



**Cesar Enrique Utrilla Domínguez**  
**Sergio Jiménez Ruiz**  
**Sistemas de símbolos y significados.**  
**Antropología médica 1.**

**Primer semestre “A”**

## Sistemas de símbolos y significados.

En la enfermedad y en la cultura, es de manera que en creación ontológica en nuestra conformación como **homo sapiens**, por la cual tenemos la preocupación por la enfermedad, sufrimiento y la curación, ya que desde hace mucho tiempo atrás. Lo que nos sugiere **Linda Garro**: "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción", cuando se estudiaron la gran diversidad de las creencias, con sus prácticas y las etiologías con el entorno a la enfermedad y la curación, con los investigadores estos propusieron hablar acerca de los sistemas médicos para poder referirse al conjunto de representaciones y prácticas, las cuales forman lo que es la atención, técnicas y las técnicas involucradas en el acto de la curación con el tratamiento de la enfermedad. Con todos estos sistemas médicos ellos o estos sistemas más reflejan las verdades sociales que realmente se presentan, tenemos que tomar en cuenta que en los sistemas médicos se ve reflejado las diferencias de clase, las jerarquías de género y las relaciones de las diferentes etnias las cuales ponen en contexto de cada sistema médico. Cuando hay insertos en tramas culturales, las instituciones y relaciones sociales, los sistemas médicos pueden ser vistos como sistemas socio-culturales. El proceso social de la salud-enfermedad-atención, propio de todo grupo humano, lo que es entendido como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructurar un saber, las palabras de **Eduardo Merendez** "para enfrentar, convivir, solucionar y, si es posible erradicar los padecimientos", por lo que esto equivale a considerar que el enfermarse no es solo un episodio individual.



Frazer es una obra inaugural, lo que magia logra sus fines mediante unos fórmulas y actos considerados que son intrínsecamente afectivos: lo que quiere decir que está asociado a causas y efectos los cuales están basados en datos sensoriales y emocionales, lo que se trata del color, olor, tacto, miedo, asombro, etc... y no en datos de orden conceptual. Cuando en realidad supone una mayor complejidad conceptual, dos categorías fundamentales fueron establecidas que aun pueden tener cierta utilidad como criterio clasificatorio. Tenemos dos magias, la magia homeopática, y la magia por contacto. Con la primera magia está se efectúa y partir de onológica, con la segunda magia, es el contacto y lo contagio con una parte del cuerpo a curar o enfermar el que mediatiza las operaciones, rituales. Muchos grupos indígenas de Asia, Africa y América la magia puede ser comprendida como un sistema de filosofía natural y moral que supone una teoría de las causas, particularmente en lo relativo a las desgracias inesperadas, accidentes, enfermedades, muerte súbita: Con esto podemos decir que lo que aporta la explicación mágica es una circunstancia particular, que se pone en relación.

El pensamiento mágico postula así un término global y integral, por lo que está conformado por un tesoro de ideas que son interrogados por el mago para interpretar los signos y símbolos de las desgracias inesperadas. La exigencia de un orden clasificatorio, atento simultáneamente a los aspectos afectivos e intelectuales de la mente humana.



Tenemos otro tema central de la explicación mágica que gira en torno al principio de no contradicción del sistema pese a la recurrencia de casos fallidos en la cura de la enfermedad u otras operaciones de los rituales.

Con este modo, las creencias o las teorías mágicas estas pueden ser corroboradas por las experiencias, ya sean de los sujetos participantes o de la comunidad de los creyentes; pero estas no son del todo sistemáticamente probadas, contra la experiencia. De este modo, en las variadas ocasiones en lo que se esperaba de la curación mágica resultó de manera decepcionante en la práctica, por lo que ello no es suficientemente para compensar las pocas veces en que las esperanzas no resultan defraudadas. La mitología de los curanderos, parte de santo, maestro de reiki, médico energético o pastor pentecostal, eso solo por mencionar a algunos, no corresponde a una realidad objetiva carece de importancia pues la persona que está enferma cree en esa realidad y es miembro de un grupo que también cree en ella.

La persona enferma, cuando comprende el significado de su padecimiento vía la acción terapéutica del mago, hace algo más que resignarse: se cura.

Pero la relación entre microbios y enfermedad es exterior al espíritu del paciente, es de causa y efecto, mientras que la relación entre nervios y enfermedad es interior a su espíritu.

### Referencia bibliográfica

El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto Médico. The power of symbols. Magic, illness and medical act abstract; Rev. Hosp. Ital B. Aires; vol, 26 n° 3, Octubre 2006; César Ceriani Cernadas