



UNIVERSIDAD DEL SURESTE  
LICENCIATURA DE MEDICINA HUMANA

ALUMNA:

Gissell Gómez Camacho

MATERIA:

Antropología médica

DOCENTE:

DR. Jiménez Ruiz Sergio

## Sistemas de símbolos y significados

Es una obra clásica de la antropología decimonónica "La rama dorada" 1890 de Sir James Frazer.

Fue propuesto por primera vez, considerar a la magia como un tipo de conocimiento y explicación de la realidad, considerando que Inglaterra se encontraba en la cúspide de la evolución cultural, sepostamente la magia constituía un medio erróneamente empleado de adquirir conocimiento y dominio de las circunstancias. Frazer dejó profundas huellas en el estudio de la materia al organizar un análisis enfocado en los lazos de continuidad entre las diversas formas de pensamiento y de modo especial, entre lo mágico y científico.

La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias.

### -Enfermedad y Cultura

Dentro de lo que los antropólogos denominan "universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas.

Esto desde ya responde a una cuestión ontológica de nuestra conformación como homo sapiens.

Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana como dice Linda Garro "la enfermedad pone en juego intenciones para explicar y solucionar dicha disrupción".

La palabra símbolo es una de las más polisémicas en el sistema de las ciencias semióticas. En tales casos, cuando hay presencia de cierta relación de expresión y contenido, la convencionalidad de esta relación, hablarían los investigadores de símbolos y de funciones simbólicas.

En otro principio el símbolo define como aquel signo cuyo significado representa cierto signo de otro plan o lengua, a esto se opone la tradición de interpretación del símbolo como expresión signica de una suprema y absoluta esencia no signica.

- La eficacia simbólica y el acto médico.

Según discriminaba Frazer, la magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente afectivos, asocia causas y efectos basado en datos sensoriales y emocionales y no en datos de orden conceptual.

Dos categorías fundamentales fueron establecidas que aun pueden tener cierta utilidad como "magia homeopática" y "magia por contacto", en la primera la acción mágica se efectúa a partir de una operación analógica.

En la segunda, es el contacto con un parte del cuerpo a curar o enfermedad el que mediatiza las operaciones rituales.

## REFERENCIAS

<https://www.redalyc.org/pdf/219/21901505.pdf>

[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachments/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachments/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)