

Nombre de alumno: Beatriz Cahue Aranda

Nombre del profesor: Javier Iván Godínez

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Desarrollo Humano

Grado: 6°

Grupo: "A"

Bibliografía: UDS. Universidad del Sureste.2021. Antología de Desarrollo Humano. PDF. Javier Iván Godínez. Recuperado: 09 de junio del 2021.

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de junio del 2021

EMOCIÓN



Son respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo.

Producidas por el cerebro cuando detecta un estímulo emocionalmente competente



Tipos de emociones:

Personales: centradas en el Yo, y su núcleo, bienestar personal.

Sociales: centradas en aspectos altruistas y bondadosos de la naturaleza humana.

Espirituales y Estéticos: basada en las necesidades más elevadas y dependen del grado de educación obtenido al apoyarse en el amor a la verdad, a lo sublime, a lo bello.



Mecanismo fisiológico de las emociones:

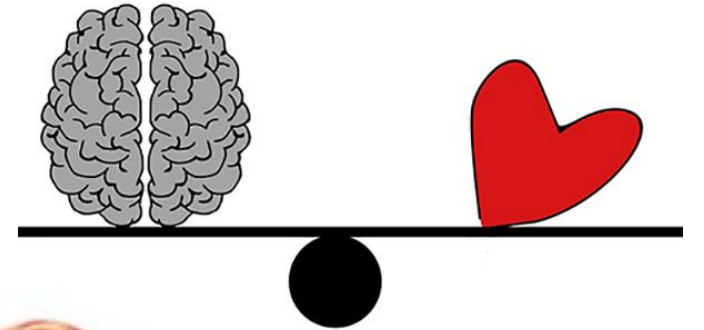
1- Aparece un foco de excitación dominante en la corteza cerebral, inhibe otras zonas.

2- Esto dan lugar al fenómeno de la contracción de la conciencia.

3- Esta contracción da lugar a que se fije única y exclusivamente en lo que ha motivado el efecto.

4- Se producen ciertas manifestaciones fisiológicas gobernadas por el sistema nervioso autónomo.

5- Devienen actos irracionales, que obran en desacuerdo con la conducta habitual, acompañados de cambios en los órganos internos y movimientos expresivos.



Fisiológico-neurológico cada emoción por centro regulador en la subcorteza cerebral: actividad cardíaca y vascular, la respiración, el trofismo muscular, músculos expresivos de la cara.

Las respuestas provienen de los mecanismos innatos del cerebro, como de los repertorios conductuales aprendidos a lo largo del tiempo.

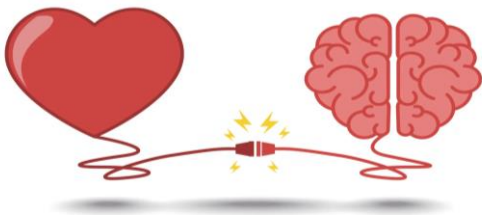


SENTIMIENTOS

Son la evaluación consciente que hacemos de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional.



Carecen de situaciones corporales agudas específicas al ser más suaves y duraderas, se asocian poco con la conducta motora pero si con el pensamiento y la imaginación.



En el siglo XVIII existen dos tendencias respecto a la relación entre Sensación y Sentimientos:

- Se sostiene que el sentimiento se puede reducir a la sensación, sobre todo al esfera orgánica.

- Sensación y Sentimiento son Independientes, pues los sentimientos son actividades intencionales distintas a la inteligencia y la voluntad.

Según **M. Scheller** se clasifican en:

- Sensibles: Se localizan en todo el cuerpo con referencia al Yo.
- Vitales: Pertenecen al organismo como un todo y como centro vital.
- Psíquicos o Anímicos: Son partes integrantes del Yo, son intencionales y reveladores del valor del Yo.
- Espirituales: No se entrega a nada ajeno, sino que constituye su valor y fundamento.

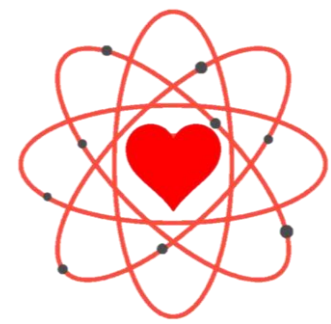
Según **Young** se clasifican en:

- Simples: Se relacionan con el agrado, el desagrado olores y sabores.
- Orgánicos negativos o positivos: Hambre, sed, alivio.
- Actividad: Aburrimiento, enojo, entusiasmo.
- Actividades Sociales: Estéticos, morales, educativos.



Son estados de ánimo cualitativamente impregnados por formas superiores de placer y de dolor, cuya especificación remite a contenidos y valores culturales.

SENTIMIENTOS BÁSICOS



“Aprende a contactar con tu silencio interior y entérate de que todo en el mundo tiene un motivo, no hay errores ni coincidencias. Todos los acontecimientos son bendiciones para que aprendamos.” Elizabeth Kubler-Ross



Las manifestaciones emocionales proceden de cinco sentimientos básicos: El Miedo, el Enfado, la Tristeza, la Alegría y el Amor.



“Todos estamos en el arroyo, pero algunos miramos las estrellas” Oscar Wilde.



Antes de enfrentar un conflicto, es necesario tener conciencia de nuestros sentimientos y medir nuestras emociones, será necesario para poder reconciliarnos con nosotros y enfrentar los problemas de la vida. Este aprendizaje nos llevará a tener buenas relaciones con las personas que nos rodean.



Todo amor que no viene, o es generado por Dios, es un amor falso. La dicha: es nuestra actitud ante la vida para lograr la felicidad. Y el embeleso nos lleva al amor porque le da significado a la vida. No olvidemos que para tener una buena comunicación con nuestro prójimo, debemos dejar que afloren estos sentimientos básicos.

SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO HUMANO

Inseguridad

“Que ser valiente no salga tan caro que ser cobarde no valga la pena”

Esa terrible sensación de vulnerabilidad, fragilidad y hasta inferioridad que se interpone en la correcta toma de decisiones es lo que popularmente se denomina inseguridad emocional. Ser tímido, retraído, paranoico o antisocial



Incapacidad de cambiar

Miedo a ser uno mismo

“Que el maquillaje no apague tu risa, que el equipaje no lastre tus alas”

Tanto las críticas, los reproches, fracasos como una imagen distorsionadamente negativa de uno mismo conllevan a que una persona oculte su verdadera esencia y relegue al olvido los acontecimientos pasados que le causan tristeza.



“Que gane el quiero la guerra del puedo, que los que esperan no cuenten las horas, que los que matan se mueran de miedo”

“En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos.”

Necesidad de Reconocimiento

“Que no te compren por menos de nada, que no te vendan amor sin espinas”



Para poder realizar un proyecto de negocios o de cualquier otra índole es necesario despegarse de la opinión ajena que muchas veces suele ser subjetiva y circunstancial, y abocarse a las verdaderas causas que movilizan una acción.

Ansiedad

“Que el calendario no venga con prisas, que el diccionario detenga las balas”

