

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA HUMANA

**Materia:
Psiquiatría**

ANALISIS DE LA PELICULA “HISTERIA”

**Docente:
Dra. Lia Gabriela Luna Villanueva**

**Presentado por:
Cruz Aguilar Polet Viridiana**

**Fecha de entrega:
06 de septiembre del 2021**

HISTERIA

13 Sep 2022

Scribble

En análisis a la película el saber sobre la masturbación femenina realizando el primer vibrador para tratar a la histeria. En el siglo XIX ocurrieron muchas transformaciones tanto en la ciencia, cultura y el cambio día de que haber amenazando varios de estándares en lo que se debía que hacer y en lo que no se debía, rompiendo un sistema social a través de la tecnología. En esta película existe un doctor que trata a la histeria donde tiene dos hijas Emily cumple con todas sus expectativas de hija y Charlotte siendo la mujer que no quiere casarse y busca de quisiera a su padre.

Gracias a este doctor y al problema de histeria uno de los inventos salió a la luz para crear este instrumento es el vibrador, es interesante saber como es el comienzo de la masturbación femenina que aun sigue siendo tabú por la sociedad, pero en aquellos tiempos solo era empíricas para resolver los casos de histeria y las que no lo tenían eran tratadas como personas con una enfermedad mental. La histeria como enfermedad era relacionada con los síntomas y signos: Dolor, insomnio, espasmos musculares, irritabilidad y pérdida de apetito y eran tratadas con estimulación vaginal. Pero no solo se trataba de cosas si no de los misterios que sucedían dentro del cuerpo de la mujer que le generaba al realizar dicho procedimiento y las actitudes que se desencadenaban en la sociedad tanto individual y culturales que tenían que enfrentar las mujeres. Es una película que nos enseña todas las emociones implicadas y como es que son tabú por ser locus o el tener un problema. Pero al ser tratadas cambiaba su calidad de vida y no solo por necesidad placé es algo factible.