



Nombre de alumno: Judith Calvo Díaz

Nombre del profesor: Victoria Calvo Gutierrez

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Dibujo de la figura humana

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de mayo de 2021.

determina y relaciona las proporciones de la figura humana



ESTE

canon

EL

Características

EXISTEN

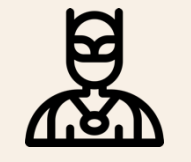
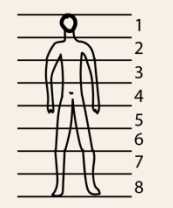
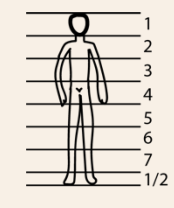
3 tipos de canones para las proporciones de la figura humana:

HAY

7 cabezas y 1/2 figura normal

8 cabezas es la figura ideal

8 cabezas y 1/2 es para comics y figurines

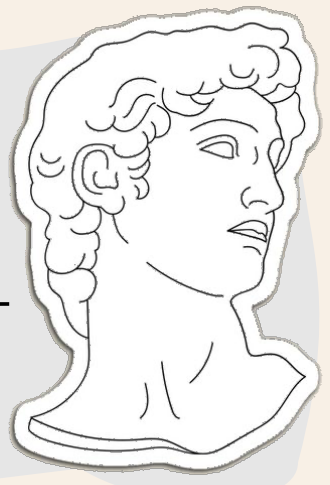


Consta de la cabeza como unidad de medida y como referencia



Policeto consta de 7 cabezas

CANON



antecedentes

EL

Vanguardista del canon fue Policeto

Pintor Miguel Ángel utilizo el canon de 7 1/2 cabezas siendo la figura común



a 30 individuos de distintas complexiones y determinaron que la medida promedio era de 7 cabezas y 1/2



TOMARON

Canon de 8 cabezas lo estableció Praxíteles

EL

El termino de canon fue aceptado 100 años después



Comentarios

El canon es algo muy importante, es una estructura de muchos tipos y técnicas en el arte. Es una ayuda bastante clara y precisa para el establecimiento de las proporciones dentro de la figura humana. En mi opinión Policleto fue una persona que hizo algo trascendental dentro del dibujo de la figura humana, un sistema acertado para que una figura humana balanceada se hiciera, hemos trabajado con el canon y me impresiona que la medida de la cabeza establezca las proporciones del resto del cuerpo (de acuerdo a la sistema de Policleto).

