



**Nombre de alumno: Edwin Alfredo González  
Gómez**

**Nombre del profesor: Ana Estelí Hidalgo Martínez**

**Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL**

**Materia: PSICOLOGIA GENERAL**

**Grado: 3**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 9 de JULIO de 2021

**ELEMENTOS DE LA PERCEPCION**

RECEPCIÓN SENSORIAL

SE REFIERE A

La recepción proveniente de los sentidos, sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción.

LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA

ES EN LA CUAL

La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación

LOS ELEMENTOS EMOCIONALES

ESTA ESTAN

Ligadas a procesos emocionales a los propios, dando lugar en nosotros a sentimientos o a emociones agradables o desagradables

**LEYES DE LA PERCEPCION**

ESTOS SON

LA AGRUPACIÓN

Es frecuente que al recibir varios estímulos tendamos a agruparlos con arreglo a una estructura determinada.

LA PERCEPCIÓN FIGURA/FONDO

CON

Este tipo de agrupaciones la figura tiene el valor de objeto, mientras que el fondo tiene valor de soporte o espacio más o menos indefinido, sobre el que descansa la figura

EL CIERRE

ES CUANDO

Una serie de sensaciones nos afecta presentándonos figuras u objetos inacabados y tendemos a estructurarlos construyendo figuras acabadas y perfectas

EL PRINCIPIO DE CONSTANCIA

ESTE

Principio tendemos percibir las cosas por su color, figura o como estamos acostumbrados a verlas o como son

EL MOVIMIENTO APARENTE

ESTE

Nos da la impresión de movimiento real, pero recibimos influencias en el acto perceptivo

**INFLUENCIAS EN EL ACTO PERCEPTIVO**

En cierto modo estamos haciendo una selección de nuestros estímulos y sensaciones, selección en la que intervienen una serie de factores

los podemos clasificar en externos e internos

FACTORES INTERNOS

SON

- Las motivaciones
- Las experiencias pasadas
- Las necesidades
- El ambiente cultural

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN

SON

- La intensidad y tamaño del estímulo
- El contraste
- La repetición