



**Nombre del alumno: Anzueto Aguilar  
Mónica Monserrat.**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio  
Jiménez Ruiz.**

**Nombre del trabajo: Control de  
lectura**

**Materia: Antropología y salud I**

**Grado: 1**

**Grupo: A**

## Antropología médica DE PEDRO LAÍN

Si la enfermedad constituye un modo de vivir y al enfermo se le considera una creación, la relación médico-paciente, en el mejor caso, consiste en un trabajo en equipo, una dualidad en la que ambos colaboran, con el fin de la recuperación y preservación de la salud. Como antropólogos médicos filósofos de todos los tiempos, Laín, pretende humanizar la medicina.

Todo su historial médico lleva a su antropología médica, que es una clase de síntesis de las principales filosofías de la medicina de Occidente.

Laín recalca con Von Weizsäcker, a la relación del médico y paciente desde todas las dimensiones (afectivas, cognitivas, operativas, éticas y sociales). Laín determina que la vida humana, la de sí mismo y de todos, es un evento, cuyo deber es trascender su propia historicidad.

Laín considera de seis modos al cuerpo humano: como algo interno que después se integra a la vida personal; un conjunto de instrumentos; una fuente de impulsos; causa de sentimientos; carne que es expresiva; apariencia simbólica y heredera de mundo.

## ANTROPOLOGÍA médica: De Pedro Lam.

La segunda división de la "antropología médica para clínicos" se basa en definiciones puntuales sobre la salud y la enfermedad. Lam consideraba que toda enfermedad, sea cual sea, tiene una finalidad, un plan.

El método cognitivo que Lam sigue es el de anteponer la historia, a la teoría en un problema médico. Las teorías principales de esa doctrina antropológica: "el ser humano es inquietud existencial, la salud una empresa, la enfermedad un proyecto del enfermo y la relación médico-enfermo una coautoría amistosa de un estilo de vida que sana".

Ha cultivado cuatro disciplinas (antropología filosófica, antropología médica, historia de la medicina, historia de la cultura española) de las cuales, estima a la antropología médica como su empresa intelectual más alta.

Plantea que la medicina no cura sin una doctrina científica de la esencia del ser humano en su totalidad. Cree que sin la teoría antropológica, carece de base la medicina como práctica, sujeta a los deseos de quien la practique.

## Antropología médica de Pedro Lain

A partir de eso, surgió la necesidad de humanizar la medicina (su antropología médica) como fruto de la crisis en las ciencias, queda siempre referida a ella.

Los títulos de libros y artículos médicos aluden a la crisis de fundamentos presentes en todas las ciencias médicas o paramédicas para remediarla, y entre ellas la sociología médica, la introducción a la medicina y a la antropología médica.

Schwartz, pese a su eclecticismo, enseñó a Lain el camino que debía seguir en su voluntad de sistema, trayendo como resultado la idea, de ver al hombre como un individuo. Éste divide a la historia de la patología contemporánea en cuatro etapas principales con su propio final: en la consideración del enfermo como persona.

En adelante, ha de considerarse todo problema antropológico - médico a un análisis histórico. El lado historiográfico de la antropología de Lain viene en respuesta a los traumas de la Guerra Civil Española. "Antropología médica para clínicos" comienza con crisis y termina con crisis, rescatando el principio de Lain, el médico es un incógnita frente a la guerra, la enfermedad, la contaminación y la injusticia social.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Nelson R. Orringer (2008) *Ars Medica* revista de humanidades: La antropología médica de Pedro Laín Entralgo: historia y teoría en [http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La\\_antropologia\\_medica\\_de\\_Pedro\\_Lain\\_Entralgo.\\_Historia\\_y\\_teoría.pdf](http://www.dendramedica.es/revista/v7n2/La_antropologia_medica_de_Pedro_Lain_Entralgo._Historia_y_teoría.pdf)