



**Limberg Emanuel Altuzar López**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**El poder de los símbolos. Magia,  
Enfermedad y Acto médico**

**Antropología Médica 1**

**Primer semestre, Grupo "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de octubre de 2021.

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Temá:

1

## Enfermedad y cultura

Dentro de lo que los antropólogos denominan "Universales culturales empíricos", es decir rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones sobre enfermedad y particularmente a los especialistas en salud o médicos (en términos genéricos). Esto desde ya responde a una cuestión ontológica de nuestra conformación como *homo sapiens sapiens*: la preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación. Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida cotidiana, como sugiere Linda Garro, "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha interrupción".

Al estudiar la diversidad de creencias, prácticas y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores propusieron hablar de sistemas médicos para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas médicos reflejan realidades sociales.

Nombre:

Tema:

Día

Mes

Año

Folio

2

## La eficacia simbólica y el acto médico

Según discriminaba Frazer en su obra inaugural, la magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente efectivos; es decir asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales (color, olor, tacto, miedo, asombro, etc.) y no en datos de orden conceptual. Pese a la superación de esta perspectiva que anclaba el pensamiento mágico en el plano de lo exclusivamente afectivo, cuando en realidad supone una mayor complejidad conceptual, dos categorías fundamentales fueron establecidas que aún pueden tener cierta utilidad como criterio clasificatorio: la "magia homeopática" (o imitativa) y la "magia por contacto". En la primera de ellas, la acción mágica se efectúa a partir de una operación analógica, por ejemplo cuando se cree que la mezcla de cierto pajaro "cuyos ojos son amarillos" cura la ictericia. En la segunda es el contacto y/o contagio con una parte del cuerpo a curar o enfermar el que mediatiza las operaciones rituales, por ejemplo cuando se utilizan pelos de las personas enfermas u objetos de su propiedad y uso cotidiano.

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Tema:

3

## Consideraciones finales

Tanto la antropología como la medicina moderna son "hijas de la Ilustración", son ciencias fundadas en el método positivista, es decir en un conocimiento instituido por la validez empírica de los datos y no por meras especulaciones. Asimismo, ambas ciencias sostuvieron en sus orígenes una visión evolucionista de la sociedad, entendiendo que las sociedades humanas progresaban indefinidamente y se encaminaban a una era de mayor racionalidad. Ahora bien, esta visión de la humanidad propia del siglo XIX, con su creencia de que el progreso y la razón iban a dar por cerrada la etapa de supersticiones y dogmas, fue abandonada por la antropología del siglo XX cuando los estudios de campo revelaron un mundo mucho más complejo, incoherente de clasificar en etapas de desarrollo evolutivo progresivo y unilineal. Sin embargo, el paradigma evolucionista quedó vigente en muchas otras disciplinas científicas (y también pseudo-científicas) emergentes de la modernidad. Y la biomedicina fue una de ellas.

# Bibliografía:

1. Ceriani Cernadas, C. (2006, 25 octubre). *El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico*. Rev. Hosp. Ital. B.Aires. Recuperado 24 de octubre de 2021, de [https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3.087-93.%20Articulo.pdf)