INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.4 TEORIA EDUCATIVA

la
Teoria educativa explica y fundamenta
los
Conocimientos de educación
y
El porque se comportan de la forma en que lo hacen
tiene
Un contorno especifico a investigar
la
Teoria dicta en cada ciencia
como
Debe realizarse la investigación
se
Trata de consolidar
o
La teoria de educación
como
Disciplina sustantiva
con
Autonomia funcional que focaliza la realidad que estudia
para
Ofrecer educación
se
Debe pensar e investigar la teoria de la educación

1.2 TEORIAS DEL DESARROLLO

condición
Social dentro de un pais
en
El cual las necesidades de la población
se
Satisfacen con el uso racional y sostenible
de
Recursos y sistemas naturales

- Teoria de la modernización
  - establece
    - Que las sociedades modernas
      - son
        - Mas productiva, los niños son mejores educados y los necesitados reciben mas beneficios
          - Alvin So
            - tres
              - Elementos
                - que
                - Son principales e historicos
                - y
                - Que favorecieron
                - al
                - Inicio de la teoria de modernización
                - el
                - 1.- Primero fue el surgimiento de EU como una potencia 2.- Se difundió un movimiento comunista mundial unido 3.- Hubo una desintegración de los imperios coloniales
          - Rostow
            - la
            - Modernización
            - debe
            - Darse por etapas
            - resume
            - Cinco las cuales
            - son
              - 1. Sociedad tradicional 2. precondición para el despegue 3. El proceso de despegue 4. Camino hacia la madurez 5. Sociedad de alto consumo masivo
          - Coleman
            - resalta
              - Tres aspectos
                - importantes
                - De las sociedades modernas
                - los
                - Cuales son: 1. Diferenciación de la estructura política 2. Secularización de la cultura política 3. Aumento de la capacidad del sistema político de una sociedad
- Teoria de la dependencia
  - surge
    - En 1950
      - como
        - Resultado de las investigaciones
          - de
            - La Comisión Economica para America Latina y el Caribe (CEPAL)
              - el
              - Autor mas representativo
                - fue
                - Raúl Prebish
                - dentro
                - De su modelo pone enfasis en crear condiciones de desarrollo
                - para
                - Lograrlo es
                - necesario
                - 1. Controlar la tasa de cambio monetario 2. proponer un papel gubernamental mas eficiente 3. Crear una plataforma de inversiones 4. Permitir la entrada de capitales externos 5. Promover una demanda interna mas efectiva 6. Incrementar sueldos y salarios de trabajadores 7. Desarrollar un sistema seguro social mas eficiente por parte del gobierno 8. Desarrollar estrategias nacionales que sean coherentes con el modelo substitución de importaciones
- Teoria de los sistemas mundiales
  - el
    - Pensador mas importante es Wallerstein
      - reconoce
        - Que hay condiciones que operan como fuerzas determinantes
          - especialmente
            - En paises pequeños y subdesarrollados
              - los
                - Principales supuestos de la teoria
                - establecen
                - 1. Existe un fuerte nexo entre las ciencias sociales 2. Es necesario estudiar la realidad de los sistemas sociales 3. Se debe reconocer el nuevo carácter del sistema capitalisa
- Teoria de la globalización
  - surge
    - Del mecanismo global
      - que
        - Presenta una mayor integración en las transacciones economicas
          - se
            - Centra y enfatiza
              - en
                - Los aspectos culturales y economicas
                - sus
                - Principales aspectos
                - son
                - 1. Reconoce que los sistemas comunicacionales globales son importantes 2. Los sistemas de comunicación operan en paises desarrollados pero tambien en los que no lo son 3. Los sistemas comunicacionales modernos implican cambios estructurales 4. Los elementos culturales dictarán las estructuras sociales y economicas de cada pais

1.3 ARTE, HISTORIA Y CULTURA

la
Educación a traves del arte
implica
Considerar el arte como vehiculo de aprendizajes de otras materias
la
Educación artistica
contribuye
A la formación global (emocional y cognitiva de estudiantes)
existen
Disintintas definiciones para entender que es la educación artistica

- Calaf y Fontal
  - la
    - Educación artistica
      - sirve
        - Para aprender, ser creativos, saber conocer, respetar, disfrutar y transmitir
          - nuestras
            - Propias creaciones pero tambien lo que hicieron artistas del pasado y presente
- Marin Viadel
  - no
    - Es una asignatura "diferente"
      - o
        - Las otras del currículo escolar
          - los
            - Conocimientos y aprendizajes
              - se
                - Dan por medio de imagenes
                - y
                - Lenguajes visuales
- Anne Bamford
  - define
    - En su libro "educación artistica"
      - que
        - Tiene como objetivo transmitir
          - la
            - Tradición cultural a jovenes
              - y
              - Prepararlos para que puedan
                - generar
                - Su propio lenguaje artistico
- Elliot Eisner
  - ha
    - Estado interesada
      - en
        - El desarrollo de la creatividad
          - y
          - Considera
            - que
            - No tiene monopolio en este ambito
- Elichiry y Egatky
  - en
    - Su articulo "aproximación a la educación artistica en la escuela"
      - menciona
        - Que la educación artistica
          - es
            - Una forma de desarrollar la sensibilidad
              - involucra
                - La cultura
                - ya
                - Que busca estimular
                - los
                - Capacidades del individuo y su grupo social

EL ARTE COMO ESPACIO PARA EDUCAR

no
Es posible entender la educación del arte
sin
Partir de la idea de que el arte tambien es un espacio para educar

- Herbert Read
  - el
    - Arte deberia ser la base fundamental
      - de
        - La educación
          - pues
            - En esta materia se le da al niño
              - la
                - Conciencia de las leyes del universo y un hábito o comportamiento con la naturaleza
- Rudolf Arheim
  - sitúa
    - Al arte
      - en
        - El corazón del proceso educativo
- Silvia Burset
  - menciona
    - Que el arte es flexible y moldeable
      - y
        - Habla de un proceso de democratización del arte

1.4 ESPAÑOL 1

dentro
De este tema el ENLACE da resultados
preocupantes
Sobre el aprendizaje de los estudiantes en español
pues
Existe una dificultad para entender y aprender dicha materia
la
Preparatoria es un paso decisivo para incorporarse al mundo profesional
ahí
Es donde la comprensión lectora, la capacidad de escuchar, la expresión oral y la redacción logica
permitiran
Incorporar información nueva y transmitiria en cualquier situación escolar o laboral
algunas
Causas del retraso en el aprendizaje de español
son
1. Falta de capacitaciones para docentes 2. El gobierno no se preocupa por la educación 3. Por el poco interes por asegurarse de que el estudiante comprenda lo que esta leyendo 4. No hay mecanismos actualizados ni didacticos para enseñar español

1.5 RAZONAMIENTO CUANTITATIVO

para
Que un estudiante tenga un aprendizaje significativo
es
Necesario realizar actividades
que
Se relacionen con su vida diaria
por
Ejemplo en matematicas
no
Es posible dar pleno a los objetos
si
No se relacionan con los problemas de los que han surgido
el
Trabajo del alumno en matematicas
deben
Motivar al alumno
para
1. Investigar y tratar de resolver problemas 2. Tratar de probar que la solución es correcta 3. Construye modelos matematicos 4. Intercambia sus ideas con otros 5. Reconoce cuales de estas ideas son correctas

1.6 ORGANIZACIONES Y PROCESOS EDUCATIVOS

la
Organización escolar analiza
las
Realidades de educación formal y no formal
siempre
Que haya un proceso sistematico de aprendizaje
es
Una disciplina cientifica perteneciente
al
Campo de la dirección en educación
es
Un elemento esencial
para
El trabajo de los directivos y sus colectivos
o
Fin de lograr el cumplimiento de los objetivos
la
Organización escolar debe atender a las caracteristicas
de
Los escolares y tener en cuenta las posibilidades maximas de desarrollo

1.7 PROCESOS DE INNOVACIÓN

implica
La implementación
de
Un cambio significativo
en
El proceso de enseñanza-aprendizaje

- Havelok y Humberman
  - la
    - Innovación es una sucesión cronologica
      - de
        - Hechos, cambios, deestrategias y actitudes
- Nichols
  - es
    - La idea, o practica percibida
      - como
        - Nueva por un individuo o individuos
          - que
            - Intentan introducir mejoras en relación a los objetivos deseados
- Escuadero
  - afirma
    - Que la innovación educativa
      - significa
        - Una batalla a la realidad
          - y
            - Lo mecanico, rutinario y usual
              - apuesta
                - Por lo colectivamente construido deseable, por la imaginación creadora y la transformación de lo existente
- Moreno (1994)
  - son
    - Acciones pedagogicas
      - con
        - Sentido e intencionalidad transformadora
          - con
            - Un compromiso ético
              - que
                - Posibilite trascender la rutinización
                - y
                - La falta de horizonta
                - de
                - Un sistema escolar tradicional
- Saturnino de la Torre
  - un
    - Proyecto de innovación
      - es
        - Una propuesta de plan y su desarrollo
          - con
            - La finalidad
              - de
                - Cambiar y mejorar algun aspecto educativo especifico
- Rosales, Escuadero y Fullan
  - es
    - Un proceso de definición, construcción y participación social
      - lo
        - Cual lleva a entender
          - su
            - Carácter multidimensional (sociotecnologico, politico, ideologico, cultura, contextual