



**Karen Paulina López Gómez**

**Sergio Jiménez Ruiz**

**“Sistemas de símbolos y significados”**

**Antropología médica I**

**Grado: 1**

**Grupo: A**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de octubre de 2021.

Karen Paulina López Gómez

25 10 2021

## SISTEMAS DE SÍMBOLOS Y SIGNIFICADOS

Los rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, son las que los antropólogos las denominan "universales, culturales, empíricas"

Las mismas relacionadas con lo ontológico de nuestra conformación como *Homo sapiens*, en ella: la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación.

Podemos definir a la enfermedad como una alteración del funcionamiento biológico o conductual del ser humano, esto relacionado a una "interpretación cultural".

Ahora en el segundo punto la "significación cultural/social" atribuida a la enfermedad. Los padecimientos en salud contribuyen efectivamente, ejes centrales en la construcción de significados colectivos, conformando metáforas culturales a partir de las cuales se interpretan diversos procesos o estados sociales. Así el grupo social "sociedad", el grupo de referencia o la familia puede estar "sana" o "enferma", pensamos que se atribuyen a un mal moral y como tal ligado al orden ético de la sociedad.

Las enfermedades así se ubican en otro contexto de significación: el de la transgresión moral.

Debemos tener presente que la idea de la historia natural de la enfermedad no es la más común entre los grupos humanos.

Con esto, la enfermedad, los padecimientos y los daños, constituyen en diferente

Karen Paulina López Gómez

25 10 2021

áreas fundamentales de control social e ideológico. Esto comprende un modelo general sociológico (fenómeno).

La enfermedad aparece entonces como algo que contiene los atributos de lo "peligroso" al transitar nuestra vida cotidiana. La experiencia de la enfermedad suele ubicar a los sujetos en un estado ambiguo.

Los sentidos atribuidos a los padecimientos y las vías de resolución propuestas por los saberes médicos aparecen como fundamentales en la vasta diversidad de la experiencia cultural humana.

Como tercer punto: los contextos terapéuticos.

Ante esto daríamos dos diferentes planes: uno más de los síntomas y signos corporales, otros más de símbolos y los significados sociales del padecimiento.

Según discriminaba Frazer en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente efectivos, asocia: causas y efectos.

Otro tema se asocia en torno al principio de no contradicción del sistema, pese a la existencia de casos fallidos en la cura de enfermedad u otras operaciones rituales.

Levi-Strauss indagó el fenómeno de la curación shamanica en diversos pueblos indígenas americanos, gravitando el análisis en lo que denominó la "eficacia simbólica". Esto en el "complejo shamanístico" 1) la creencia del mago en la eficacia de sus técnicas" 2) la creencia del enfermo que persigue

Karen Paulina López Gómez

25 10 2022

el hechicero, en el poder del mago, 3) la confianza y las exigencias de la opinión colectiva.

Las relaciones opuestas y complementarias entre la cura mágica y la cura psicoanalítica fueron opuestas en evidencias y la cura psicoanalítica en textos renombrado antropólogo belga

Tanto la antropología como la medicina moderna son "hijos de la ilustración", son ciencias fundadas en el método positivista, es decir en un conocimiento instituido por la validez empírica de los datos y no por meras especulaciones. Asimismo sus orígenes en una visión evolucionista de la sociedad, entendiendo que las sociedades humanas progresaban indefinidamente y se encaminaban a una era de mayor racionalidad.

La legitimidad práctica y simbólica de la biomedicina se consolidó a partir de los avances efectivos en el campo de la investigación y la cura de diversas enfermedades. Pero también en un hecho central y pocas veces puesto a reflexión: su prestigio de modernidad en tanto valor moral.

También podemos destacar cuando se habla de "medicina tradicional", se cree que estas terapias no están sujetas al cambio y la transformación, manteniéndose inmunes a la historia.

Descartando de plano a las terapias mágicas, creyendo que solo contienen ignorancia, error y justificación clausurando indagación posible.

## Bibliografía

Cernadas, C. C. (octubre 2006). El poder de los símbolos. Magia enfermedad y acto médico. *Hopital Ital. B.Aires*, 7. Disponible en:

[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachments/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachments/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)