

Antología de Procesos Culturales

- Procesos Culturales
- Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria
- 6° Cuatrimestre
- Cristian Yazmín Bule Montes de Oca

Introducción

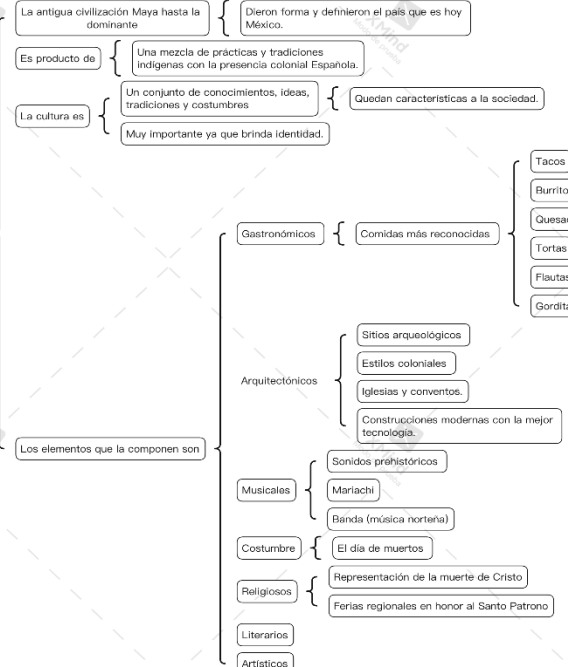
En este trabajo hablaré, a través de cuadros sinópticos, acerca de la Unidad III y la Unidad IV de la Antología de la materia de “Procesos Culturales”.

La Unidad III lleva por nombre “La Cultura en nuestra sociedad”. Por Cultura entendemos que es un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. Y por sociedad nos referimos a un conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a determinadas reglas de organización, que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo. Esta unidad está enfocada en la Cultura Mexicana y la cultura Chiapaneca, los elementos que las componen, los platillos típicos que las caracterizan y los grupos étnicos que habitan en ellas.

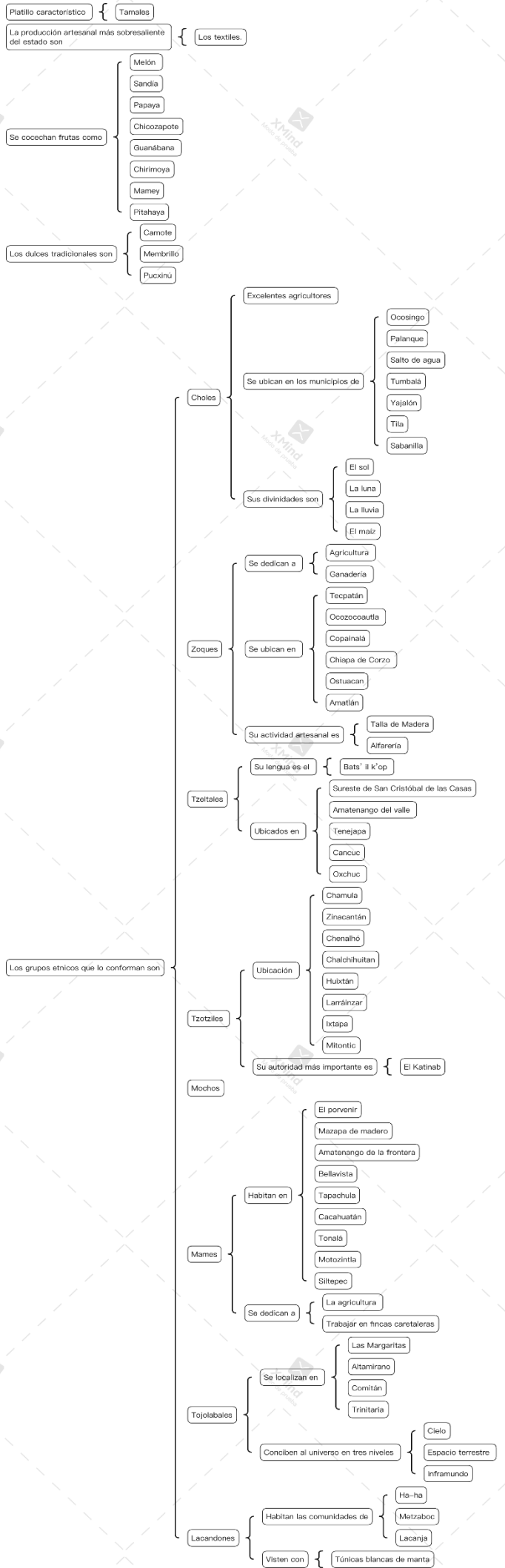
En la Unidad IV hablaremos acerca de “Las Culturas de Cambio” encontramos al Movimiento Zapatista, uno de los movimientos sociales integrado por personas indígenas más grande del país, y que en la actualidad es aún mencionado; y también encontramos a los Movimientos Migratorios hacen referencia a los desplazamientos, que pueden ser permanentes o no, vinculados al lugar donde se vive o trabaja y que realiza una persona o un colectivo.

Unidad III.- La cultura en nuestra sociedad.

La Cultura Mexicana

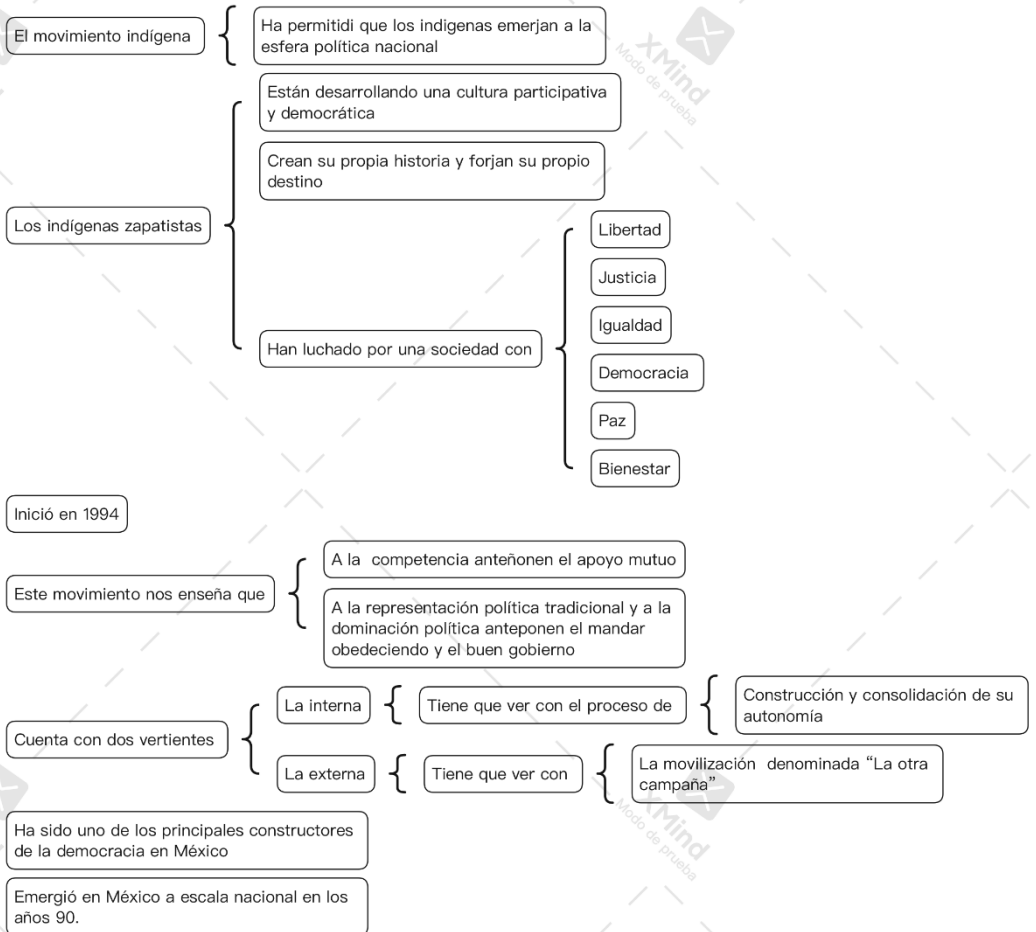


La cultura Chiapaneca

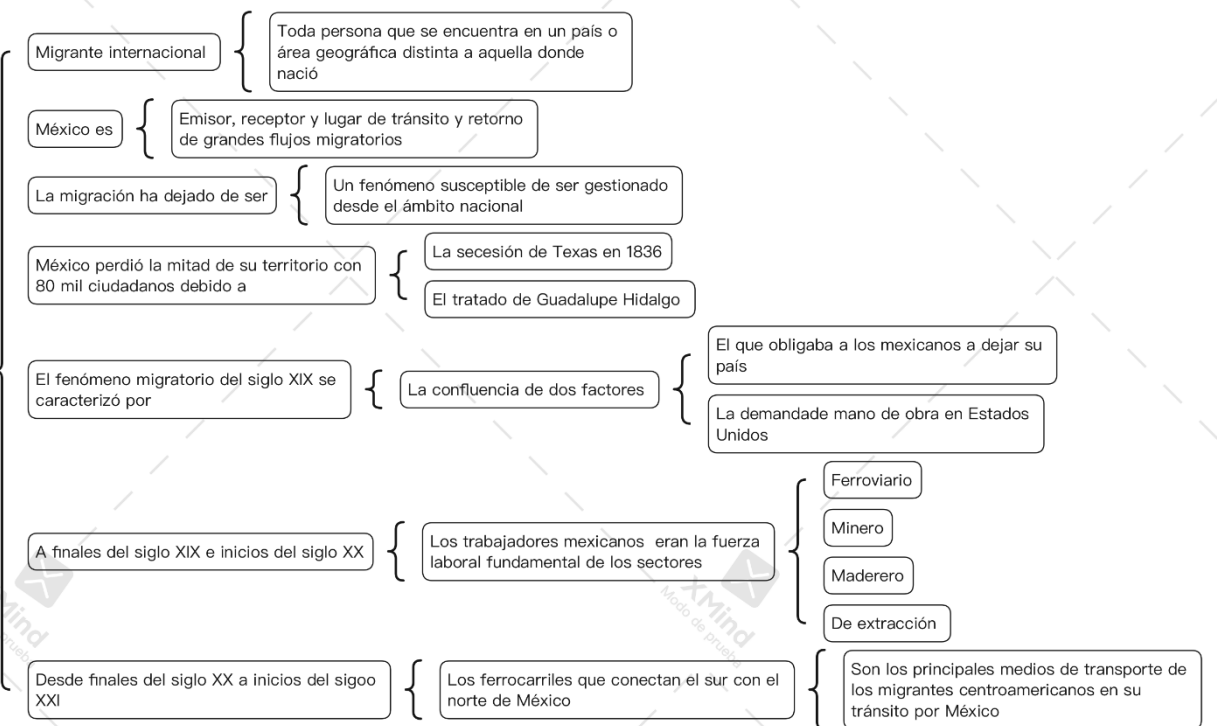


Unidad IV.- Las culturas de cambio

El Movimiento Zapatista



Movimientos migratorios



Conclusión

Para concluir, puedo argumentar que la Cultura Mexicana es una mezcla de prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial Española, de ahí la frase: “somos hijos de la mezcla”, y gracias a esta mezcla es que se dio forma y definición al país que hoy en día es nuestro México. Nuestra cultura nos brinda identidad y los elementos que las componen la hacen ser única e inigualable. De igual manera la cultura chiapaneca, llena de importantes tradiciones y actividades artesanales y sus grupos étnicos abarca la gran parte del Estado.

Me sorprende el peso que tuvo el Movimiento Zapatista y como es cuando un pueblo unido se determina en pelear por sus derechos. Cuando se dió este movimiento, a mis tíos les fueron arrebatadas varias cabezas de ganado vacuno y 200 hectáreas de terreno ubicadas en la ranchería Santa Martha. Aún en la actualidad, podemos ver este movimiento presente y sin él, no hubieses aprendido que el apoyo mutuo es mejor que la competencia.

Bibliografía

Universidad del Sureste (2021). *Antología de Procesos Culturales*. Comitán de Domínguez, Chiapas.

NOTA

MARIA DE LOS ANGELES VENEGAS CASTRO

hace 1 semana

Gracias Cristian, tu trabajo presenta todos los lineamientos, sin embargo la introducción y conclusión no tienen el soporte suficiente para sustentar temáticamente el trabajo, el mapa está bien jerarquizado, maneja conectores y la información tiene un buen manejo. La fuente respeta el formato APA.



En la nota que agrego a mi trabajo, decía que la introducción y conclusión no tenían el soporte suficiente para sustentar el trabajo, entonces en esta actividad trate de mejorar en esos aspectos para que mi trabajo tenga mejor sustento.