inquietud existencial en las emociones humanas más creadoras: el afán de novedades, la insatisfacción frente a lo inmóvil, la propensión a ser cada vez más.
- Lain enumera 6 modos en que el cuerpo humano, vivido desde dentro, se integra a la vida personal como: 1) conjunto de instrumentos, 2) fuente de impulsos, 3) causa de sentimientos, 4) carne expresiva, 5) apariencia simbólica, 6) hacedor del mundo, límite y peso, escribe que, si el cuerpo humano se nos descubre en estas manifestaciones, es porque nuestro cuerpo es "el lugar morfológico y funcional de todas las estructuras psicoorgánicas que integran la realidad del hombre."

- La segunda división de la antropología médica para clínicos se centra en definiciones sintéticas de salud y enfermedad.
- Concebida la antropología médica como la ciencia del ser humano en cuanto sano, enfermable, enfermo, curable y mortal, la medicina siempre ha intentado disminuir la zona de la enfermabilidad.
- La definición más vigorosa que nos ofrece Lain de la medicina es el "arte de ir ganando terreno a la muerte"

Bibliografía

Orringer, N. R. (2008). La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría . *Revista de humanidades* .