



Nombre de alumno: Valeria Carolina Torres Kanter

Nombre del profesor: Lic. Victoria Calvo Domínguez

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Dibujo de la Figura Humana

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: LDG09EEC I 20-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de Mayo de 2021

Canon de la Figura Humana

Antecedentes

Características

Griegos

Renacimiento

Antropólogo
Belga Quetelet

Es

Asignación

Extras

Búsqueda

Realizó

Regla que
determina y y
relaciona las
proporciones

Para

Infancia

Adolescencia

Proporciones
ideales

Módulo

Estudio de
proporciones

De

Determinar las
proporciones

Artistas

0 años

2 años

6 años

12 años

25 años

4
Cabezas

5
Cabezas

6
Cabezas

7
Cabezas

8
Cabezas

Policleto

Praxíteles

Teócrates

Leocrates

Es igual a

30 Personas

Figura Humana

7 Cabezas y
media

8 Cabezas

8 Cabezas y
media

8 Cabezas

Tratado

Estableció

Basaba

Altura de la
cabeza

Proporción normal

Con

Figura
Normal

Figura
Ideal

Figura
Heroica

"El Canon"

Canon

Proporción

Para obtener

De

En

Proporción

8 Cabezas

8 Cabezas y
media

Deberá medir

7 Cabezas y
media

Aceptado

100 años
después

Promedio

7 Cabezas y
media

Medida básica

Módulo

Referencias

ARQ. MA. GUADALUPE MORENO ARIAS, 1991. Dibujo de la Figura Humana, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño. Recuperado el 22 de Mayo de 2021, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/1c4b2fc21505cbc2a1e15a71705a372a.pdf>