



ALUMNA: BANI ARELY NAVARRO CONSTANTINO

**MAESTRA: MARIA DE LOS ANGELES VENEGAS
CASTRO**

MATERIA: PROCESOS CULTURALES

SEXTO CUATRIMESTRE

TRABAJO EXTRA



INTRODUCCION

Para poder comprender la cultura veremos cada uno de sus puntos del principio que es sus conceptos, como ha sido definido por los autor o autores, cada uno de sus elementos para poder conocer la cultura como proceso de socialización por lo tanto que existe la diversidad de cultura tanto como movimientos transculturaciones. Para poder comprender todo es importante conocer la adaptación que podría tener en la sociedad, más en el tema de equidad y género. Sus tribus urbanas, la precepción que tiene la cultura y por último la edad y su influencia que ha tenido la cultura

CONCLUSION

Como concluir con los temas hemos viste que la cultura es importante conocerla por lo que como va pasando el transcurso de los años va evolucionando y ha habido tanta transculturación en las sociedades sin perder sus costumbres que han llevado en su niñez de las personas, como trabajadora social tenemos la necesidad de estudiarla, porque cada personas y sociedades encontraremos diferentes culturas y hay que adaptarnos a ellos para poder brindar nuestra ayuda a las personas con su debido respeto a ellos para que podamos tener una buena investigación y así allá una debida intervención para cada situación que encontremos en las sociedades de hoy en

CONCEPTOS BASICOS

DEFINICION ESTABLECIDA POR TYLOR

Es un conjunto complejo que abarca los conocimientos, las creencias, el arte, los derechos etc. Hábitos y aptitudes que tiene el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad

SE CARACTERIZA

- ✓ Por lo que es objetiva y simbólica
- ✓ Es acción, realidad vivida por personas
- ✓ Son maneras compartidas por una pluralidad de personas

SUS FUNCIONES

- ✓ Permite considerarse individual y colectivamente miembros de un grupo
- ✓ Función psíquica "moldea las personalidades individuales"
- ✓ Adapta el hombre a su entorno

ELEMENTOS CULTURALES

LAS CREENCIAS

La creencia es algo empíricamente no se puede demostrar, es cuestión de fe, te la crees o no te la crees

LOS VALORES

Modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello y sirven de guía para la vida en sociedad

LAS NORMAS

Reglas y expectativas sociales a partir de las cuales una sociedad regula las conductas de sus miembros

LOS SIGNOS

- ✓ Señale: indica un hecho
- ✓ Símbolos: son parte del sistema de comunicación que es la cultura

LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALISACION

JAMES, JENKS Y PRUT (1998) sostienen que

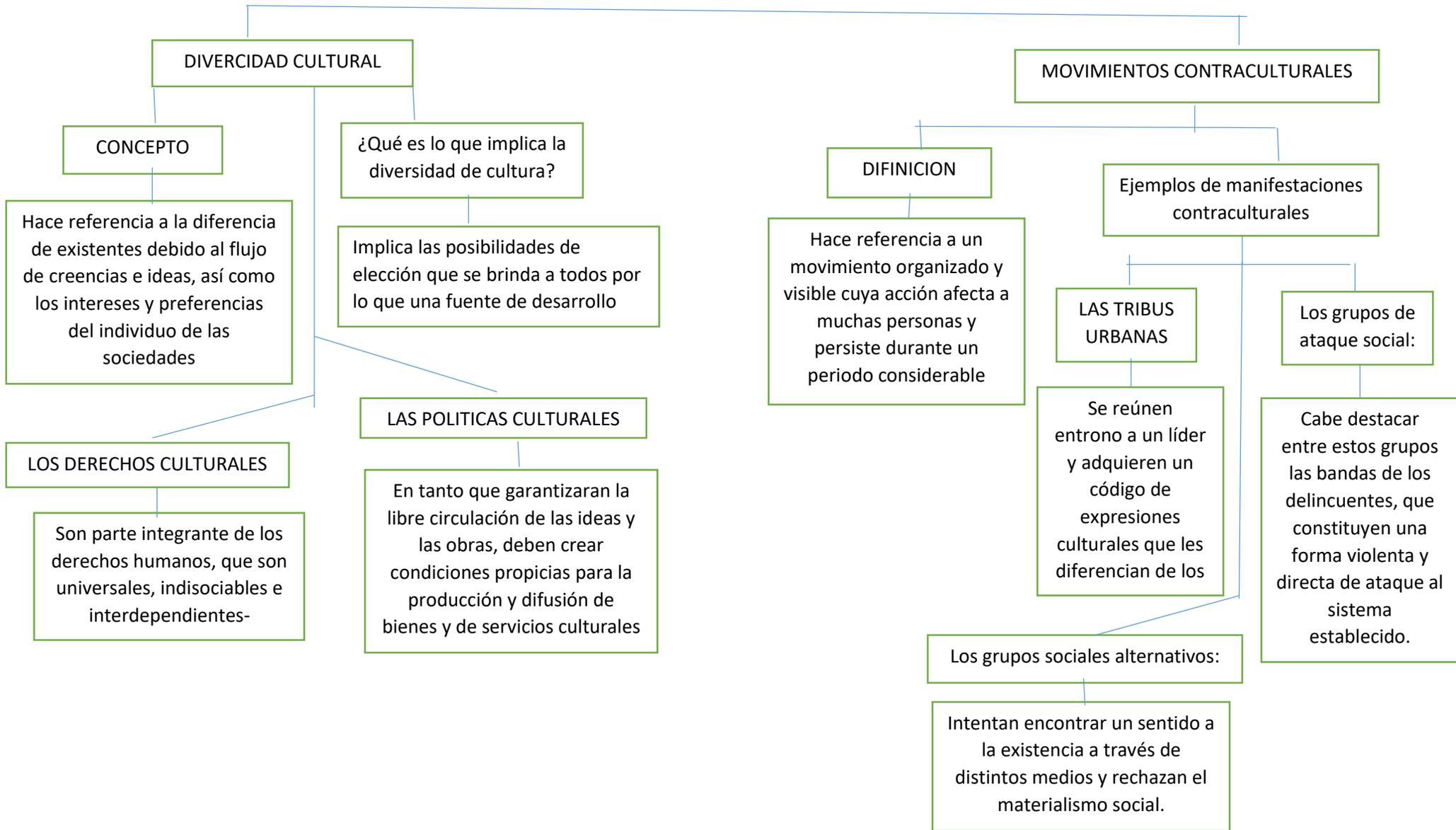
Desde la nueva sociología de la infancia reside en su contribución a desnaturalizar la idea del desarrollo del individuo como maduración

LAHIRE (2007) afirma que

En la sociedad moderna, se viven tiempos de socializaciones múltiples y complejas

BERGER Y LUCKMANN EN SUS TERMINOS

La resocialización implica cortar el nudo gordiano del problema de la coherencia, renunciando a la búsqueda de esta última reconstruyendo la realidad nuevamente



CULTURA Y SOCIEDAD

CULTURA Y ADAPTACIÓN.

La evolución de los seres humanos ha dependido de dos tipos de adaptación:

LA ADAPTACIÓN BIOLÓGICA

podría dar cuenta de las diferencias fisionómicas de los individuos en distintas partes del mundo; pero aprendimos también a abrigarnos para no pasar frío.

ADAPTACIONES CULTURALES

que hemos desarrollado para protegernos y adaptarnos a las inclemencias del clima y la meteorología.

EQUIDAD Y GÉNERO

son relaciones que evolucionan con el tiempo y en las que influye una matriz de factores socioeconómicos, políticos y culturales.

ESTA EVOLUCIÓN

es fundamental en lo que respecta tanto a la sostenibilidad de la igualdad de género como a la comprensión, la implicación y el apoyo de la comunidad para su realización

La legislación y otras medidas legales en materia de equidad de género indican si el Estado ha reconocido la existencia de desigualdades que requieren la adopción de medidas diferenciadas en función del sexo para garantizar la igualdad y el respeto de los derechos humanos. Normalmente, dichas medidas se incluyen en el concepto de "equidad de género".

TRIBUS URBANAS

son grupos de personas que tienen alguna asociación cercana basada en estilos de vida o actividades similares

EL OBJETO PRINCIPAL

es encontrar un grupo de personas que compartan los mismos

LAS PRINCIPALES TRIBUS URBANAS

EMOS: utilizan el cabello liso que cubre una parte de su cara, piercings en las cejas o labios
RAPEROS: Utilizan mucha joyería grande y llamativa como zarcillos de brillantes, cadenas doradas
GOTICOS: utilizar ropa negra elaborada de cuero, delineador negro y accesorios plateados

SE CARACTERIZAN

por marcar su propia ideología, estilo de vida, códigos de comunicación, costumbres y lenguaje de acuerdo al grupo que pertenezcan

- LA PERCEPCIÓN CULTURAL

La percepción y la cultura están unidos como conceptos casi indivisibles. son interpretadas de formas totalmente opuestas en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos,

LA PERCEPCIÓN

es una acto individual, personal y único. No existen dos personas en el mundo con una misma percepción de la realidad.

LA CULTURA

se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derivarse de la influencia familiar no sólo de la social

se influyen y se retroalimentan cada día. Nuevas percepciones evolucionan nuestras culturas y la evolución de nuestras culturas, evoluciona constantemente nuestras percepciones sobre la realidad.

- LA EDAD Y LA INFLUENCIA CULTURAL.

El ser humano debe convivir con los otros para poder subsistir; y es precisamente esa convivencia lo que lo hace crear cultura.

LA CULTURA SE APRENDE

Y es precisamente esa complejidad humana, determinada por la cultura y en ese hecho de interrelacionarse, lo que muchas veces ocasiona tensiones entre grupos.

Porque el ser humano no es una especie social con una cultura única y pasiva

el ser humano es un ser cultural. Y es de recalcarlo: la cultura es un hábito que se aprende o se asimila.

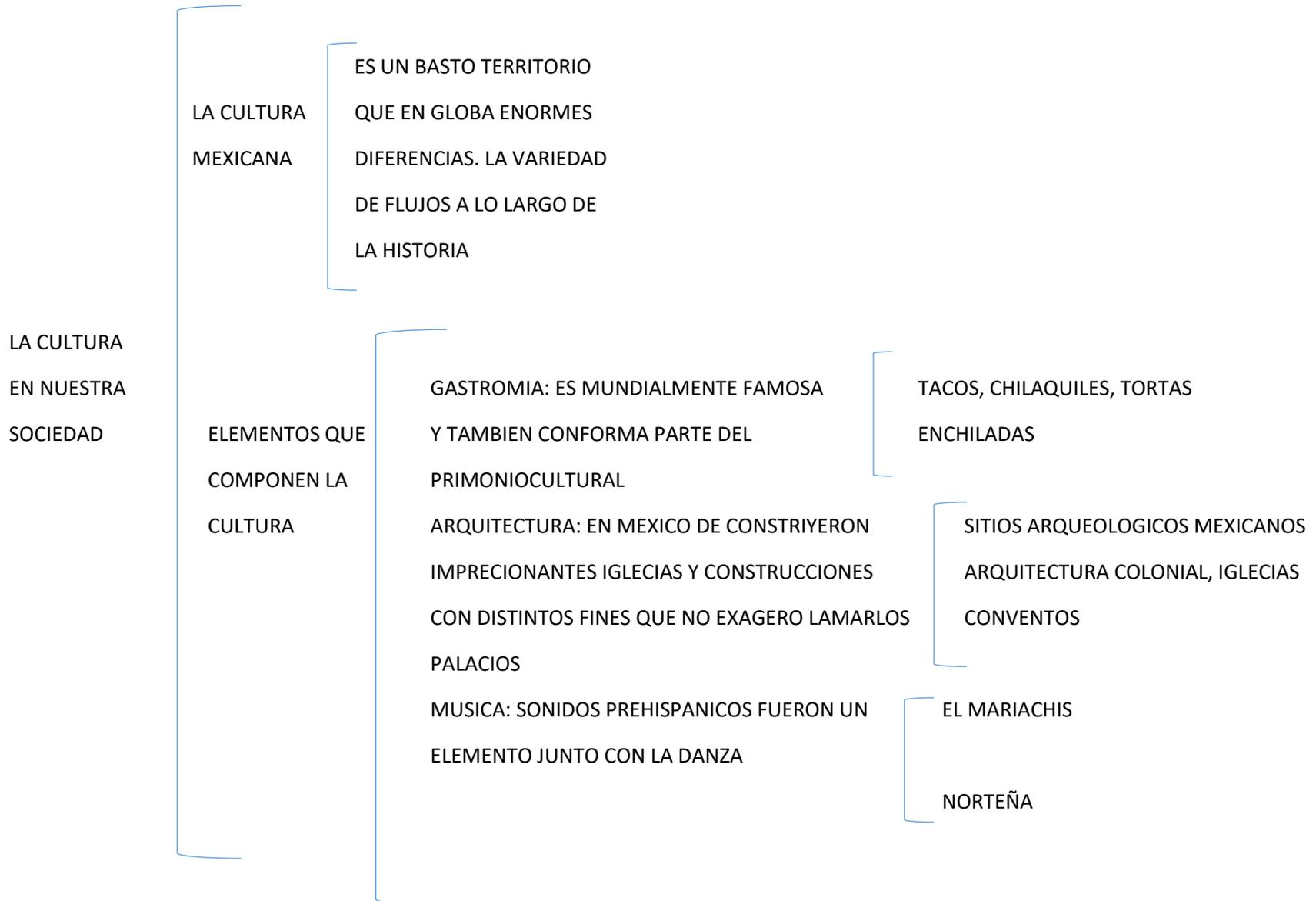


INTRODUCCION

Hablaremos sobre las diferentes culturas que hay las más importante en nuestra historia que ha marcado el transcurso de nuestras vidas, que es la la cultura mexicana y la cultura chiapaneca veremos sus creencias porque se caracterizan etc. También veremos las culturas de cambio que también son importantes en la historia por lo que son movimientos que hemos tenido en generación de nuestros antepasados que son: el movimiento zapatista, el movimiento migratorio y por último los movimientos económicos y de rezago.

CONCLUSION

Para concluir estas culturas son muy reconocidas por sus famosas creencias y vestimentas. Y los movimientos por cómo han marcado la historia por lo que es de mucha importancia conocer cada uno de los acontecimientos por lo que en estos tiempos se van evolucionando y pues hay que adaptarlos a los cambios que puedan haber.



LA CULTURA
CHIAPANECA

PUES EN CADA GRUPO ETNICOS QUE ALLI
HABITAN POSEEHONDAS TASICES Y TRADICIONES
CUYO ORIGENES EN ALGUNOS CASOS SE
PIERDEN

LA CULTURA
EN NUESTRA
SOCIEDAD

GASTRONOMIA: UNO DE LOS INGREDIENTES BASICOS EN LA DIETA
ES EL MAIZ, POR EL TAMAL ES EL PLATILLO CARACTERISTICO DE LA
REGION, PERO EXISTE OTROS: COMO EL FRIJOL, EL PAVO, Y POLLO

ELEMENTOS QUE
COMPONEN LA
CULTURA

VESTUARIO: LOS DISEÑOS DE LOS VESTIDOS, TRAJES, Y TEJIDOS EN
GENERAL SON UNICOS EN EL PAIS

GRUPOS ETNICOS: UNO DE LAS GRANDES RIQUEZAS DE CHIAPAS ES SU
DIVERCIDAD ETNICA UNA PLURALIDAD QUE ELEVA EL ESTADO A
NIVELES DE APULENCIA CON CADA RASGO DE SU HISTORIA

CHOLES, ZOQUES,
TZELTALES, TZOTZILES
M OCHOS

LAS CULTURAS EN CAMBIO

EL MOVIMIENTO ZAPATISTA

- *LA EMERGENCIA DEL MOVIMIENTO ZAPATISTA EN CHIAPAS EN 1994 SIGNIFICO UNA COYUNTURA EN LOS ESTUDIOS POLITICOS EN LOS CUALES SE DEBATIAN LA GLOBALIZACION
- *LA AUTONOMIA HA SIDO UNA CLAVE FUNDAMENTAL EXPRESADA EN LA FRASE "DEL PUEBLO PARA EL PUEBLO"
- *SI SE CONSIDERAN A MUCHAS VOSES DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS Y DE LOS INVESTIGADORES DESDE CHIAPAS Y DE OTRAS PARTES DE MEXICO ES POSIBLE AFIRMAR QUE LA GBI SE A COMBERTIDO EN UN TERMINO QUE EXPRESA NO SOLO UNA TACTICA PARTICULAR DE GUERRA ZAPATISTA

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

*EL MOVIMIENTO DE PERSONAS ATRAVES DE LAS FRONTERAS ES, COMO SEÑALA LA OFICINA DEL ALTO COMISIONADO SOBRE DERECHOS HUMANOS DE NACIONES UNIDAS

* ES IMPORTANTE SABER QUE POR MIGRANTE INTERNACIONAL DEBE ENTENDERSE A TODA PERSONA QUE SE ENCUENTRE EN UN PAIS O AREA GEOGRAFICA

AL RESPECTO EL GOBIERNO MEXICANO HA IMPLEMENTADO DOS ACCIONES DE IMPORTANCIA

- *2011 SE APROBO UNA NUEVA LEY DE MIGRACION RENOVANDO LA LEGISLACION EXISYENTE DESDE 1974
- *FOMENTAR UNA CULTURA DE LA LEGALIDAD DE DERECHOS HUMANOS Y DE VALORACION DE LA MIGRACION
- *2013_2018 SE ADAPTO UN PROGRAMA ESPECIAL EN MATERIA MIGRATORIA EN EL QUE SE ESTABLECEN LAS PRIORIDADES