



**Nombre de alumno: Javier Ivan  
Godines Hernández**

**Nombre del profesor: Mireya del  
Carmen García**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Taller tesis**

**Grado: 9**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo: Psicología**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de junio de 2021.

## **DEL PROTOCOLO AL DISEÑO**

### **PARTES DE UNA TESIS- RECOPILO DE MATERIAL ESPECÍFICO DEL PROYECTO.**

Una de las premisas fundamentales de la investigación es la exposición de la misma, por lo que su elaboración esta enmarcada dentro de un conjunto de parámetros específicos a las necesidades del entorno en el que se proyecte -UDS por ejemplo tiene un protocolo específico, aunque también se tiene presente que hay aparatados generales aplicables. Las partes de una tesis consideran los elementos básicos a tener en cuenta en una adecuada estandarización para la presentación, análisis futuro e identificación específica, a través del orden se le da sentido al compendio, pues a su vez ese orden ejecuta un proceso aplicable a la investigación que se realiza por lo que también como parte del diseño metodológico es necesario determinar el método de recolección de datos y tipo de técnica que se utilizará tomando en cuenta objetivos y variables. La organización del contenido más una buena técnica determina en gran medida la calidad de la información y su futura presentación que va del cuerpo preliminar hasta los anexos.

El diseño de tesis mediante un protocolo corresponde en si al conjunto de partes coherentes y lógicas de una serie de actividades que permiten dar sentido y contenido a la investigación, en la que se sustenta la tesis “El diseño de la Tesis, como parte inicial del proceso de investigación, tiene la finalidad de elaborar un cuerpo teórico consistente y científico que sirva de fundamento para identificar los problemas a investigarse, formular las hipótesis y señalar los procedimientos operativos que hagan posible su posterior demostración” (Achig, Quezada. 1991. Pág. 11). Las partes de la tesis que se tiene como guía son el cuerpo preliminar que a su ves esta conformado por la portada, dedicatoria, agradecimientos, contenido, índice de ilustraciones y resumen; consecuentemente encontramos al cuerpo de trabajo y dentro de a la introducción, cuerpo de la obra, referencias, bibliografía, notas, glosario, anexos y presentación.

La portada es un elemento vital que brinda información muy valiosa a la hora de catalogar cualquier trabajo, esta corresponde a la primera página de la tesis y aquí están colocados los datos generales que identifican al autor o autores así como las generales de la institución en la que se sustenta, -Hasta donde se la dedicatoria es opcional- la dedicatoria es el

espacio en el que el autor o autores de la tesis puedan mencionar a cada una de las personas a las que se les ha dedicado la tesis consecuentemente los agradecimientos brindan la posibilidad de mencionar y validar a cada una de las personas que prestaron su ayuda o aportaron así como información valiosa durante la realización de la investigación. La tabla de contenido o índice, es una guía que permite organizar esquemáticamente los apartados, secciones y temas que serán presentados en el documento final, también se realiza uno de los contenidos gráficos y el resumen o en su caso abstract tiene como propósito proporcionar una visión clara de lo que se ha investigado.

Dentro del segundo bloque se percibe al cuerpo de la obra, este es el texto que corresponde a la introducción de la tesis, contenido y conclusiones. Centrare la misiva en dos aspectos, la introducción y el cuerpo; la introducción es de suma importancia ya que determina en gran medida la conexión lógica y coherente del problema con las generales que se tienen en el cuerpo del trabajo, a su vez condiciona en gran medida la asimilación y comprensión, de ella depende que las etapas que prosiguen todo estudio sean abordadas por el lector o en su caso oyente. El cuerpo contendrá todo el sustento teórico y metodológico correspondiente para la validación, puede estar dividido en capítulos y demás. Todo argumento o hallazgo enunciado debe estar adecuadamente fundamentado por lo que se debe contar con un amplio uso de referencias y recursos literarios que le den el respaldo, aquí también se explica detalladamente los procesos de recolección de información y a su vez los resultados.

Toda investigación, sin importar su espacio de actuación, requiere de una búsqueda, lectura, interpretación y apropiación de información relacionada con el tema objeto de estudio. El diseño de investigación es una guía sobre “cómo” llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular, se utiliza para explicar el tipo de investigación, se debe tener un claro entendimiento de los diversos tipos de diseño para seleccionar cual implementar para el estudio.

El método científico integra entonces una serie de procedimientos lógicos, sistemáticos, racionales e intelectuales que permite resolver interrogantes. Este método es, en consecuencia, el procedimiento riguroso que la lógica estructura como medio para la adquisición del conocimiento. En conjunto con un protocolo y diseño se acoge un sentido

funcional, así el propósito de toda investigación debe ser buscar respuestas a determinados interrogantes mediante la aplicación de procedimientos específicos

## **REFERENCIAS**

- ACHIG L. y QUEZADA M. "Guías y Formularios para la elaboración de Diseños de Tesis". IDIS. Universidad de Cuenca. Cuenca. 1991
- Arias Galicia F. Introducción a la Metodología de la investigación en ciencias administrativas y el comportamiento. México: Edit. Trillas; 2001
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. Ciudad de México: McGow Hill-Interamericana Editores.