



**Nombre de alumno: Edwin Alfredo González
Gómez**

Nombre del profesor: Ana Estelí Hidalgo Martínez

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: PSICOLOGIA GENERAL

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 9 de JULIO de 2021

ELEMENTOS DE LA PERCEPCION

RECEPCIÓN SENSORIAL

SE REFIERE A

La recepción proveniente de los sentidos, sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción.

LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA

ES EN LA CUAL

La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación

LOS ELEMENTOS EMOCIONALES

ESTA ESTAN

Ligadas a procesos emocionales a los propios, dando lugar en nosotros a sentimientos o a emociones agradables o desagradables

LEYES DE LA PERCEPCION

ESTOS SON

LA AGRUPACIÓN

Es frecuente que al recibir varios estímulos tendamos a agruparlos con arreglo a una estructura determinada.

LA PERCEPCIÓN FIGURA/FONDO

CON

Este tipo de agrupaciones la figura tiene el valor de objeto, mientras que el fondo tiene valor de soporte o espacio más o menos indefinido, sobre el que descansa la figura

EL CIERRE

ES CUANDO

Una serie de sensaciones nos afecta presentándonos figuras u objetos inacabados y tendemos a estructurarlos construyendo figuras acabadas y perfectas

EL PRINCIPIO DE CONSTANCIA

ESTE

Principio tendemos percibir las cosas por su color, figura o como estamos acostumbrados a verlas o como son

EL MOVIMIENTO APARENTE

ESTE

Nos da la impresión de movimiento real, pero recibimos influencias en el acto perceptivo

INFLUENCIAS EN EL ACTO PERCEPTIVO

En cierto modo estamos haciendo una selección de nuestros estímulos y sensaciones, selección en la que intervienen una serie de factores

los podemos clasificar en externos e internos

FACTORES INTERNOS

SON

- Las motivaciones
- Las experiencias pasadas
- Las necesidades
- El ambiente cultural

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN

SON

- La intensidad y tamaño del estímulo
- El contraste
- La repetición