



Nombre de alumno: Valeria Carolina Torres Kanter

Nombre del profesor: Lic. Victoria Calvo Domínguez

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Dibujo de la Figura Humana

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: LDG09EEC I 20-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de Mayo de 2021

Canon de la Figura Humana

Antecedentes

Características

Griegos

Renacimiento

Antropólogo Belga Quetelet

Asignación

Extras

Búsqueda

Realizó

Es

Para

Infancia

Adolescencia

Proporciones ideales

Módulo

Estudio de proporciones

Regla que determina y relaciona las proporciones

Determinar las proporciones

Artistas

0 años

2 años

6 años

12 años

25 años

4 Cabezas

5 Cabezas

6 Cabezas

7 Cabezas

8 Cabezas

Policleto

Praxíteles

Teócrates

Leocrates

Es igual a

a

De

Para

Altura de la cabeza

30 Personas

Figura Humana

7 Cabezas y media

8 Cabezas

8 Cabezas y media

8 Cabezas

Tratado

Estableció

Basaba

"El Canon"

Canon

Proporción

Para obtener

De

En

Proporción

8 Cabezas

8 Cabezas y media

Deberá medir

7 Cabezas y media

Aceptado

100 años después

Proporción normal

Promedio

7 Cabezas y media

Con

Medida básica

Módulo

Figura Normal

Figura Ideal

Figura Heroica

Referencias

ARQ. MA. GUADALUPE MORENO ARIAS, 1991. Dibujo de la Figura Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Recuperado el 22 de Mayo de 2021, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/1c4b2fc21505cbc2a1e15a71705a372a.pdf>