

Paola Hilerio González

Sergio Jiménez Ruiz

“Sistemas de símbolos y significados”

Antropología médica

Grado: 1

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: A

El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico.

Enfermedad y cultura.

Los antropólogos denominan "universales culturales empíricos" queriendo decir rasgos culturales que atraviesan las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad - particularmente - a los especialistas en salud o médicos (términos genéticos) la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación. Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana, como sufre Linda Bono, la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solicitar dicha disrupción.

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referirse al conjunto de representaciones y prácticas, forma de atención técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad, sistemas médicos reflejan realidad social. cuestiones como diferencias de clase, jerarquías de género y relaciones interétnicas han dado debido cuenta de las condiciones socioeconómicas de los grupos.

El proceso de cooperación y competencia entre los mismos. El proceso social de enfermedades - atención, propio de un grupo humano, es entendido como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructuras un saber, para enfrentar, convivir, solucionar y si es posible, curar los padecimientos.

Puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad.

- 1) la tipificación y definición cultural de la enfermedad
- 2) la significación social - atribuidas a las mismas
- 3) los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

Podemos definir a la enfermedad como una alteración del funcionamiento biológico o conductual del ser humano. Éste nunca se presenta al margen de una interpretación cultural, la comprensión que tenemos acerca de la enfermedad viene tapizada por un junco englobante de ideas, valores, símbolos y prácticas históricamente determinados y en constante cambio que quitan y otorgan significado a nuestra existencia.

La dualidad mente (ser)/cuerpo (el primero ligado a las (facultades superiores) de la conciencia el pensamiento, el segundo a los llamados procesos fisiológicos normales o patológicos)

Esta epistemología considera al cuerpo como un reservorio de signos, procesos, funciones constituyentes; como signos, remiten a significados concretos transparentes y literales, explicados sistemáticamente en términos de relación con otros signos.

Segundo punto: significación social atribuida a la enfermedad. Los padecimientos en salud constituyen efectivamente, ejes centrales en la construcción de significativos colectivos conformativos metáforas culturales.

Podemos pensar que la sociedad, el grupo de referencia a la familia, puede estar "sano" o "enfermo" pensamos que ciertas enfermedades y dolencias conllevan un mal moral y como tal ligado al orden ético en la sociedad (el sida, alcoholismo, droga dependien cia). Estas enfermedades, en fin, refieren típicamente a significaciones colectivas de carácter negativo; Enfermedades que se ubican así "dentro" de la transgresión moral.

La eficacia simbólica y el acto médico.

Según discriminaba Frazer en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante formulas y actos considerados intrínsecamente efectivos; decí o soado causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales (color, olor, tacto, miedo, asombroso) y no en datos de orden conceptual. pese a la superación de esta perspectiva que anclaba el pensamiento mágico en el plano de lo exclusivamente, cuando en realidad supone una mayor complejidad conceptual, 2 categorías fundamentales:

1) "magia homeopática" (imitativa)

magia por contacto

acción mágica se efectúa a partir de una operación analógica; cuando se efectúa a partir de una operación analógica. De este modo, las creencias o teorías mágicas pueden ser corroboradas por experiencias, sean de los sujetos principiantes o de la comunidad creyente, no son sintéticamente sometidos a pruebas de datos.

scribe

Referencia bibliográfica:

César Ceriani Cernadas El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. (2006).
https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf