



Mi Universidad

**Nombre de alumno: Valeria Carolina
Torres Kanter**

**Nombre del profesor: Arq. Fabiola
Hernández**

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Tipografía I

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: LDG09EEC I 20-A

La significación.

Introducción

El siguiente ensayo hablará al respecto de los signos, sus componentes, se mencionarán teorías de diversos personajes, que buscan como “definir” o descifrar la emblemática relación de el significado y significante, entre otros.

Principalmente, debemos conocer a qué se refiere la palabra “Signo”, ya que sin un pequeño margen teórico será un poco más complejo entender todo lo que el tema abarca. Signo, en términos generales, se refiere a aquel que representa y se relaciona a un “objeto”, dicho esto podemos comenzar.

Desarrollo

El signo.

El signo y la relación que este tiene con el objeto al que está relacionado y/o hace referencia, han sido estudiados por la semiótica y semiología a lo largo del tiempo, dando como resultado diversas corrientes, con ello me refiero a que se han generado distintas opiniones y pensamientos respecto a la relación entre ellos.

La antología menciona que “Toda producción e interpretación del sentido constituye una práctica significativa, un proceso de semiosis que se vehiculiza mediante signos y se materializa en textos”, lo cual es sumamente importante, en mi opinión, se refiere a que una idea puede ser expresada gracias a los signos.

Entrando un poco más a la función del lenguaje, podemos encontrar que distintos autores mencionan a la **semiótica y semiología**, el primero que encontramos dentro del Libro de Consulta, es a Umberto Eco, quien menciona en el Tratado de Semiótica General que, todo signo ha sido creado de “naturaleza social”, pero no todos lo son.

Generalmente podemos clasificar a los signos en cuatro criterios, los cuales serían:

1. Su fuente de emisión (Artificiales, naturales).
2. Su intencionalidad y la coincidencia del emisor (Comunicativos, expresivos).
3. El aparato receptor con el que se percibe (Olfativos, táctiles, gustativos, visuales, auditivos).
4. El vínculo que se establece con el referente u objeto (Iconos, símbolos, índices).

El signo lingüístico.

El signo lingüístico es el cual puede ser percibido por medio de los sentidos y permite comunicar un evento, dentro de sus términos. Este, fue abordado por diversos autores, dentro de ellos, encontramos a Saussure y Pierce, quienes estudiaron al fenómeno, tuvieron diversas perspectivas y, sin embargo, sentaron las bases de la “Teoría General de los Signos”.

“El signo se puede definir como la representación de la realidad”, de manera general, Saussure, estableció que el signo es “biplánico”; plantea que el signo es indivisible, con ello se refiere a que el significado y significante no pueden separarse, ya que el significado es el concepto y, el significante, es la imagen acústica, desde mi punto de vista, se refiere a que el significado es a lo que se refiere y el significante es a lo que lo relacionamos. El autor, también, estableció características del signo lingüístico:

- Arbitrariedad (no hay relación de semejanza entre el sonido y el significado que busca transmitir).
- Linealidad (los sonidos van uno tras otro, no todos al mismo tiempo).
- Mutabilidad e inmutabilidad (el signo es impuesto, pero puede adquirir nuevos sentidos, siempre que sea a lo largo del tiempo).

Por su lado, Pierceesaba más interesado en cómo el ser humano percibía la realidad, para el signo era “Una Entidad de Tres Caras”, estas eran:

1. Representamen, se refería a una cualidad material.
2. Interpretante, este refuerza al primero y representa al objeto, este se clasifica en tres: dinámico, inmediato y final.
3. Objeto, el signo debe representar a otra cosa, la cual, sería el objeto.

También, mencionaba qué hay tres condiciones para que sea un signo: Debe tener cualidades para distinguirlo, debe tener un objeto y, por último, la relación semiótica debe ser triádica; y que su clasificación es la siguiente:

- Índice: Relación causa y efecto con el objeto.
- Iconos: Es cuando el signo se parece al objeto al que representa.
- Símbolos: Relación injustificada entre el signo y el objeto.

Relación entre Significado y Significante.

La relación entre estos dos términos, es sumamente compleja, al verlo “desde fuera” pensamos que no pueden separarse, es ese uno de los puntos que lo vuelve sumamente complejo, ya que, en mi opinión, si, siempre hay relación entre estos, pero, como se menciona en el material, hay ocasiones en que es más difícil de lo que parece, es por ello que algunos autores crearon herramientas “gráficas” como apoyo, estas serían “La Triada de Pierce” y “El Modelo Binario de Saussure”.

Significado.

En pocas palabras, el significado es con lo que asociamos un signo lingüístico, el problema es que es subjetivo, ya que cada persona piensa diferente, por ejemplo, una palabra que en una ciudad céntrica es algo vulgar, en la Costa puede ser una palabra sumamente común, pero para que exista una óptima comunicación, los significados deben ser los mismos y universales.

Significante.

Es lo que nos señala al objeto al cual nos referimos con el significado, la definición más clara, es la mencionada en el Libro de Consulta, la cual menciona que es “La representación mental o concepto de lo que es...” en otras palabras, es lo que relacionamos al signo o lo que se nos viene a la mente al percibirlo, por ejemplo, al mencionar “rojo” pensamos en el color vibrante que encontramos en diversos objetos, entre ellos una manzana, a eso se refiere el significante, a la “imagen” que involuntariamente surge en nuestra mente para relacionar un signo.

La Codificación.

La codificación es un método de conversión, de un carácter de lenguaje natural (alfabeto), a un símbolo de otro sistema, aplicando ciertas normas. En resumidas palabras, es el procedimiento de volver ciertos caracteres a otros que no pertenecen a la misma “familia”.

Dentro de la codificación podemos encontrar métodos como: Código Morse, ASCII, ASCII Extendido, Unicode, Normas de Transmisión, Tablas Tipográficas... Y también algunas normas ISO y muchas otras.

Conclusión

Para culminar, cabe mencionar que son temas muy amplios, que cuentan con miles de interpretaciones, estudios, teorías y avances.

El lenguaje siempre está evolucionando y con el los signos, sus significados y significantes, en mi opinión, el lenguaje está en constante actualización, ya que debe de adaptarse a las condiciones sociales que se está viviendo, por ejemplo, los extranjerismos o anglicismos, los cuales antes no eran tan usados, y hoy en día son parte del vocabulario de miles de personas, o, los emojis, son símbolos que al verlos los relacionamos con su significado y su significante, sin siquiera conocer los términos.

En fin, los signos son parte fundamental de la sociedad, nos permiten comunicarnos eficazmente, a través de palabras, símbolos, códigos, entre otros. Es muy importante conocer el significado y significante para lograr una comunicación óptima.

Referencias

____, 2021, Libro de Consulta UDS, Tipografía I. Recuperado el 21 de Mayo de 2021, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LDG/fd0f9a68bc234e7c4d887e1e8df60df7-LC-LDG301.pdf>