

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE.**

**CAMPUS VIRTUAL.**

**DOCTORADO EN EDUCACIÓN.**



**GLOBAL VIRTUAL**

**ASIGNATURA: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.**

**TAREA: SÚPER NOTA DE LA UNIDAD I.- PROTOCOLO Y DISEÑO DE LA  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

**PROFESOR: DR. YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGOS.**

**ALUMNO: MTRO. VÍCTOR ANTONIO GONZÁLES SALAS.**

**29/06/2021**



**1.1.-Protocolo y diseño de la metodología de investigación.**

**Elección del tema.**  
Determinar con claridad y precisión el contenido del trabajo a presentar. Se expresa a manera de enunciado

**Delimitación del tema.**  
\*Es ver la viabilidad para su desarrollo .  
\*Revisar las fuentes existentes y la región en la que interesan los resultados.


**Planteamiento del problema.**

**Justificación.**  
Indica los motivos y necesidades que llevan al investigador a seleccionar el tema a desarrollar.

**Objetivo de la inv.**  
Plantea hasta donde queremos llegar con la investigación.



**Hipótesis.**  
Es el eslabón entre la teoría y la investigación.  
Afirmación, clara y específica

**Contextualización.**   
Son los antecedentes.  
Nos permite enriquecer el conocimiento sobre el tema

Significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales

**1.2.- Métodos y técnicas de investigación.**

**Esquema.**  
Es la guía mediante la cual ordenamos y jerarquizamos la información.



**Técnicas.**  
Se vuelven respuestas al "Como hacer"



**Instrumentos.**  
Son los apoyos que se tienen para que las técnicas cumplan su propósito.



**Marco histórico**  
Comprende el señalamiento de los factores históricos que originaron el problema.

**Marco conceptual.**  
Define al problema desde determinada escuela, corriente, teoría, autor o sistema.

**Marco de referencia.**  
Hace alusión al problema y lo ubica dentro de una óptica y un momento histórico específico.