

Nombre del alumno: López López
Verónica

Nombre del profesor: María del
Carmen

Nombre del trabajo: Mapas
conceptuales

Materia: Prácticas profesionales

Grado: Noveno

Grupo: "C"

COMO ACTUAR ANTE UNA EMERGENCIA

El ayudista en primeros auxilios ante las urgencias medicas

PROTOCOLO PAS

El protocolo estándar es

el llamado a proteger alertar

PROTEGER

En primer lugar protegete manteniendo la calma

recordando las

medidas para evitar males mayores

una vez estés a salvo

protege la zona

si es alguien quemado intenta apagar el fuego

si es una accidente de trafico

maracala con conos o triangulos

ALERTAR

En caso de no saberlo, identifica

la zona en la

que te encuentras

el numero de heridos

tipo de accidente y catástrofe y algun tipo de ósible peligro

Es el momento para llamar a teleasistencia

para que puedan

venir los servicios de urgencia y

puedan encargarse

de la evacuación de heridos

SOCORRER

Si no hay conocimientos de primeros auxilios

lo mejor es tratar

de no hacer nada y esperar a que

acudan los

técnicos de asistencia sanitaria

No tocar las heridas sin

material sin

esterilizar

ESTADO GRAVE O CRÍTICO DE COMA Y SHOCK

Estado crítico

Aquellas situaciones cruciales y excepcionales de un hecho

Estado de shock

Es un síndrome que se caracteriza por la incapacidad del corazón y la circulación periférica de mantener la perfusión adecuada de órganos vitales

Tipos de Shock

Shock anafiláctico

Reacción sistémica de hipersensibilidad

de carácter grave y a veces mortal

puede desarrollarse

en un plazo de segundos desde el momento de la exposición

Shock séptico

Hipotensión arterial

debida a la sepsis

que persiste y no responde

a la expansión del volumen intravascular

Shock cardiogénico

Se relaciona con

un bjsjo gsto cardiaco asociado generalmente

al infarto

agudo de miocardio

La insuficiencia

cardiaca congestiva

o

arritmias graves

Shock hipovolémico

es una pérdida

rápida y masiva

de la volemia que acompaña

a gran variedad de trastornos médicos y quirúrgicos



