

**Nombre de alumno: Rosa Pacheco
Ballinas**

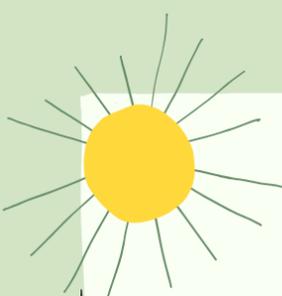
**Nombre del profesor: Yaneth Fabiola
Solorzano**

**Nombre del trabajo: Supernota
“Protocolo y diseño de la
metodología de la investigación”**

**Materia: Métodos y técnicas de
investigación II**

PROTOCOLO Y DISEÑO

DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.



1. METODOLOGÍA

Se define, de manera operacional, como el estudio crítico del método, o bien, como la lógica particular de una disciplina.

Método: Es el procedimiento o serie de pasos que nos llevan a la obtención de conocimientos sistematizados.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

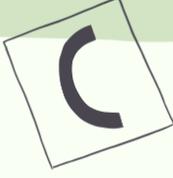
La secuencia lógico-metodológica del proceso de investigación podemos traducirla en tres grandes fases de investigación:

1. Diseño o plan de trabajo.
2. Recopilación y análisis del material.
3. Exposición de los resultados.



PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Los elementos del protocolo son: Elección y delimitación del tema. Planteamiento del problema. Justificación. Objetivo. Hipótesis. Esquema preliminar. Determinación de fuentes. Agenda o cronograma.



ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

El tema se expresa por escrito a manera de enunciado, que puede abarcar un párrafo donde se incluyan, el nombre del tema, su delimitación en tiempo y espacio, así como sus características.

el enunciado no es el título del trabajo, solamente ayuda a delimitar con mayor precisión lo que se quiere investigar.



DELIMITACIÓN DEL TEMA

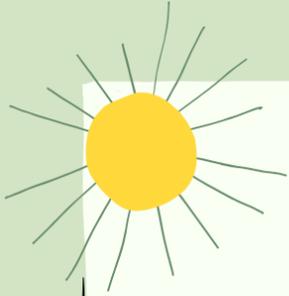
Todo tema parte de un problema, de una preocupación detectada a lo largo de nuestra vida académica o de nuestra experiencia personal o profesional.

Delimitar el tema es ver la viabilidad para su desarrollo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El planteamiento del problema significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar su estudio intensivo, pero la reducción no significa de modo alguno simplificar el estudio científico de la realidad social.

El planteamiento del problema es un proceso mediante el cual se fracciona la realidad en la mente a fin de dirigir la atención hacia una parte específica de la misma.



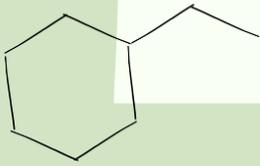
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Para tener claro un problema, puede funcionar elaborar una serie de preguntas de investigación; estas constituyen la articulación, de preferencia por escrito, de las ideas que al menos implican una relación entre variables.

Una pregunta de investigación no es una expresión declarativa como una hipótesis, sino una expresión de interés e intención claramente planteada.

CONTEXTUALIZAR EL PROBLEMA

Estos es, darle contexto. Los hechos no son aislados, responden a una determinada situación que tiene que ver con el tiempo histórico, con el espacio geográfico y con las situaciones del entorno que los circundan, por eso es conveniente que cada tema tenga un contexto a manera de diagnóstico.



OBSTACULOS POSIBLES AL TRABAJO

En esta etapa planteamos las dificultades con las que habremos de enfrentarnos, nos puede orientar sobre el como resolverlas o salvarlas.

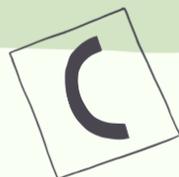


HIPÓTESIS

El conocimiento previo que tenemos no es suficiente para la observación o el descubrimiento de nuevos hechos. Es necesario tener ideas e hipótesis. La hipótesis se propone como un ordenamiento del tema en forma y método. De ahí que sea una relación entre la investigación y la teoría, operable, con validez y fidelidad.

La hipótesis se construye con creatividad, es la respuesta tentativa al problema de investigación.

Las hipótesis de trabajo, que constituyen los ejes centrales de una investigación, se presentan como las preposiciones de respuesta a la pregunta inicial.



OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

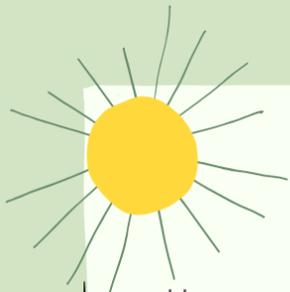
Los objetivos plantean hasta donde queremos llegar con la investigación, las metas reales conseguidas deberían coincidir con los objetivos propuestos, sin embargo, por diversas razones a veces no se pueden alcanzar.

Los objetivos se redactan en términos de conductas observables.

JUSTIFICACIÓN

Es necesario indicar los motivos y las necesidades que llevar al investigador a seleccionar el tema para desarrollarlo, las cuales deben de ser de orden externo u objetivo y de orden interno o subjetivo.

Justificar es la "Acción de respaldar o fundamentar una propuesta de un modo convincente"



ESQUEMA

Un esquema permitirá organizar la información de manera sintética, conceptual y jerarquizada. El esquema es fundamental ya que indica la manera de organizar los datos y su importancia, ya sea en grandes capítulos, en subcapítulos o en apartados menores.

El esquema implica ordenar y sistematizar un tema, y además expresarlo por medio de conceptos jerarquizados de acuerdo con la disposición del material.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

De manera elemental podemos hacer un sencillo cronograma para guiarnos con el tiempo en el que debemos de realizar nuestra investigación. El cronograma puede ser una cuadro de doble entrada que contenga por una parte las fases de nuestra investigación y, por otra los tiempos que dedicaremos a cada fase que pueden ser detallados por semanas o por meses.

1.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Hay distintas formas de indagar, que se agrupan en tres grandes divisiones, la investigación documental, la investigación de campo y la investigación experimental.

TÉCNICAS

Las técnicas se vuelven respuestas al "cómo hacer" y permiten la aplicación del método en el ámbito donde se aplica.

La técnica juega un papel muy importante en el proceso de investigación científica, a tal grado que se le puede definir como la estructura del proceso de la investigación científica.

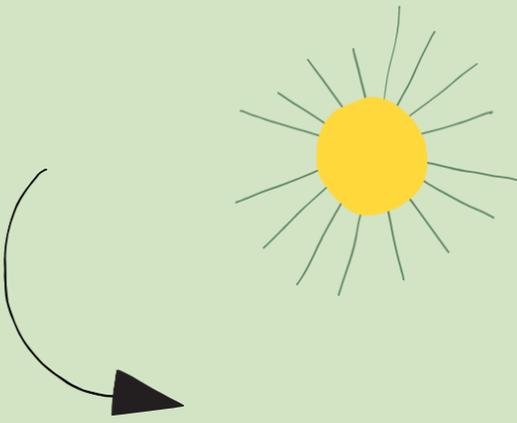
INSTRUMENTOS

Los instrumentos son los apoyos que se tienen para que las técnicas cumplan su propósito.

1.3 CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO

La fase de selección de un marco teórico es importante y cumple dos funciones en general:

1. Permite formular o precisar la pregunta inicial.
2. Sirve de fundamento a las hipótesis sobre las cuales el investigador construirá una respuesta coherente a dicha pregunta.



MARCO DE REFERENCIA

Como su nombre lo indica, hace alusión al problema y lo ubica dentro de una óptica y un momento histórico específico.

Se maneja de las dos formas siguientes:

- Marco personal de referencia
- Marco de referencia que ubica al problema.



MARCO TEORICO CONCEPTUAL

El marco teórico conceptual define al problema desde determinada escuela, corriente, teoría, autor o sistema de pensamiento, y es el que da respuesta tentativa al problema convertido en la o las hipótesis.



MARCO HISTÓRICO

El marco histórico comprende el señalamiento de los factores históricos que originaron el problema.
en las investigaciones actuales se habla del entorno, del análisis del contexto, inclusive de una visión holística de todas las variables que intervienen en un problema.