

Nombre de alumnos: Keyla Samayoa Pérez

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: la antropología medica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología medica I

Grado: 1

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 31 de agosto de 2021

La antropología médica de Pedro Lain Entralgo: historia y teoría

Lain concibe la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre. La ciencia alude a la ciencia humana y natural que vertebra esa antropología; y la metafísica, a la filosofía de la realidad (humana) que la fundamenta. La antropología médica de Lain emerge de una concreta coyuntura histórica de la ciencia. En medicina, el positivismo naturalista de la segunda mitad del siglo XIX estudiaba la enfermedad humana desde presupuestos y métodos utilizados en el laboratorio y en el análisis de la materia cósmica. Lain reconoce los progresos que el naturalismo logró en la lucha contra la enfermedad, pero encuentra de tal postura científica dio lugar en la década 1890 a una rebelión de los enfermos europeos. La tensión de todos los días a causa de una crisis histórica que le había privado de un sistema de creencias firmes, surgió la necesidad de humanizar la medicina. En medicina Lain recopila cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, que para él se extiende de 1918 hasta la fecha: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y lo que más concierne a su propia evolución intelectual la incursión del personalismo en la patología. Schwarz, pese a su eclecticismo, indica a Lain el camino a seguir en su voluntad de sistema, fundado en la idea del hombre como individuo. Pero, como antropólogo filosófico, Schwarz no escribe aislado en la vena de su época, sino que forma parte de un proceso histórico en que se integra la

evolución intelectual del mismo Lain. Este divide la historia de la patología contemporánea en cuatro estadios principales con su punto final en la consideración del enfermo como persona. La primera etapa la preside Freud, fundador vienés del psicoanálisis. En la segunda etapa entra el círculo de viena formado por Schwarzs. La tercera comprende la época inicial de los estudiantes más distinguidos del internista y fisiopatólogo de Heidelberg Ludwin von Krehl. Y, finalmente, Lain concibe la cuarta etapa como la madurez de la escuela de Heidelberg y el concurrente desarrollo de la medicina psicosomática. Según Lain la medicina en cuanto tal es un sistema de problemas, y la antropología médica su solución. Por eso entre 1945 y 1950, acomete el ambicioso proyecto de escribir una serie de libros sobre los problemas médicos más importantes - el morfológico, el fisiológico, el nosológico, el terapéutico y el médico social. Como preparación para su tratado sistemático de antropología médica. **Teoría.** Toda la historiografía médica de Lain desemboca en su antropología médica, síntesis teórica de las principales filosofías de la medicina de occidente. Como antropólogos médicos filosóficos de todos los tiempos, pretenden humanizar la medicina. De ahí la estructural tripartida de la Antropología médica para clínicos, con una primera parte dedicada a la realidad del hombre; una segunda, a salud y enfermedad, binomio analizado como una problemática de antropología filosófica,

y por último una tercera parte, el acto médico y sus horizontes; una consideración antropológica de la relación médico-enfermo. El punto de partida en la persona humana, realidad de el hombre, se remonta a Scheler, que fundamenta toda la medicina en la antropología filosófica, y a la escuela de Heidelberg, que orientada por Scheler y los médicos vieneses posfreudianos, redacta historias clínicas fundadas en la biografía personal del enfermo. Laín recalca con Von Weizsacker la relación médico-enfermo en sus dimensiones efectivas, cognoscitivas, operativas, éticas y sociales. Laín busca actualizar su antropología médica. Sigue por ello a Zubiri en su curso Estructura dinámica de la realidad al examinar en las primeras dos subdivisiones de Antropología médica para clínicos la estructura y la dinámica de la realidad humana. Zubiri concibe toda realidad, incluido el ser humano, como una sustantividad, un sistema cíclico y cerrado de componentes esenciales. Laín enumera seis modos en que el cuerpo humano, vivido desde dentro, se integra en la vida personal: como 1 conjunto de instrumentos, 2 fuente de impulsos, 3 causa de sentimientos, 4 carne expresiva, 5 apariencia simbólica, 6 hacedor de mundo, límite y peso. En AMC, escribe que, si el cuerpo humano se nos descubre en estas seis manifestaciones, es por que nuestro cuerpo es "el lugar morfológico y funcional de todas las estructuras psicoorgánicas. Medicina: Arte de ir ganando terreno a la muerte.

Referencias bibliográficas

Orringer, N. R. (2008). *Articulos*. Recuperado el 30 de agosto de 2021, de Articulos:
[http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Ent
algo._Historia_y_teoría.pdf](http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Ent algo._Historia_y_teoría.pdf)