

**Universidad del Sureste, campus Comitán
Licenciatura en Psicología.**

Tercer cuatrimestre.



Materia: Teorías de la personalidad.

Maestro: Lic. Rodolfo Bataz Morales.

Cuadro Sinóptico unidad tres y cuatro

Alumna: Lourdes Ruiz López.

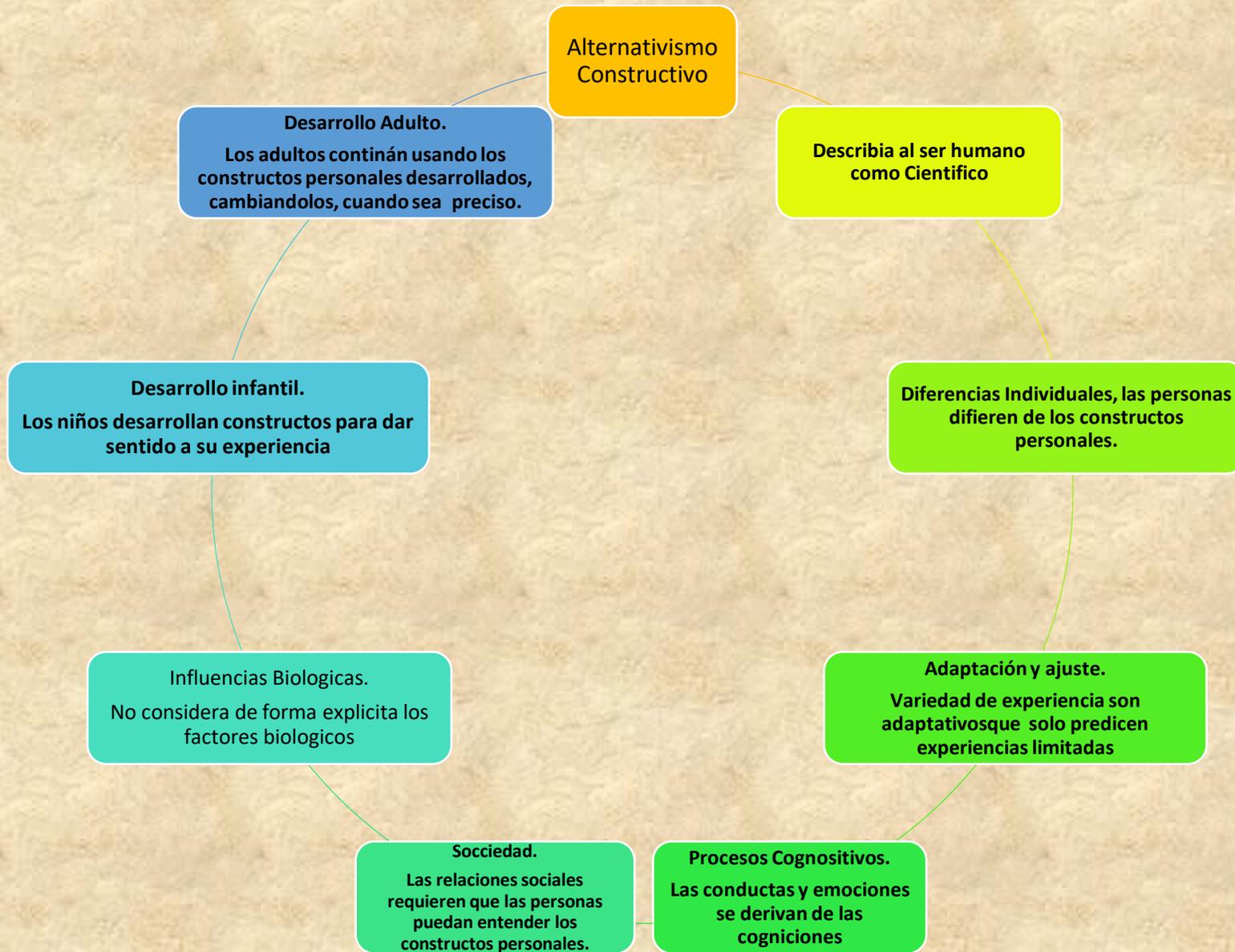
Ocosingo Chiapas a 11 de junio del 2021



Kelly.

La psicología de los
constructos
personales.

Teoría de la personalidad basada en los pensamientos del individuo, añade a la naturaleza animal y no a las fuerzas ambientales.





**Anticipación
Precisa o
imprecisa**

**Determina
nuestras
acciones.**

**Postulado
fundamental
de Kelly**

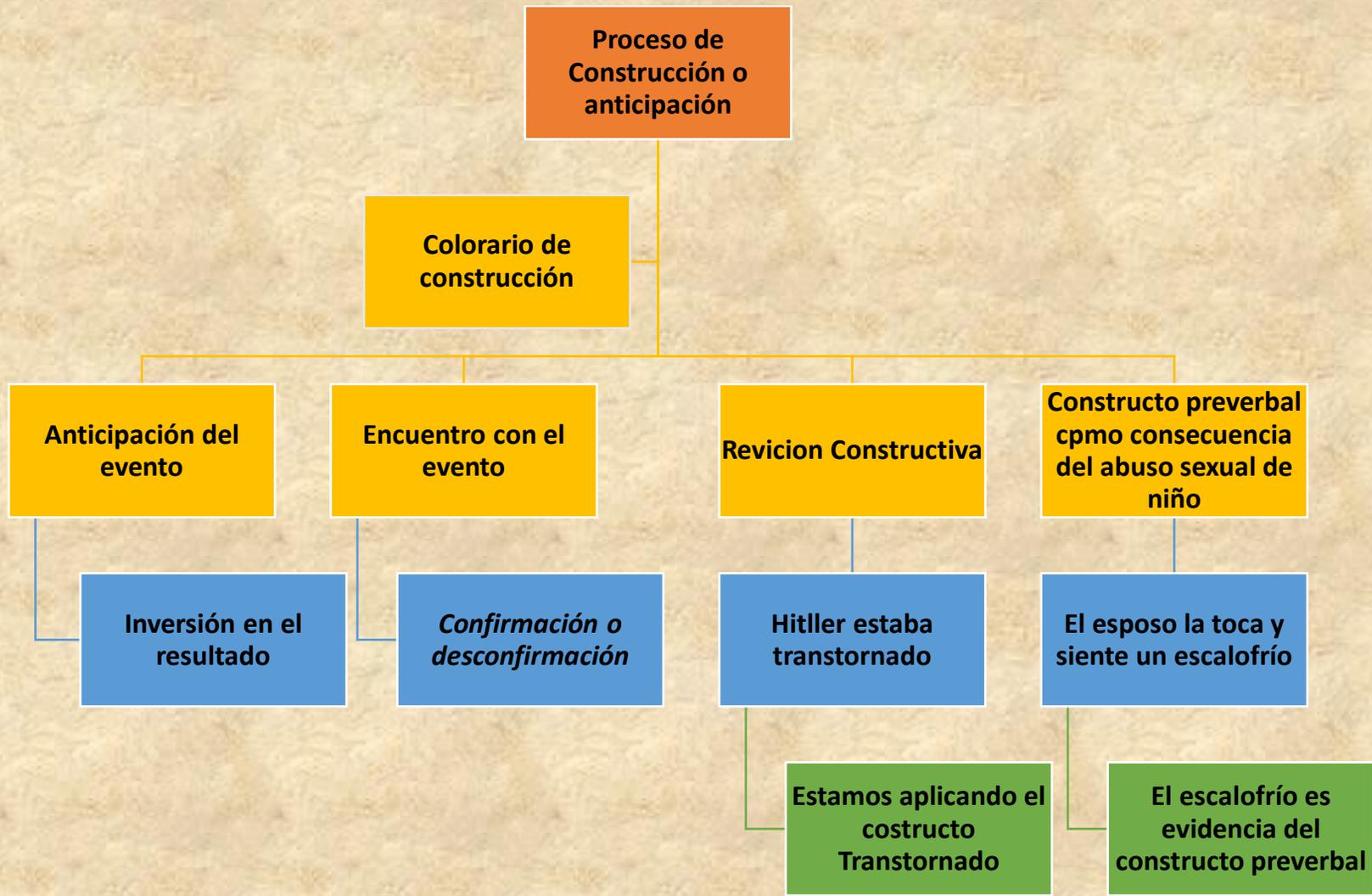
Pensamientos

Emociones

**Aprender de
experiencias**

Confirmación

Desconfirmación



The diagram features a central yellow circle containing the text 'Los Corolarios'. Three smaller circles are arranged around it, overlapping the central circle. The top circle is green and contains the text 'Experiencia, La gente cambia con la experiencia'. The bottom-left circle is blue and contains the text 'Modulación, Esta limitada por la permeabilidad por los constructos que radican en las variantes.'. The bottom-right circle is light green and contains the text 'Elección, la persona elige para sí misma'.

Los Corolarios

Experiencia, La gente cambia con la experiencia

Modulación, Esta limitada por la permeabilidad por los constructos que radican en las variantes.

Elección, la persona elige para sí misma

Sistema de constructos

```
graph TD; A[Sistema de constructos] --- B[Colorario de Rango]; A --- C[Colorario de la dicotomia]; A --- D[Colorario de la Fragmentación:];
```

Colorario de Rango

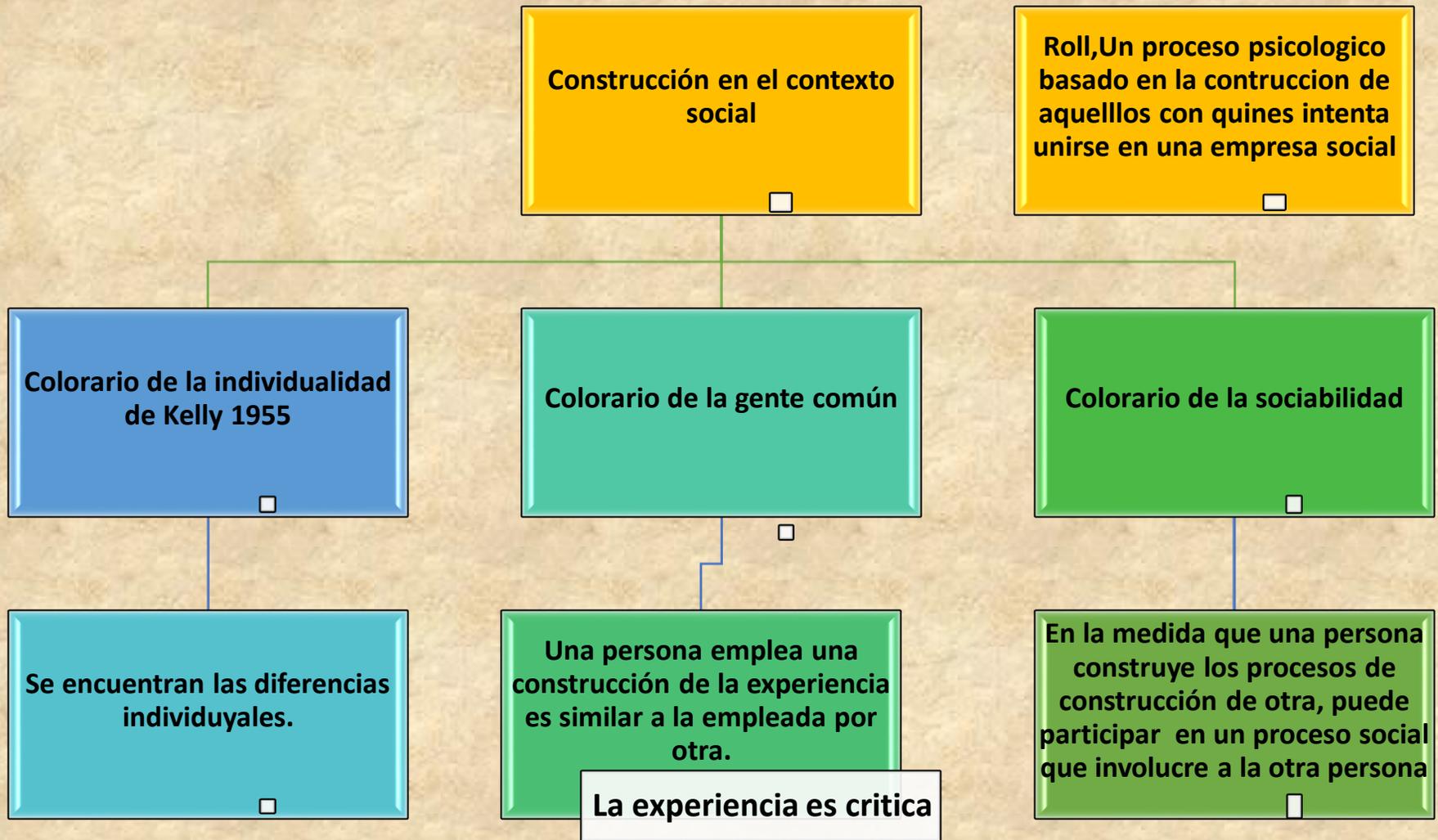
Los constructos personales son más problemáticos por que cada uno de nosotros tiene constructos diferentes, Saddam Hussein, Adolf Hitler y la madre teresa de calcuta, se encuentran en el constructo de malos contra buenos.

Colorario de la dicotomia

Los constructos siempre son bipolares, Bueno - malo, Popular-impopular, inteligente-estúpido.

Colorario de la Fragmentación:

Entendemos la ingruencia, en un moneto puedes ser un competidor implacable y al siguiente un amigo cariñoso.



Skinner 1904-1990

Lo importante , controlar las condiciones de vida del primer año de vida.

Skinner (suponia que no eramos muy diferentes a los animales)

La dignidad,creatividad, La voluntad,El self

Utilizaba un proceso de investigación, aislando los hechos y estudiando de manera independiente.

Ejemplo de ficciones explicativas: Libertad (se utiliza cuando no somos concientes de esas causas

Personalidad, no se detenia en analizar el consepto del sef, utiliza mas bien el término de conducta

•Morgan, propuso unos canos de parsimonia, influyo en skinner, para alejarse de los conseptos complejos de la ciencia,el conductismo no es la ciencia de la conducta humana en la filosofia de la conducta humana.

Darwinismo y el canones de la parsimonia

• Toda actividad actividad humana es condicionada y condicionable , apecsar de las geneticas que presenten

Watson, conductista, señala que no habia conciencia

Pavlov, condicionam iento conductual, salivacion de los perros.

filosofia de la ciencia, crearon, modelos de un mode explicativo,Percy Bridgman, Ernst Mach, Jules Poincaré.

Conducta de respuesta

- El organismo responde de una manera automática a un estímulo
- Se aprende y puede ser demostable

Condicionamiento operante

- conductas que se presentan de manera espontánea
- Es controlada, mediante las propias respuestas, proceso de incitar y mantener la conducta por medio de respuestas

Reforzamiento

- Un reforzador es cualquier estímulo que sigue a la presentación de la respuesta incrementa o mantiene la probabilidad
- Reforzamiento positivos (traen un beneficio) Reforzamiento negativo (trae como consecuencia un castigo)

Elementos que favorecen el crecimiento de la persona.

El crecimiento segun Skinner. La capacidad de reducir al mínimo las condiciones adversas y de incrementar el control provecho de nuestro medio

Ignorancia

La falta de conocimiento que origina una conducta nos lleva a repetirla en perjuicio propio.

Analisis Funcional.

Examen de las relaciones de causa y efecto.

Castigo

Inhibe el crecimiento personal, no satisface las demandas de quien lo inflinge o quien lo recibe.



Walter Mischel y Albert Bandura

Ofrecen un análisis teórico de la personalidad en la teoría del aprendizaje



Aprenden modelando

Se encuentran nuevas terapias que emplean otras tecnicas para tratar fobias y otros trastornos

Incluidas las expectativas y la autoeficiencia, son centrales para la personalidad

Bandura encontró que la autoeficiencia mejora el funcionamiento inmologico entre los sujetos fobicos

El aprendizaje puede cambiar como resultado de la experiencia.

Diferencias individuales

Sociedad

Las personas difieren en su comportamiento, debido al aprendizaje

Incluida la violencia en la T.V que provuele la agresión

Controversia de los Rasgos

Cuestionamiento de Mischel

El enfoque de los rasgos y el psicodinámico, afectan una amplia variedad de conductas

Contribuyó a una crisis de paradigma en la teoría de la personalidad

Los psicólogos de la personalidad creen , que las personas se caracterizan por disposiciones amplias producen una extensa consistencia entre situaciones

Walter Mischel y Philip Peake
Examinaron a estudiantes universitarios, en escrupulosidad y simpatía.

Los resultados generaron inconsistencia entre las situaciones, los críticos, dicen a fallas metodológicas, medición poco confiable

Mischel creía que la falta de consistencia conductual entre situaciones requería la revisión de la teoría de los rasgos.

La paradoja de la consistencia.
Las personas que son honestas en el aula pueden no serlo en los impuestos

En realidad, la gente cambia de una situación a otra más de lo que podría esperar si su conducta fuese determinada por rasgos generales de personalidad

Enfoque del aprendizaje social no predice que la conducta será consistente entre situaciones

La conducta depende de recompensas y castigos , las respuestas adaptativas varían de una situación a otra

Si a un niño que no sabe cuándo hablar se le castiga cuando habla y cuando no, permanecerá todo el tiempo callado

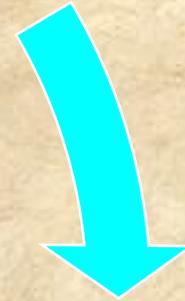
Esta teoría se explica como consecuencia de una historia particular de aprendizaje, sin ser un rasgo de extroversión o introversión

Los rasgos constituyen resúmenes de observación de conductas múltiples. Los rasgos no son causas, sino meras etiquetas resumidas, describen pero no explican la personalidad

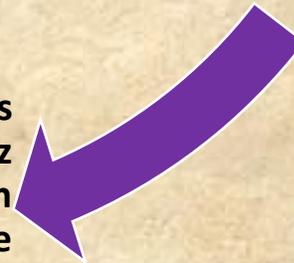
Rasgo de la agresividad influirá en la conducta, golpeando, gritando etc.



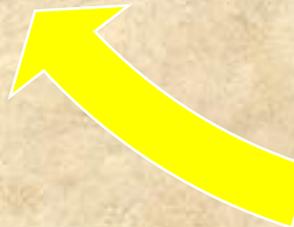
Contexto situacional de la conducta



Las personas agresivas no golpea ni grita todo el tiempo

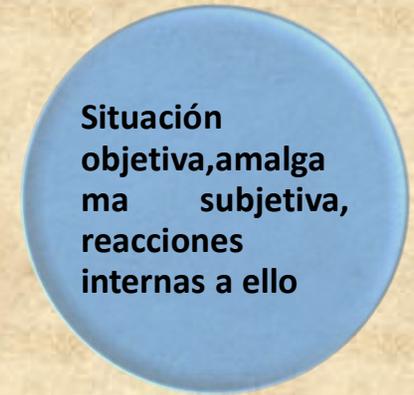


Las personas serviciales tal vez no actúen diferentemente de otros de menos que vean alguien lo necesita



Un rasgo, como la agrevisidad, influye en la conducta sólo en ciertas condiciones





Descripción de la conducta

Wright y Mischel, 1988

Juanito devolverá el golpe (conducta agresiva)

Cuando lo molesten (modificar condicional o cobertura)

Los jueces etiquetaban a los niños como agresivos, o raros .

Dependiendo las situaciones que provocan los golpes

Un niño era verbalmente agresivo cuando lo castiga un adulto

otro niño era verbalmente agresivo cuando le llamaba la atención

Era menos agresivo cuando lo castigaban en realidad

Existen diferencias individuales consistentes en las relaciones de situación- conducta

Fortaleciendo la opinión de Mischel relaciones de situación- conducta

Más que la conducta global, lo que define los Rasgos

Niños amistosos, evitaban hablar, cuando se con agresiones verbales o habla prosocial

Relaciones consistentes de situación-conducta son características de tipos de personalidad

Estrés

- Se inicia ante un conjunto de demandas ambientales que recibe el individuo.
- Es un proceso que se origina cuando las demandas ambientales superan la capacidad adaptativa de un organismo.
- Las causas que provocan el estrés no siempre son negativas, derivadas de situaciones de peligro, dolorosas o perjudiciales, las situaciones rutinarias, pueden producir estrés sin ser peligrosas, ejemplo de ello son, la música alta o los gritos los fines de semana.

Síndrome general de adaptación

- Fase de Alarma (Alerta general) Aumento de frecuencia cardíaca, variaciones de la temperatura, cambios en la tensión
- Fase de adaptación: Desaparecen los síntomas, ya que el organismo se está adaptando a los efectos del agente estresante
- Fase de agotamiento: Disminuyen las defensas, pues el agente estresante, al permanecer en el tiempo, ha superado los mecanismos del organismo, dando lugar a síntomas semejantes a la fase de alarma.

Los agentes estresantes

- Diagnosticar y tratar todas las consecuencias que provoca el estrés en el organismo.
- Intentar prevenir del estrés y las consecuencias sobre la salud y el bienestar, mediante tratamiento farmacológico u otras técnicas, (relajación)
- Familiar (hijos problemáticos, cuidado de algún familiar, maltrato, engaños, problemas sexuales, gritos).
- Laboral: Contenido del trabajo, la experiencia propia del trabajador, Relaciones interpersonales, factores relacionados con el desarrollo profesional.
- Social: Vivir en una zona conflictiva, con muchos delitos, consumo de drogas, formar parte de procesos judiciales, vivir en zonas de mucho ruido
- Personal: Ingresos económicos bajos, modificar la vida por una enfermedad, un divorcio etc, dedicación permanente hijos, padres, que implique sacrificar el propio tiempo de ocio o en desarrollo profesional, La menstruación, a menopausia

Duelo y Muerte



El sufrimiento que genera la muerte

Según Sadrin esta respuesta emotivo/afectiva negativa, desagradable.

Depresión, Estrés, Ansiedad y frustración que suele acompañarlo

Jaspers, el sufrimiento deriva de la consciencia del hombre acerca de su finitud

Sócrates
"El temor a la muerte, no es otra cosa que considere sabio sin serlo"

Duelo, Sentimiento que se tiene por la muerte de alguien, expresada con dolor, lástima, aflicción o pesar.

Galindo, duelo como una reacción psicósomática de dolor ante situaciones de pérdida de algo o alguien

Worden: Duelo representa una desviación del estado de salud, en necesario curarse en o fisiológico para devolver al cuerpo su equilibrio homeostático

Kubler 5 Etapas

La existencia de la humanidad esta ligada al tiempo

Quizás la muerte sea la mayor bendición del ser humano

El duelo es una experiencia global, que afecta en su totalidad, aspectos psicológicos, emotivos, afectivos, mentales, sociales, físicos y espirituales

Duelo, es el fondo un sufrimiento moral causado por el despojo interno y desgarrador

No todas las personas en duelo debe pasar por todas ellas de la misma manera, ni seguir una determinada secuencia

Negación, ira, negociación, depresión y aceptación

La vida emocional del sujeto está presente en el origen y proceso del sufrimiento.

Perdida de una función, tareas propias de cada etapa de crecimiento y desarrollo

Una pérdida significativa que alimenta la autoestima y trae deterioro de su dignidad humana

El hombre avanza y se detiene en la realización de su ser

Se deriva de la consciencia del hombre acerca de su finitud, la separación, no volver, ni hablar, ni compartir con la persona fallecida

Verdadre satisfacción por su existencia, ya la muerte esta muy cerca

Davidson
desarrollo 4
dimensiones en
el proceso de
Duelo

Ripoll la muerte por suicidio y actos violentos (asesinatos, violencias), los dolientes pueden obsesionarse con el pensamiento de cómo habrá vivido su ser querido los últimos momentos

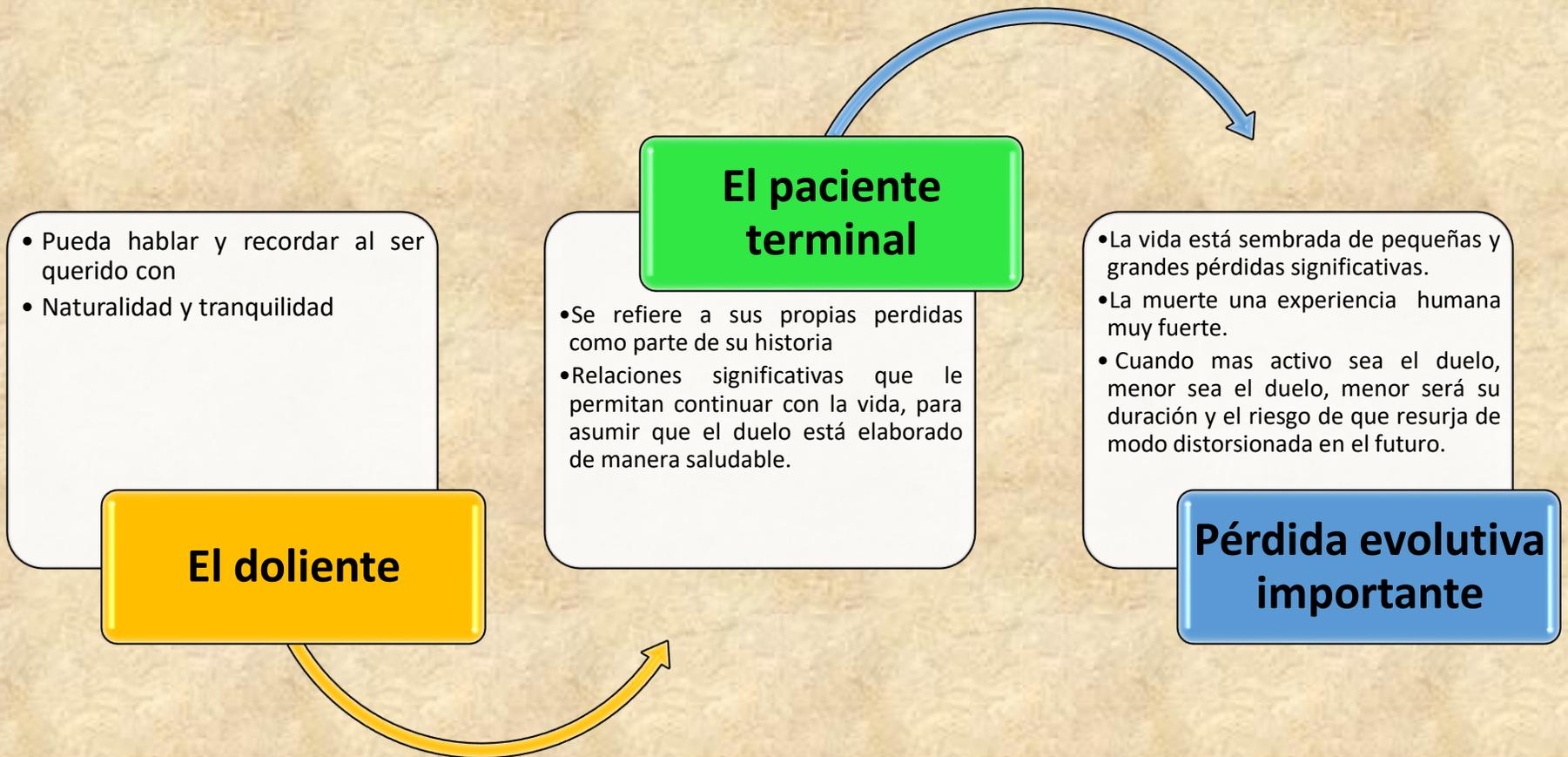
Shock e insensibilidad, búsqueda y ansiedad, desorientación y reorganización.

Ripoll
factores psicológicos, recursos personales, circunstancias específicas de la muerte y apoyos externos

Bracho, Duelo es lento pueden superponerse, reaparecer o predominar alguna de ellas

La pérdida del ser querido es vivida de manera única por cada una de los dolientes





Roptura y pérdida

Duelo, proceso de elaboración de una pérdida, asimilación y aceptación dolorosa

Pérdidas por muerte, ropturas de pareja, pedidas laborales, perdida de la juvenrud, de la salud

Duelo es igual a dolor, "pasar por el dolor" asimilar, ordenar y experimentar los sentimientos que queremos evitar aceptar el hecho que pasó

Tristeza funcional y de un corto periodo de duración, nos acompaña por mucho tiempo, sin entender por qué

Nuestro cuerpo suele tambien PARARNOS, impide hacer hasta la más sencilla tarea cotidiana, leer, tareas domesticas, prestar atencion a una conversación.

Nadie quiere sufrir, no significa que la tristeza se "mala" ayuda a resolver cosas

Las emociones negativas no son "malas", estan ahí para audarnos a algo, si negamos el resultado no terminan de desaparecer

La meta de estar bien a medio y largo plazo, tendremos que ordenar los sentimientos que tenemos, ponerles nombres, entender por qué están ahí y no desaparecen, lo ciento y acepto

El camino no es fácil, pero es sencillo, camino sano, funcional, libre de angustia y malestar.

El trabajo como terapeutas no es aliviar el dolor, o hacer que se acabe antes por estar a terapia, el proceso de duelo seguirá abierto un tiempo, con posibles caídas que vendrán por diferentes motivos.

El trabajo terapéutico puede ser de pocos meses, avces un año, Esto no significa que no estuviera aceptada esa pérdida, proceso del duelo, ayudará a sentirse mejor.

Fases del Duelo

Ante la muerte

Negación
(no me lo creo)

Tristeza
(dolor de la pérdida)

**Culpa (No lo he
hecho bien)**

Ira, rabia
(no es justo)

Desolación, nostalgia
(extraña)
Aceptación (ya no duele
tanto)

Cada fase esta
caracterizada por la
emoción u otra



Tipos de Duelo

(duelo sano, normal o funcional) concluirá en la aceptación de la pérdida

Duelo patológico

La persistencia de los síntomas ha llevado a alguno o varios de los miembros de la familia, detener la vida laboral, social, académica, orgánica

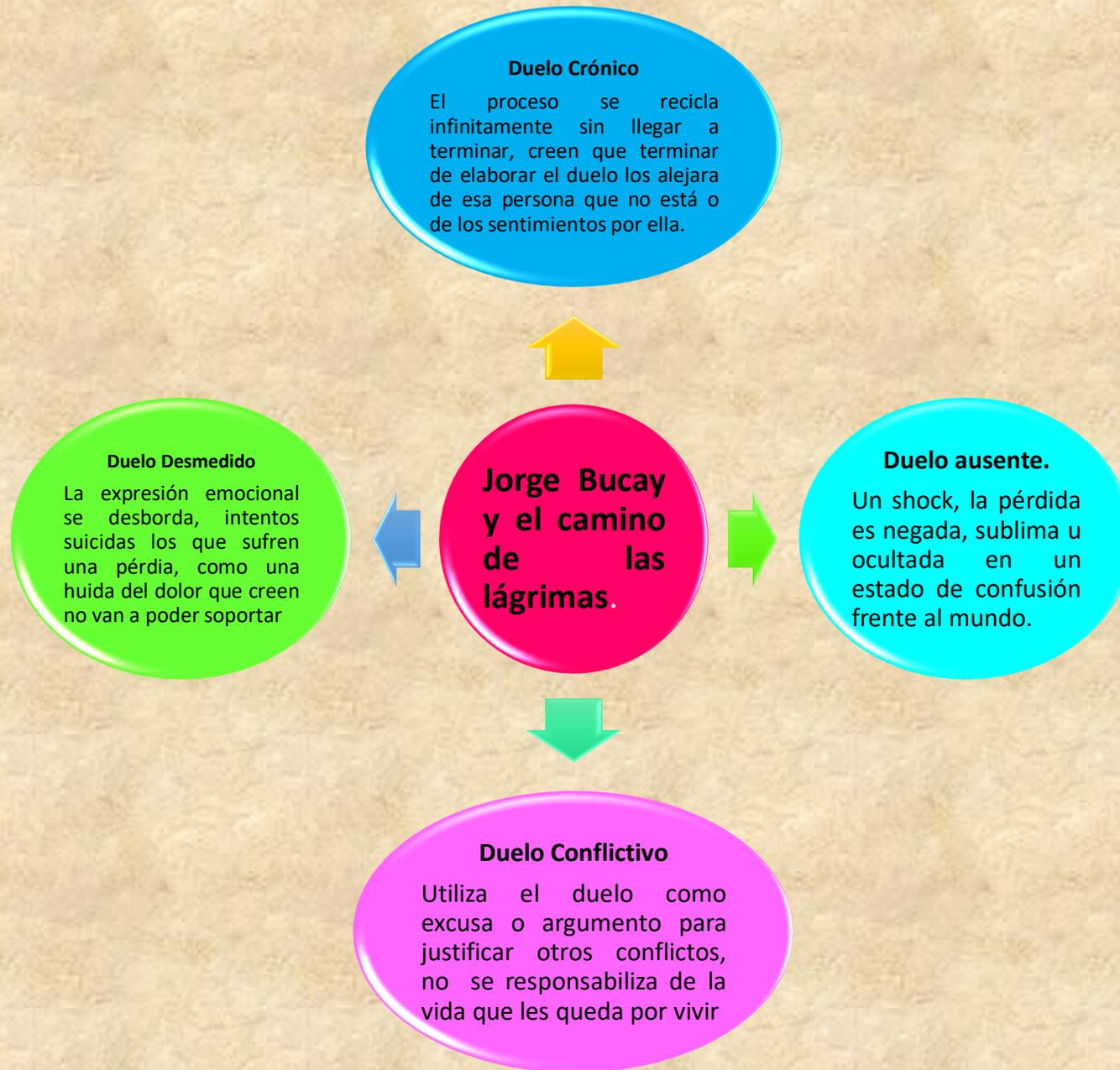
Duelo Bloqueado

Una negación a la realidad de la pérdida un bloqueo emocional-cognitivo se manifiesta a través de conductas, percepciones ilusorias, síntomas somáticos o mentales o relacionales

Duelo Complicado

Sintomas o conductas de riesgo sostenidas en el tiempo y de intensidad peligrosas para la salud dentro de la pérdida





Duelo por ruptura de pareja.

Duelo "sano"

Aceptación de la pérdida, la persona no está estancada en ninguna fase

Duelo retrasado

Puede ser una fase previa a un duelo sano

Duelo inhibido o duelo no concluido.

No hacen el proceso como es necesario para procesar la pérdida o no lo finalizan, aparecen de diferentes formas, como altibajos repetitivos y cíclicos o dificultando futuras relaciones

Duelo Ausente

Por miedo al dolor, dudas negación, no hace el duelo ya sea de forma consciente y voluntaria o inconsciente, como cuando siguen con su vida como si nada.

Duelo Crónico o conflictivo.

La persona se estanca en algunas de las fases o algunas de las emociones del duelo e incapaces de avanzar, algunas personas se anclan en el dolor y tristeza depresiones, ansiedad y angustia

