

William de Jesús López Sánchez

Sergio Jiménez Ruiz

PERFILES PATOLÓGICOS

Antropología médica I

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1°

Grupo: “A”

PERFILES PATOLÓGICOS

D

M

A

Scribe®

El término de epidemiología sociocultural es relativamente reciente, ya que fue postulado a principios de los años ochenta, como parte de ese proceso, el término de epidemiología sociocultural fue postulado en 1981 por el grupo GIBAME, por otra parte, el síndrome de filiación cultural hace alusión a un "término derivado de la corriente de antropología colonialista para referirse a las enfermedades que poseen los modelos médicos de diversas partes del mundo, diferentes al científico occidental. Encierra una connotación de menosprecio al darle un carácter poco racional, con una interpretación simbólica desde cada cultura".

Tomando en cuenta los planteamientos de Hernández respecto al muestreo en investigación cualitativa y muestras homogéneas, los primeros hallazgos demuestran como la epidemiología sociocultural proporciona un camino alternativo para analizar dichas molestias. Los datos obtenidos continúan como los médicos tradicionales siguen tratando variados síndromes de filiación cultural, entre los que destaca básicamente el mal de ojo, empoche, aire, caída de Mulla, susto, envidia embujo, sangre con toxinas, etika, algodoncillos, púrpura, niños enlechados y aguiztle. Entre todos estos se destaca un principal tratamiento tradicional en cada cultura y también existe un agente que produce esto así como un medio ambiente.

Se menciona como dicha epidemiología sociocultural se caracterizo por la integración de procesos

Sociales, culturales, económicos y políticos con procesos biológicos en el estudio de los determinantes de la salud; el planteamiento de Haro respecta a la inclusión de las voces de actores y sectores que tradicionalmente han estado excluidos en la definición y manejo de los problemas de salud, se incluyó el punto de vista de los médicos tradicionales sus técnicas y tratamientos.

En escritos recientes de Alvarez se menciona la importancia de entender como la sociedad da respuesta al proceso salud-enfermedad y como este conocimiento puede servir para prevenir, controlar o mitigar los daños evitables en el nivel colectivo.

El concepto de "síndrome de filiación cultural" también nos ha guiado en la construcción del perfil epidemiológico sociocultural de la ciudad de Taxco, el enfoque antropológico proporcionó un panorama viable para el análisis de dicho síndrome de filiación cultural rasgos que se encuentran incorporados en una cosmovisión del mundo específica. Finalmente, como fue posible constatar, los molestos regu- trados tienen tratamientos, medidas preventivas, y variadas consecuencias si se descuida su curación, lo que forma parte importante de la estructura e ideología médica.

Síndromes de filiación cultural:

El susto es el padecimiento que viene de una sorpresa ya sea positiva o negativa por ejemplo un accidente o algo que no esperamos, al momento del evento el cuerpo suelta una energía que también se conoce como desguance, se debe expulsar al momento esa energía nociva para la salud. El enfermo sufre la pérdida del alma o bien queda debilitado y se puede padecer otros procesos morbosos. Su alta peligrosidad hace necesario una pronta y efectiva atención.

En México se le llama en forma genérica susto o espanto, pero, de acuerdo con la causa inmediata que lo provocó, se habla de espanto de agua, sueño o chancue. Existe una serie muy amplia de acontecimientos que pueden provocar su aparición. A partir de su clasificación etiológica consignada por Zolla et al, es posible, quizá, llegar observar ocho grupos de agentes causales; encuentros súbitos con animales, fantasma, personas amadas etc; que generan una fuerte impresión en el individuo. Similares agentes son reportados por los nahuas de Guerrero y Morelos, Mixtecos Oaxaqueños etc.

En un análisis bibliográfico sobre el tema, Aguilar y Comacho encuentran reportada ciento veinticuatro plantas medicinales utilizadas en las diferentes regiones del país, principalmente en forma externa a manera de limpias, baños, masajes, etc. Se usan en forma rectal u oral mediante infusiones

El empacho es el malestar que se siente cuando la digestión es lenta o pesada, el empacho usualmente aparece después de haber comido demasiados alimentos grasos, sobre todo frituras, carnes, quesos curados y postres de chocolate o nata. El empacho puede provocar náuseas, por haber sobrecargado demasiado el hígado, y cansancio, debido a que el cuerpo está moviendo toda su capacidad en digerir los alimentos.

El mal de ojo es un malestar generalizado que comienza por agitación, cansancio, mala racha sin motivo justificado en todos los asuntos que estamos tratando y va incrementando acumulando malestares y molestias, suele ir acompañado de problemas físicos no habituales, esto se produce a través de una asimilación de energía dañina transmitida a por otra persona, ya sea provocado voluntaria o involuntariamente, puede ocurrir que el provocador desconozca su propio poder y lo más seguro es que no sea consciente de sus propios deseos.

Existe una amplia gama de símbolos, que bien individualmente o combinados nos pueden ayudar. Estos instrumentos básicos no quitan el mal de ojo, ni limpian, pero su composición, su forma, su color y su activación refuerzan nuestro aura, la cargan de energía y eso hace que nuestros cuerpos sutiles vibren a mayor frecuencia y rechacen los ataques externos.

En oposición a Foster, López Austin, si bien reconoce la indudable influencia española en el actual sistema de frío-calor, sostiene su origen americano. La dicotomía que hace parte de la cosmovisión prehispánica, donde el cosmos se encontraba dividido por un plano horizontal que separaba al gran padre, el cielo y el sol, de la gran madre, la tierra. Los datos de la literatura etnográfica actual señalan que esta dicotomía en el entorno natural del hombre sigue vigente. Se detectaron siete contextos fundamentalmente vinculados entre sí, que inciden en el ámbito de la salud, a saber: la dieta, la causalidad de enfermedades y sus tratamientos, el entorno natural, las partes del cuerpo, el ciclo de vida, la presentación simbólica, el calendario.

En el mundo náhuatl es muy probable que la capacidad gustativa se ha establecido en base a la existencia de un mundo dual: "Mientras en México Tenochtitlan y en todos sus vastos dominios se habían impuesto gracias a Hlacaélel.

El modelo médico de pertenencia, el dx de las enfermedades, Elementos terapéuticos, técnicas curativas y de sanación, curandera y el arte de curar, resultados de largo plazo terapéutica, Insuyen en un esquema de atención curandero-paciente. Se dice entonces que se considera que el cambio de temperatura provoca variadas enfermedades considerados en un medio de cosmovisión

Bibliografía

- Iturbide Pardiñas, I. A. (s/f). Enfermedades tradicionales: culturales. *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, FACULTAD DE MEDICINA, ANTROPOLOGÍA MÉDICA*, (pág. 44). Recuperado el 29 de noviembre de 2021, de http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/70225/secme-6768_1.pdf?sequence=1
- Urióstegui Flores, A. (2015). Síndromes de filiación cultural atendidos por médicos tradicionales. *Rev. salud pública.*, 12. Recuperado el 29 de noviembre de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v17n2/v17n2a11.pdf>