



**Nombre de alumno: DILA EUNISE RUEDAS  
MATIAS**

**Nombre del profesor: CECILIA TRUJILLO**

**Nombre del trabajo: EL ENFOQUE DE LA  
CULTURA EN EL MUNDO ACTUAL**

**Materia: INCLUSION EDUCATIVA**

**Grado: TERCER CUATRMESTRE**

**Grupo: LCE06SDC0120-C**

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de JUNIO de 2021.

## CORRIENTE DE LA CULTURA EN EL MUNDO ACTUAL

PODEMOS DECIR ENTONCES QUE LA CULTURA ES UN SENTIDO RESTRINGIDO ABEDA A UNA REALIDAD QUE SU CULTIVA Y ADQUERE MEDIANTE UN ESFUERSO DE REFINAMIENTO Y ENTRENAMIENTO ESPECIFICO EN ESCUELAS, INSTITUTOS, ACADEMIAS, ETC., BIEN SEA MEDIANTE EL APRENDIZAJE DIRECTO O LA ENSEÑANZA DE UN MAESTRO. SE TRATA DE UNA PRODUCCION CONSCIENTE DE UNA SERIE DE INDIVIDUOS ENTRENADOS EN UN ARTE O SABER QUE REQUIERE UNA CALIFICACION ELEVADA ,ADEMAS DE UNAS DOTES QUE SE HALLAN REPARTIDAS DE FORMA DESIGUAL ENTRE LA POBLACION , SIENDO MAS SUSCEPTIBLES DE LOGRARSE ENTRE LAS DEMOCRASIAS DESARROLLADAS. EL FENOMENO MULTICULTURALISMO HA SIDO ESTUDIADO DESDE DIVERSOS ENFOQUES A TRAVES DE LA HISTORIA. COIN RELACION AL ASPECTO PEDAGOGICO, SE HAN REALIZADO ESTUDIOS CON EL FIN DE PROVEER UN MODELO EDUCATIVO QUE ACTUE SOBRE LAS NECESIDADES PARTICULARES DE CADA ETNIA. MUCHOS PIENSAN QUE ES MUY DIFICIL SISTEMATIZAR TODO ESTE CONCEPTO Y ADAPTAR UN MODELO EDUCATIVO ADECUADO SIN PARTIMOS DE LA PREMISA DE QUE EL SER HUMANO ES PRODUCTO DE UNA SERIE DE CONDUCTAS APRENDIDAS DE SU CULTURA, ENTENDEMOS GRACIAS A SU CAPACIDAD DE APRENDIZAJE, DE TRANSMICION CONDUCTUALES Y DE COMUNICACION ATRAVEZ DE SIMBOLOS. EL MULTICULTURALISMO ES EL AMBITO ESCOLAR Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD , ES NECESARIO IMPLANTAR MODELOS DE ENSEÑANZA MAS GLOBALES DONDE SON ATENDIDAS LAS SITUACIONES DE CADA INDIVIDUO DENTRO DE LA SOCIEDAD LA CONVIVENCIA DE DISTINTOS GRUPOS

CULTURALES, EN UNA MISMA SOCIEDAD ES UN TEMA DE GRAN RELEVANCIA EN LA ACTUALIDAD. ES NECESARIO ESTABLECER PATRONES DE TOLERANCIA QUE FOMENTE EL DESARROLLO DE UNA SOCIEDAD DEMOCRATICA QUE PROMUEVA LA IGUALDAD Y SOLIDARIDAD.